

و راف دارب



عار عليك!!

شاركت أكثر من 151 دولة في مؤتمر باريس، حول حظر الاسلحة الكيماوية في أكبر حشد تشهده المساحة الدولية في الكار المساحة الدولية لي لقاء ساخن، وانقسم فيه

العالم الشالث لا زالت غير موهلة في قياداتها لحيازة مثل

هاربة من برد الشتاء.

على اننا ندكر السيد شولتر استخدام هذه الدول (المتعقلة) الابرياء. وفي أستضدام الغاز البرتقالي في فيتنام. أضافةً الى ان الاسلحة الكيماوية التي

«المتعقلة»، وهل «اسرانيل» هي احدى هذه الدول؛ باعتبار أن لديها العديد من المصاتيع التي ننتج مثل هذه الاسلصة؟ وإن كان هذا هو اعتقاده. فلا بد أنه يبيح قتل المجانين من أبداء الشعوب المقهورة، وسوف تثبت الإيام أن الاسلمة الكيماويسة للمتعقليسين الاسرائيلييسن ستصل عيسر الهواء الى الاجواء الاوروبية نفسها، وليت أحد وزراء الخارجية العرب ترجم لزميله الأمريكي بيت الشعر السذي

لا تنه عن خلق وتأتي مثله عار عليك اذا فعلت عالميم

مصائب ووي

الله الله

تستعد الحكومات والجيبوش

وأجهزة ابادة والجراد، لحريه.

عندما تظهر بوادر أسرابسه

المهلكة، لكن الطيور والزواحف

والخرين من الناس يعتقلسون

يمقدمها، إذ يقومون بالتهسام

وجبات دسمة عقسا ان

مصانب قوم عند قوم فواند..

والصور أكبر برهان!!.

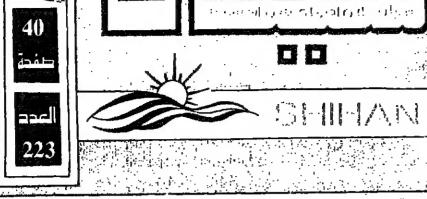
الاردن 200 لملس، لبذان 500 قرش، سوريا 20 ل.س، العراق 400 فلس، الكويت

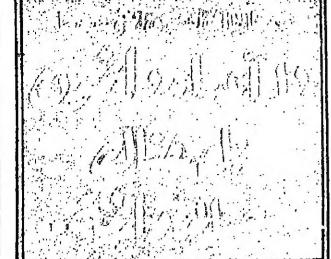
300 فلس، السعودية 3 ريالات، قظر 4 ريالات، الامارات 4 دراهم، البحيين 300

فلس، عمان 400 ينسه، اليمن 3 ريالات، السودان 80 قرشا، مصر 400 مليم،

ليبيا 300 درهم، تونس 300 مليم، الجزائر 4 دناتير، المغرب 3 دراهم









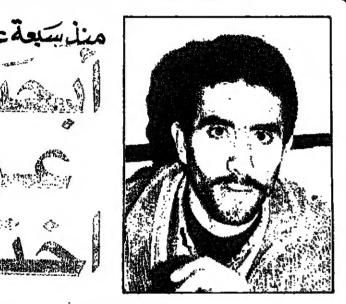




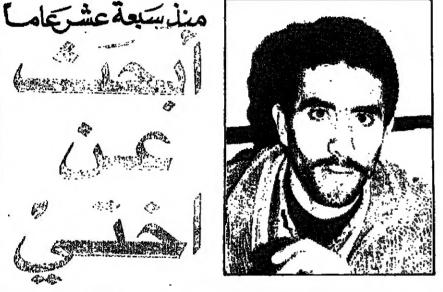




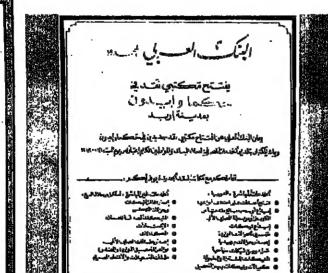


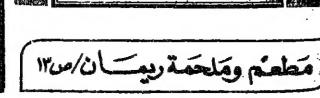


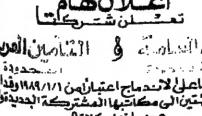












بأنهما المفقد اعلى لاندماج اعتباراهن ١٩٨٩/١/١ وقدالة مكاتب الشركة بن الى مكاتبها المشتركة المديدة والما عمنوانها كالتاكي، شركة التامين المسالد ويسال المعقالطاف بنائية العسلالم-شارع الاميرم عمل طاتت عمم ١٦٢٩ ، ١٣٢٤ و ١٩٩٥٥

707710 . 7077. . 72272. 9 الرجادم يولاد المركبين ككرام بلاقصال مالترك على العنوان الجديد كماكو العالمة المديدة المؤلفة

Sim Mishh, Belgium 11784, Brazil 90C. Canada 10S, Cyprus 200M; The Dr. Germany 3M, Chana 7C, Greece 1900r, haly 2500Li, Kenia Dis, Liberta 28, Malia 43C., Nethriands 410g, Nigeria 1 SON, Pakinan R. Ponugal 1.00k. Sweden 11Kr. Sanzerland M. U.A. 150P. U.S.A. 15





شهادة في الدنيا وأخرى في الاخرة

سقط الشهيدان كمال الشهيدين شهادتي تخرج

ريغان معلق رياضي

الصريمه وفضل النجار

شهيدين برصاص الاحتلال،

وهما في السنة الأخيرة من

الإسلامية بالخليل، واكراما

لهما قامت ادارة الجامعة بمنح

من المؤكد أن «ريغان»

ان يكون عاطلا عن العمل

بعد خروجه من البسيت

الأبيض، فقد عرضت عليه

حطــة اذاعــة «لــوس

انجلوس»، أن يعمل معها

«اسر انیل» محمد بسیونی قد

بحث مع وزير الاتصالات

الاسرائيلي امكانية ربسط

مصر و «اسر انبل» بخط

هانفي، والجدير بالذكر ان

حكمت احدى محاكم بزلين الغربية

بالسجن لمدة 28 شهرا على مدير قسم

الصور في مركز برلين للبوئيق الذي

يخضع لاشراف الولايات المنحدده

ويضم ملابين الملقات لشخصيسات

دراستهما في الجامعة

بدرجة البكالوريوس فهنيئا

الشهيدين «كمال» و «فضل»

تخرجهما من مدرسة النضال

ودخولهما جنات الخلود باذن

دولار ، الا أن محطة منافسة

أخرى رفعت السعر ، واعربت

عن استعدادها لدفع 200 الف

دو لار لريغان. الجدير بالذكر

ان ريغان عمل معلقا رياضيا

في السابق، أي أن لديه مهنة،

ولن يكون عاطلا عن العمل.

بالحب والأمل. وتتدحسرج الأحرف تباعا قوق السطور. لترسم وبشكل عفسوي ظلالا عشعش أيها حبنا الموصول.. ومعا تعمير وان طال المعمير.

أعزاءتا: تذكرون أننا ومئذ شهر على وجه التقريب، قد لجألاً مكرهين الى رفع سعر الجريدة من 15 قرشا الى 20 قرشا.. لا لنجتي ريحا لم تكن أصلا تجنيه والما تنفطس نفقات باهظة تقتضيها العملية الصحفية، في ظل الظروف

وها أنتم ـ أحبتنا ـ تشهدون بأم أعينكم وتلمسون علسى أرض الواقع لجوء الصحف والمجلات الأخرى، الى اتخاذ نفس القرار الذي كنا قد أتخذناه تحن في فترة سابقة، ورفعت اسعارها يمسا يضمسن نهسا استمرارية العطساء.. وبمسا

(شيصان) أيها الأعراء تتوجه اليكم وكلها أمل في أن تكون الثلبة المتبادلية هي السياج الذي يتمى ويقسر علاقتنا الصادقة.. وهي ـ ان شاء الله ـ عنسوان رحلتنس الابديـة، وعلى طريق الخير والمحبة معا ان شاء الله.

الإنبيالي عاد نيسمج الإدارة د ، رسياص لحروب

فاعلان الإداق

نتريدالح ونشبت

المحسسين المستعول عنادك عبدالك

مددسيسالتعسراي مهشدا المواسخ

سكرتيرة التمسري عَنْ الْحَاسَالَةِ الْحَاسَالَالِي الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ عِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِيلِ عِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِيلِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعُلِمِ الْعِلْمُ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعُلِمِ الْعِلْمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلِمُ لِلْعِلْمُ لِلِمُ لِلْعِلْمُ لِلْعِلْمِ لِلْعِلِمِل

الركز الاقليمي للشرق الاوسط

عمثان - الأروث عقال يقار إضة - عام الإست عائف : 601501 - 601911 الركز الرئيمي في أوروب ش فراستوفو 2 - اميلوكيني انينا ـ اليرنان - عائف 14421

لتوزيع للشرص الأقصيط والرول للعصا مؤسسة قهيد للسطر والتوزيع حيات مرالابدن

> العلاقات العامة والإعلاميت براجع بفائلها تناتب الصميقة الزيسية

> SHIHAN AL JADID Arabic Weekly Newspap Vrastovo 2 Ambelokibi

ATHENS - GREECE TEL 6914421

لبع بمطابع الأهرام بالجلاء

تسبقنا الكلمات اليكم مقعمة

ولمنوف نكون عند العهد. ولسوف نصدق الوعد ان شاء

الاقتصادية المستجدة.

يهىء لها أسباب الحياة.

بصفة معلق رياضي بمرتب سنوي مقداره 100 ألف الو.. اسرائيل! مصر تتكلم! ذکر رادیو «اسرائیل» ان السفيسر السمصري في

الاتصالات الهاتفية بيسن لبلدين تنم حاليا عبر ايطاليا،

الشهر زيادة على العطلات الى رضوخ اليابانيين أخيرا

عرفات تأخر جس

دفائق

عترك الهنهاعية دبوالبسك

وروية المنوا كلما واحدة

متس لا يملن البيموطن أن

عرفيات اعتمسع بوالسد

فریدی سے جیسی عرفات کہ جیش اثر نیے الانجلیتی بتائین افع ام بات

خضر دهالي كالملك مملك

إمرن علق الاعقلال للرزيز

التهمة التسي يوجههسا

الأوروبيون لليأبانيين، من

انهم «حشر ات مكانب» نظر ا

لانهماكهم الدائم بالعمل، ادت

هناك دعاية عن تطابق في وجهات النظر بين بريطانيا ومنظمة التحرير!

«حشرات المكساتب» يعطلسون يوميسن

ملاحظة فنران الوثائق تقع في المصيدة!!

وقد ادين الفرد داركو ببيع ما يزيد عن أربعة الاف ونيهة مقابل 26 الف دولار في الفسرة بنسن عامسي

وقد حكم على شريك داركو بدفع غر امة قدرها 27 الف دولار بتهمة بيم

مذكريات من الأرشيف نفسه، كما ادين صاحبا متجر للمزاد بتهمة المشاركة

في بيع الوثائق المسروقة التي لم يمان عن الجهات التي اشترتها. وعلى اي حال فان سوابق كثيرة قد تشير باصابع الاتهام الى جهات

ممنسوع الضحك على غورباتشوا

في أمريكا كل شيء مسموح

هتى الضحك من زعماء العالم،

وعلى رأسهم الزعيم الأميركي،

اما في الاتحاد السو أبيتي فالأمر

بختلف، فللسخرية حدودها،

وتثتهس بالطبع عند حدود

الكرمان. وتعود الى واشنطن

حيث سجل مدير وكالسة تاس

للانباء احتجاجا رسميسا لدى

السلطسات الاميركيسة، علسى

سماحها لبعض المهرجين

بتلمص شغصية الرئيس

السوفياتسس «ميخانسسيل

غورباتشوف، وزوجته رايسا،

وزيادة أيام العطلة الرسمب

للمؤمسات والشركات العامة

والخاصة الى يوميسن في

وكان اثنان من المهرجين أ

استغلا الشبه الكبير بيلهما ربين

غورباتشوف وزوجته، ولايا

بالمنخرية منهما في المرافن

والملاهي (يخلق من لثب

. الو . . المناضل العربي ..!

ـ يا أخى سمعت انه بريطانيا

لا نصدق بريطانيما ظك

بريطانيا لكن احنا اللي تبنا..

احنا اللي تغيرنا.

طيب شو حكاية «والــد

. بس غيرت مواقفها..

و المو افف ثابتة..

ـ والصمود؟

غريف»..؟

ـ الو . .

ممك انا ...

ـ لا احكى..

. الحمد لله،

. بلش النشويش،

مش والد غريف أنعر

. لا يا رجل.، قريبه ١٠٠٠

ـ زلمه شفق علينا.،

. ئابت،،



سقطت «رنا».. قال المذيع دون أن يقطب جبينه، دون أن يظهر علامة حزن واحدة، دون أن بيكي.. سقطت «رنا».. وكانت في الخامسة عشرة من عمرها، مر وجهها الميت من أمام الكامير ١، رجلان عابسان حملاها. ثم ظهر المذيع، وكأن المصور دغدغه أو ألقى على مسامعه نكنة، ظهر المذبع منتفخ .الوجه كأنه سيحلق ذقنه امامك لا محالة!!. سقطت «رنا المصرى»، قال واننقل إلى خبر اخر . . ثم اخر . . وكل خبر بركلك في الخاصرة منبئا بسقوط السعثرات، بل

جوية غير مستقرة، صاحبتها هطول أمطار غزيرة، وتساقطت الثلوج على المرتفعات، و لا سيما في المنطقتين الشمالية والجنوبية.. كما تدنت درجات الحرارة كثيرا، وانخفضت الى ما دون الصفر، حتى في مناطق الأغوار التي تتمتع بمناخ دافيء في فصل الشتاء. والسيارات، وطبقات الأرض السطحية، بما عليها من نباتات ومزرو عات، حتى الساعات

> لم يحزن المذيع، ظل ساكنا، أماتني وأمانك أمام الشاشة، ولم يصرخ، لم يغل : اللعنــة

عليكم!! اللعنة على فوات الاحتلال، هي التي اضرار جسيمة وانتقل إلى خبر اخر، إلى متنبىء جديد، راصد يتربص بك وبأعصابك، قال: إن وألد ألحقت موجبة الصقيع اضرارا جسيمية أمطارا سنسقط، وأن الرؤيسا ستكون للخضروات ومزارع الموز آئم وادي الاردن. الذي يعتبر معدومة . . قال: إن حالة الطقس سبكون كما الشريان الذي يضبغ الفذاء للأردنيين بمختلف المحاصيل ولا سيما الخضروات والفاكهة، اضافة الى كونه رافدا كانت عليه في مثل هذا اليوم من العام هاما من روافد الاقتصاد الاردني، حيث يتم تصدير كميات كبيرة من منتجاته الى الخارج ولا سيما الدول الاوروبية وبقيت حال الأمة كما قال الراصد، كما هم وانعكاس ذلك ايجابيا على خزينة الدولة. بما يو فره نها من نماما منذ أيام «أبو زيد الهلالي»، لكن عملات اجنبية من جهة، ومقايضة الخضار والفاكها الأمطار لم تسقط.. «رنا» ثانية هي الني الاردنية بسلع ومنتجات أوروبية من جهة أخرى. سقطت.. وأطلت شمس صفراء ذليلـــة، ونجم عن موجة الصقيع هذه تلف واصابة العديد من المحاصيل الزر اعية، أهمها الكوسا، والفاصوليا، والموز وبقيت الرؤيا معدومة تماماء والأحساس والباذنجان، والبطاطا، والفلفل، اضافة الى اصابة ما يزيد مفقودا معدوماء والراصد منجهم الوجه عن 82 من البيوت البلامشكية وما بداخلها من خضار . يضحك للأضاءة وعبثا يحاول فنح عينيه، ويلغ مساحة الأراضى المزروعة التس تضررت جراء اللنين غارنا في غور وجهه السمين.. لكن موجة الصقيع 18 الف و 500 دونم. تمند ما بين الشوئة قطرة مطر واحدة لم نسقط، دماء رنا هي الني^ا أ الشمالية والشونة الجنوبية. سقطت، ودموع نساء الضفة.. لجنة وزارية ودموعنا غيظا... ويلغت الاضرار التي منيت بها المزروعات في غور الاردن حدا دفع الحكومة الاردنية الى تشكيل لجلة وزارية من وزراء الشؤون البلاية والقروية والبيئة. والزراعة. ﴿ وَالْدُولَةُ لَشُؤُونَ رِئَاسَةُ الْوَزْرِ آءَ لَزِيَارَةُ الْمَنَاطِقُ الزَّرِ اعْيَةً المتضررة، والوقوف على حجم الخسائر التي لحقت بمحاصيل الخضروات، ومزارع الموز، والكشف الحسى على المزروعات المتضررة، ورفع تقرير مفصل، يتضمن حجم الخسائر، والمناطق الاكثر تأثرا بموجة الصقيع الى

كاتت عبارة عن أفكار حبيسة، لم تر النور. من أبرزها، ضرورة انشاء صندوق للتأمين الزراعي، وقد أثيرت هذه الفكرة، خلال كارثة الفرضانات، التي تعرضت لها مناطق سيل الزرقاء، ويعض مناطق الأغوار عام 1987 . اضافة الى فكرة انشاء صندوق للطوارىء لمواجهة الحالات الناجمة عن الكوارث الطبيعية، كالفيضانات، والسيول، والانجرافات، والصقيع، وأسراب الجراد، لا سيما وان الفسائر والاضرار التي قد تنجم عن مثل هذه الكوارث. لا يستطيع الانسان أن يتنبأ بحجمها وحدودها، كما أن الاتسان مهما تحصن، وأخذ من أسباب الحيطة والحذر،

Mol Cit

كارثة صقيع في غور الاردن

على ذلك، وعدم صلاحية بعض الاصناف للاستهلاك..

و علاوة على الخسائر الكبيرة، التي مني بها المزارعون

في وادى الاردن، مما يثقل كاهلهم بالديون والقروض

التي حصلوا عليها من مختلف مؤسسات الاقراض

الزراعي، وعدم استطاعتهم الوقاء بهذه الالتزامات، فإن

اثار هذه الكارثة. ستنعكس على حركة التجارة الخارجية

فالاضرار التي مني بها المحصول الزراعي، سنؤدي

الى انخفاض صادرات الأردن من المخضار، وبالتالي

انخفاض حجم العملات الاجنبية الداخلة للأردن، عير

صادراته الزراعية من ناحية، وانخفاض السلسع

والمنتجبات التى يستوردها الاردن مقبايل صادراتسه

دروس وعبر

أن كارثة الصقيع، أثارت العديد من الاقتر احات التي

الذي يميل كثيرا لصالح الدول الاخرى.

الزراعية، من ناحية أخرى.

بالمزروعات تؤكد ضرورة انشاء صندوق للطوارىء، لدعم المزارعين في هذه الظروف، وتقليل حجم الخسائر الناجمة عنها، كما أن دراسة موضوع التأمين على المواجهة مثل هذه الظروف، تبقى النتائج خارجة عن ﴿ المحاصيل الزراعية بات امرا خروريا، على هذا الصعيد. ستاركوت

1989/1/21 النيحاء 3

نطاق امكاناته المحدودة. ولا يصلح في هذا المقام الا

والمزارع الذي يعسمل في اقمى الطسروف وأسوأ

الاحوال، وهو مثقل بالديون، وينوء تحت طائلة القروض

الكثيرة لجهات متعددة. جدير بالدعم والموازرة. والاخذ

بيده لمواجهة الاحوال الجوية، والظروف المناخبة،

و أنكوارث الطبيعية، التي تصيب شتى بقاع الارض،

ومختلف الامم، وتمكينه من مواجهتها، والشغلب على

ومن الضرورة بمكان، في هذا المجال، اعادة النظر في

قروض المزارعين المنضررين، جراء موجة الصقيع،

وجدولتها، واعفاؤهم من اللوائد المترتبة على هذه

القروض ورسم الشدمة المترتبة عليهإ ونقديد معونات

عاجلة . عينيسة ونقديسة السي المزارعيسن

المتضريين.. وينبغي على المزارعين منابعة نشرات

الاحوال الجوية بصورة مستمرة، والاتصال بعكاتب

الارصاد الجوية، للتعرف على احتمالات حدوث الصابع،

والعمل يروح القريق الواحد، لتطبيق ارشادات وتعليمات

وزارة الزراعة. للحد من اضراره. اضافة الى ضرورة النقيد

يتعليمات المقمط الزراعي، وزراعة اصناف الخضار

والفاكهة، التي لا تتأثر بالصقيع، وخاصة في الاغوار

ان موجـة الصقيع، والاضرار النسي الحقنها،

اثارها، واستنقاف مسيرة الخير والعمل والبناء

القول المأثور «لا ينقع حذر من قدر .. ١٠٠٠

مقاوم للدلف والنسش

ستاركوت يحمي منازلكم ويضفي عليها منظرأ جميلا بالوانه الزاهية

لانهاء مشاكل البدلف والنبش اتصل البوم براح ٨٩٤٤٤١ م

عدنان الشملان مشركاه

انتباج شركبة

والخضار في السوق المحلية، وإن كانت نسبة اصابةً ابعض الخضار لا تتعدى الـ 50%، الا أن نموها ثانية، أيتطلب وقتا طويلا، اضافة الى النفقات المادية المترتبة

، وقد تبين للجلة، إن الاغوار الشمالية كاتت اكثر الحرارة في منطقتي الشونة الشمالية، ووادي اليأس حوالي 4 درجات تحت الصفر، وفي منطقة دير علا درجة واحدة.. وقدرت نمية اصابة الخضروات ومزارع الموز ﴿ فَي الْمُنْطَقَةُ الشَّمَالِيةُ بِحُوالَى ١٥٥ %.. اما في مناطق القرن وسويمة فتراوحت لسبة الاصابة ما بين ()2 - ()5 في المائة، مما يؤهل الخضروات في المنطقة الى النمو أثانية، الا أن الوضع الصحى للموز والخضار في هذه

تعرض الاردن في الاونة الأخيرة، لاحوال

وشهدت البلاد موجة من البرد الشديد،

بحيث اصبح الصقيع، يغطى أسطح المنازل

الاولى من النهار ، ولا يزول الا يفعل الحرارة

المنبعثة عن ضوء الشمس.

المنطقة غير سليم.. في حين بلغت نسبة الاصابة في المناطق المحاذية لنهر الاردن 100 %. نتائج مباشرة

ومن النتالج المتوقعة لهذه الكارثة، نقص المورّ

ستاركوت か増 طلاء اكريليكي ١٠٠٪

باشتراف والزخيض مر

شركة بيريل البريطانية

لغو لغوي

ما هو الفرق بين تشر الفسول؟ ونشر الاخبار طائما أن العملين

يمكن للصحفي أن ينزلق قلمه على الورق، أو أن ينزحلق خاصة

ايام الشناء، فيفتري على شركة او مؤسسة تقوم بمقاضاته، وقد

(تقبض) ثمن سمعتها في محكمة، ويمكن ان يفتري الصحفي على احد

زعماء الميليشيات او قادة المواجز في شوارع بيروت، (فيلبض) هذا

اما الانسان العربي المجرد ـ ليس الذي جرد من ملابسه ـ فمن له اذا

واذا كان هذا المواطن موجودا في فلسطين المحتلة، واقتحم

مستوطئون صهاينة ملتعون بكوفيات منزنه، وطعنوه عدة طعنات،

وقالت وسائل أعلام العدو: إن المصاب بشتبسه (بتعاونسه) مع

السلطات.. اذا حصل ذلك، ونشرت وسيلة اعلام عربية هذا الخبر . كما

. ويشوه سمعة انسان عربي نظيف.. بما لا يمكن تعويضه باموال

. ويخلق عقدة لاطفاله والحوانه وزوجه بأنهم ابناء جاسوس . ويأتي

حرمان هذا المواطن من مزايا التكافل الاجتماعي والسياس معه كأحد

ضحايا العدو وأسأل: لماذا لا تُحمل وسائل اعلامنا العدو مسؤولية كل

قطرة دم تنزف في الارض المحتلة طالما اله المسؤول فعلا عن ذلك؟؟

اية صحيفة عربية يعلى اننا ننشر الفسيل الاسرائيلي على «اعمدة

ان ظهور عنوان من مثل واطلاق النار على متعاون في نابلس، في

والغسيل الاسراليلي لا يمكن أن يجف أو ينشف وبالتالي فانه

ان كلمة (متعاون) هي كلمة ذات مدلول ايجابي اصلا، اما الذين

يُمتقطون في فخ التعامل مع العدو اللهم اسماء الحرى كعميل وخالن،

ومن اراد الاقاضة في هذه الاسماء فليراجع القاموس السياسي العربي

خلال السنينات والمسبعينات.. من هذا القرن، أو (القرنين) وتيآخذ بما

وعدا عن اللغو اللغوي هذا، قان هذاك في فلسطين المحتلة لجان

عمل تطوعي، ولجان شبيبة، ولجان قوات ضاربية، ولجيان قيادة

محلية، وقيادة وطنية موحدة ، وهي صاحبة الحق في اصدار حكمها

أيما يتعلق بوضع الصراط الصحيح الوطلية والخيالة حسب ما تقوله

أن المحامين العرب مدعوون الى رصد مثل هذه الأمور ، وملاحقة

المسؤولين عنها، دفاعا عن انسان قد لا يجد من بدافع عنه امام ماكلة

اعلام صهيونية ، لها اساليبها في الافتراء والتضليل وضرب خلق الله

ولا شك أن محامينا يدركون الفرق بين حقوق الانسان العربي ا

اما اتهام الميان بالخيانة، لانه والحق على التخابات بلدية او بلغارية

أو مجمدة. "١٠ في الارض المحتلة، ولانه أجتهد فأخطأ وتراجع، فهي

مسألةً بحاجة الى العودة الى الماط الفكر السياس العربي، وما السمت

ا . عندما تحسب اية دولة عربية اجدائي ما بستهلكه مواطنوها من

لحوم، فانها تحسب اللحم البلدي والمستورد، اما ما يستهلك من لجوم

الحقائل على الارض.. وليس حمي المزاج!!

اورده العدو بشكل مجرد . فإن هذا العمل بعتبر اجراما، ذلك اله:

بدلل المسئوطنين الصهاينة من دماء اتسان عربي.

- ويخلق حالة من التشويش بين المواطنين العرب.

صحفناء وفي فناء دارنا!!

المترى عليه صحفى او مؤسسة صحفية بالطعن في انتمانه الوطني.

يمكن أن ينجزا يشكل تلقاني ودون تفكير ، خلال طق الحنك مع الجارة

على السطح، أو خلال نهش لحم زميل غالب مع زميل حاضر في

ننبه هنا الى أن الكيان الصهيوني ليس موجودا في الفراغ، وان

ينال كل ما بريده، فهناك قوى محلية واقليمية ودولية لها

مصالحها، كما أن للمنطقة العربية مفاجاتها التي قد تطيح بكل

أيضا لسنا في حاجة الى تذكير القارىء بأن موشى ارينس

هو الذي سبق ان خطط مشروع طائرة اللافي التي أقام

الصهاينة لها الدنيا ولم يقمدوها حتى بعد أن مقطت الطائرة على

الورق مثاليا، وكان اداؤها رائعا في خيال ارينس. . اما في مسماء

الوافع فلم تستطع الطائرة ان تحلق وهوت مسجلة فشلا لأرينس

على الصعيد الشخصي اولا، وملحقة خسائد اقتصادية، لا نقول

بالخزينة الصهيونية، بل بالخزينة الامريكية التي جعلها ارينس

وكل ما سنداول صله مو تصوير بعض اللقطات الخاصة

التي تعطي صورة عن عقلية ارينس، والمناخ الذي يتحرك فيه.

اللقطة الاولى في ياريس

مع وزير الخارجية الصيني لاكثر من سبب، وحيث ان

الصهاينة يتوقعون أن الصين محتاجة الى التكنولوجيا .

وبخاصة الجوية منها ـ فانهم يراهنون على ان ارينس ـ

كمهندس جوي، هو الاقدر على مد الجسور بين العمادة

كثير ون توقعوا ان نكون ننائج اللقاء مثيرة، على حين اننا في

«شيحان» قرأنا المكتوب من عنوانه، بحكم متابعة خطوات

فقد اخذ ارينس وحاشيته الى مكان خطأ غير المكان الذي كان

من المقرر عقد الاجتماع فيه، بمعنى اخر: لقد (تاه) ارينس في

باريس، واذا كان اليهود قد تاهوا في سيناء اربعين سنة، فان

سرعة الاتصالات شفعت الريس، قلم ندم ضياعه في باريس

اي وزير خارجية (سوبر) هذا الذي نصبع هو وحاشينه؟.

والقصة باختصار، أن أريش ومن معه كأنوا بطنون أن

الاجنماع سيتم في الطابق الثامن بمقر اليونيسكو ، و ذهبوا هناك

فعلا، وعلى الباب كان شخص اسبوت، حسن الهنداء برحب

بهم، حيث قادهم الى المصعد. وفجأة في الطابق السابع، مزل

الدبلوماسي، وظل ارينس وصحبه وحدهم حبث صعدوا الطابق

وعلى الباب وجدوا شخصا اسيويا اخر أحنزهم أن من

المفروض ان يذهبوا الى السفارة الصيبية في بازيس، اذ أنه

وزير تنبل

المهم أن ارينس عاد الى الفندق الذي كان يتزل فيه، وقد

(شرب مقابا) محترما، وبعد قليل اتصل به وريز خارجية

لقد كنت انتظر زائرا رفيع المستوى في مبنى اليونيسكو،

امال كبيرة تعلقها اسرائيل على اجتماع ارينس في باريس

حسابات اعداء هذه الأمة.

تلهث وراء السراب.

الصنيني والقزم الاسرائيلي.

ارينس بشكل دقيق.

اكثر من اربعين دقيقة!!

(سمع) أن اجتماعا سيعقد هناك.

اليابان، وقال الوزير الياباني لارينس:

- كيف ضاع الينس في باريس؟ الخطوط الاساسية لعمل حكومة

> يركز الصمهاينة كثيرا على شخصية وزير خارجينهم موشي ارينس، ويتبجحون بذكائه، ويشهد له شامير _ شهادة ام العروس لبنتها ـ ويتوقع الكيان الصهيوني اجمالا من ارينس ان يهندس السياسة الخارجية الاسرائيلية بشكل جيد بصفته مهندسا جويا اصلا، وسبق ان مارس الطيران الى واشنطن حين كان سفيرا _ بالراء وليس الهاء _ لكيانه هناك. وفي أحد اجتماعاتهما طرح شامير أمام أرنس مشكلية السياسة الخارجية الاسرائيلية في الفترة القادمة، ولخصها كما

1 - قال شامير انه يعاني من نقص الأفكار، وبالتالي أن يتعجل في طرح مبادر ات كثيرة، وعلى ارينس ان يتولى تمرير كرة اية مبادرة يطرحها شامير، وأن يحولها إلى كرة ثلج، ويجعلها تأخذ اقصى هد ممكن من اللف والدور إن، وتضييع الوقت.

2 - وابلغ شامير ارينس حرفيا: «انني ان اثق مطلقا بأي قرار تتخذه الامم المتحدة او اية منظمة دولية تابعة لهذه الامم المتحدة، وبغض النظر عن مضمون طلك القرار «لاقة سيكون ضد اسر اليل»، كما قال.

3 ـ وركز شامير على أن قدر اليهود هو ان يسبحوا ضد التيار ، وعلى ارينس أن لا يخشى ذلك، وانزلق لمان شامير حيث قال: تذكر أن أوروبا الغربية، كانت كلها مؤيدة النازية خلال الحرب المالمية الثانية، وكنا ـ اي اليهود ـ وحدنا في محاربة النازية، وبالتالي ينبغي تقليل دور اوروبا الى اقصى حد ممكن.

4 ـ على (اسر انيل) ـ والكلام لشامير ـ ان تعاول تأجيل الدور السوفييتي في حل ازمة الشرق الاوسط الى ابعد مدى ممكن ويمكن لمها أن تطالب اولا باستنناف العلاقات الدبلوماسية. ثم تكثف مطالباتها بشأن اليهود السوفييت ثم تطلب من موسكو ان متعرض ما لديها من مبادر ات وافكار لنقاشها، على ان يتم ذلك عبر وسائل الاعلام، وبقنوات دبلو ماسية مفتوحة نماما، حتى لا يكون بمقدور السوفييت ان يلعبوا اي دور سياسي من وراء

وتوقع شامير أن قيام الانحاد السوفييني بنشاط سياسي بارز الأن في الشرق الاوسط، سيجعل مهمة اريس اكثر صعوبة. 5 ـ طلب شامير من ارينس ان يدرس كيفية نصوير اي نحرك اسر ائيلي بوجهين في نفس الوقت، وعلى (اسر ائيل) من وجهة نظره أن تقوم بسلسلة من الخطوات، مثل الموافقة على افتناحية دولية للمؤتمر الدولي، أو القبول باجراء انتخابات (لممثلين) فاسطينيين في المناطق المحنلة فبل اقامة الحكم الذاني، وليس بعد فرضها كما تنص انفاقية كامب ديفيد. والمطلوب من ارينس هنا أن يصور للولايات المتحدة ويهودها، والدول المتعاطفة مع (اسرائيل)؛ ان كيانه مستعد للتنازل والذهاب

وفي المقابل، يجب أن يو ضح أرينس لليهود في داخل الكيان الصبهيوني، أنه لم يتنازل، حفاظا على اصوات المنظرفين منهم على وجه الخصوص. ولا نحتاج الى الاشارة هذا الى الاهمية الخاصة التي اولاها شامير «لصورة اسرائيل» في الولايات المنحدة، وضرورة العمل على تحسينها.

فهل سينجح ارينس في مهمته؟ وهل هو على هذه الدرجة من الذكاء الذي يصوره الصهاينة؟

وارسلت احد رجالي الى الباب كي يستقبله ويوصله، وقدانطا الرجل فظن انه الشخص المعني، وادرك خطأه في الطابق السابع فترككم ونزل.

وبعد ذلك، ذهب ارينس الى السفارة الصينية وتم الاجتماء حيث صب جام غضبه بعد ذلك على مر افقيه الذين قالوالير حديثو عهد بمناصبهم - اغرار - وان ليس لديهم القدرة حتى الن المراجع على تمييز الياباني من الصيني...

العجيب ان ارينس طلب منهم ان يتعلموا ذلك لي قرز سريعة، ويظل السؤال: اي وزير خارجية هذا الذي لايرن مكان عقد اجتماع مهم، ويغلط به ويصحبه شخص غرب لم

ماذا قال (النتن)؟

لن نتعب القارىء في الدور إن داخل مناهات عقليات شامير اي وزير (تنبل) هذا الذي يعود الى فندقه ليضع يده على هنه وارينس، أو في الدوائر المغلقة لازمة الشرق الأوسط، ولكننا

اللقطة الثانية.. في نبويورك

وقد يقول قائل ان ارينس بامكانه الاعتماد على مساعده ونحن ندرك ذلك، ونعرف انه يعتمد كثيرا على هن بامين تر ياهو» مندوب اسرائيل السابق في الامم المتحدة. ونحن هذا لن نحتج على الاسم «نتن»، فكل واحد مرأم اختيار اسمه، لولا أن نتن عقد اجتماعا مغلقا جدا في نيويورة مع ممثلي زعماء يهود الولايات المتحدة.

ورغم احكام اغلاق الابواب، الا أن رائحة (نتن) قد سُربن في كل انحاء نيوبورك، في بداية الاجتماع استقبل رزماء المنظمات اليهودية في امريكا بالترحاب وبحفارة، وما أن أنهر هدينه حتى اندلعت في وجهه الهجمات من كل صوب،

- أنني أحثكم على رص صفوفكم لتأبيد مواقفا، وأكنان الواضيح أن ليس بالأمكان الاعتماد عليكد، أنكم طائفة مرتبكة ا محرجة، وتفتقرون الى التقة بالنفس، وقد تاكل وأنه (اسرائيل) في امريكا، ويجب عليكم الان ان تسجعوا خداتبًا (كلمات شامير حرفيا)..

رائحة بن يامين ننن باهو (زكمت) انوف الكثيرين هَيْهُ عوزي برعام ـ امين عام حزب العمل الذي استقال مؤخرا. أل إن نتن ياهو لا يمثلني، ولا يمثل حزب العمل.. الخ. واذا كان نتن ياهو غير قادر على النفاهم، حتى مع الله امريكا.. فهل نراه سينجح في تحسين صورة (اسرائبل) ال

العالم، أن لم ينجح في تخفيف حدة رائحة نننه بين الها

الكيان الصهيوني، والخلافات مالية، ولا بد لحكومة الكيان الصهيوني ان تجد مهاجرين جددا تطلب المزيد من الاموال على اكتفاهم ويساسم استيعابهسم.

الصهيونية المبذولة لاتفاذهم.. انفاذهم من الى شيء؟ هل قامت الحكومة البمنية في اي يوم باخفاء اطفال بهود البسر؛ كما حصل في عملية بساط الزيح الصهيوسة، حيث احتطفت عدة منظمات صهيونية منات من اطعال يهود البمر ، وطل مصيرهم مجهولا حتى هذه اللحطة، حيث سيره بعص أعصاء الكبيست

نداء.. نداء.. الى اليمن!!

- مؤامرة صهيونية جديدة ضدكم.. نحن معكم!!

من هنا، تشير الى خطورة هذه

تأهوم، وهو يهسودي يمنسي الاصل، ويعيش في كندا وعمره أ. منة. وسيق أن قضى قدرة

اعضاء مجلس الشر....وخ الامريكي، ومسؤولي الخارجيـة الامريكية، ومقطمسة (ايبساك) ومنظمة العقو الدولية والامح

ولكن تاحوم يقول: اته لم يلقى

حماسا من اي طرف حتى الان، ريما بسبب عدم قدرة يهود الومن على الاتصال بالعالم وطسرح قضيتهم كما يزعم.

هذه القضية التي بتحدث عنها ناحوم يتم طرحها صهيوتيا من خلال حديث مشوش، تتسقصه الارقام والبيانات عن حالات لجمع شمل يهود اليمسن، لعانسلات بقصل العائلات العربية بشكل اجياري الان في كافة ارجاء

مرات، وانه شاهد ما أسمساه ببؤس أوضاعهم!!. ويذكر هناأن عمر ناهوم عندما غادر اليمن كان خس سنوات، وكان جده بمثابة ممثل لنطانفة اليهودية لدى بلاط الامام

> اما والده «بوسف ناحوم» فكان لديه تسعة ابناء، فقد أربعة منهم، في الطريق قبل ان يصل فلسطين المحتلة. وفسى سنسة 1945 عاد جد ناحوم الى اليمن في زيارة لها،

يدعوة من الامام، وهناك حاول الحاخام ان يثير قضية تهجير يهود اليمن الذين كان عددهم 45 الفا، ولكن لم يحصل تقدم بهذا وكمأ يعترف الصهايلة فان كثيرا من يهود اليمن بعيشون

في منازل فاخرة، وكان معظمهم يعملون في صياعَـة الــدهب والمقضة وصناعمة الجلود، وعندما وصنوا الوطن المحتلء كان يتم حشر (حمولة) كاملة منهم في غرفة واحدة.

ويتذكسر تاهسوم ناسه ان عائلته عاشت إربع سنوات في غُرِفَةً واحدة، ليس بها مطبخ ولا

الامر الذي اجبرهم على مقادرة «ارض الميعاد» بينة 1959 من أجل تأمين الحد الأناس اللازم

ناحوم: شخص غير مرغوب قيه طويلة من حياته في فلسطين وعلى اي حال، قان توقيت ويعمل ناحسوم في مجال الفندقة والمطاعم، وله عقارات في تورنتو بكندا. وناحوم بدعي أنه استطاع دخول اليسن عدة

اليهود بمادة الدد.ت، كما على تهجير يهود اليمن، قد يكون المقصوديه اعطاء دفعة معنوية لهذا الجهاز وللكيان الصهيوني

> وهكذا نقول، فإن الحمالات (الموسمية) التسي بشلها الصهاينة لا يقصد بها سواد عيون يهود اليمن، بل يقصد بها النيل من اليمن، بأي شكل.

مرااي التحداث

يهود اليمن مواطنون يمنيون.. ولن نكون هناك فلاشا

جديدة.. لماذا يهود اليمر؟ ولماذا نمرب ماكنة الدعاية

الصهيونية بين فنرة وأخرى مفالات مطولة عن الجهود

الصبهاينة بين فنزه واخرى.

يهود اليمن

هل قامت حكومة اليمن مثلا

في اي يوم (برش) مواطنيها

حصل مع اليهود الذين غررت

الصهيونية بهم، ونقلتهم الى

فلسطين المحتلة، حيث كانوا

يجمعون في مراكز استيعاب،

ويجري رشهم بالدددت بناء

على تعليمات شخصية من بن

غوريون، ثم تكص سوالفهم..

بشكل عام. المهاجرين الجدد، وبين حكومة

اثارة قضية يهود البمن يوجب الحدر، وبخاصة في هذه الفترة التى يجري أيها الحديث عن فشل المدير السابق للموساد الصهيوني، وحيث ان موجات تهجير اليهود، مرتبطة الى حد كبير بعمل الموساد، فإن العمل

ومن ناحية أخرى، فقد اشتدت الخلافات داخل الوكالة اليهودية، المسؤولسة عن استبعساب

المسالة، منبهين الى أن العنصر الاساس فيها يدعى مسوشي

بسمى باللجنة الدولية ليهود اليمسن، اتصل بجسورج بوش الرنيس الامريكي، وعبد من

وقد عقد مؤذرا عدة اجتماعات مع وزراء في حكومة الكيان الصهيوني، واعضاء كنسيست ومسؤوليسن من الوكالسسة اليهودية.

للمعيشة، هيث عمل في اوروما

و أمريكا ثم كندا، حيث فتح مطعما

يهوديسا في تورتتسو، ثم انشأ

مصنع ملابس، وبعد زیار تــه

لليمن مؤخرا يقول ناهوم، انه لم

يلحظ أي خطأ فيما يتعلق يهم.

ناحوم، ويصفته رنيسا لما

انتقصلت منتذ عام 1948، في الوقت الذي يقوم فيه الصهاينة الارض المحتلسة عن طريسق الابعاد، وعدم استصدار تصاريح

لجمع شمل العائلات الفلسطينية. اما الامثلة (الانسانية) التي يطرحها الصهايلة حول معاتناة يهود اليمن، قلا انتعدى مأساة يهودي ضرير عمره 85 عاما

يتسول في احد اسواق اليمن. ويذكر ايضا ان التلديسرات الصهيونية هول اعداد يهسود اليمن تتباين تباينا ملحوظا، قد يتراوح بيــن 2000 - 6000

دَفَرِقَةَ لَقَضَابِاهِم، ويبدو أن الهدف القديم - الجديد يتمثل في . التشهيس بالبمسن العريسي، ومحاولسة التشكسيك في ولاء مواطئيه ـ يهودا أم غير يهود .. ولكن المؤلم أن يمسح الأمثال ناحوم بدخول اليمن، كي يقرغ سمومية يعد ذلك على المنابر

تأمل أخيسرا، ان لا تلجست الحملات ضد اليمن، والاهم أن لا تحدث اية عملية فلاشا جديدة

ان) في باريس

هذا الأمسر يدل علسي عدم يهود البمن، وعدم وجود منابعة

الغربية والصهبونية ضد اليمن

بأي حجم، كالنا ما كان.

ابدائها بفعل الغيبة فيسقط من الحساب، وبهذا المعلى فاتنا من اكثر المعوب استهلاكا للبروتين الاحمر، والابيض، والحلطي.. الخ. 2 . لم ترد كلمة (عجل) بأي معلى ايجابي، مهما المتلفت حركات شكلها.. ملذ أن تعجل بنو أسرائيل في اتخاذ العجل وحتى الان.

بشير شريف

عقوقه والتلكر له.

الهوامش:

به من تعجل ٢٠٠ في اطلال الاحكام.

مستوطناتهم في هذه النظار

والعادة، تقال في الاجتماعات اشياء لا يتم الافصاح وكالعادة،



المشرية/ الزاعية والمنزلية ألادوات الكهربانية والالبكائرونية النحاس للاعمال الدولية عن توفر مادتي ١_ والالبكائرونية النحاس للاعمال الدولية عن توفر مادتي ١_ يعلن مركز النحاس

PINE DISINFECTANT CONCENTRATE. RW 40

لحظة!!

بحكومة الصهيونية

تاقشت مؤخرا مسالة ما

اذا كان الكيــــان

الصهيونسي مستعسدا

للتجاوب مع التأثيرات

المحتملة، التي قد تنجم

عن وقسوع الزلسسزال

والتوقع الذي يرجمه

الخبراء الصهاينة الان.

هو أن زلسزالا كبيسرا

المحتلة بشكل مؤكسد.

ولكن الخبراء يختلفون

حول توقيت هذا الزلزال.

فیزی بعضهم انه قد یقع

غدا، او في مدة اقصاها

الصهيونية، حاولت في

ولحسلال الاسبسوع

المسساطي، فوضت

الحكومية المصغيرة

50 سنة.

الحكوم

ولمسات متتالية على مختلف المستويات في الكيان

الصهدوني. اشفاص ليسوا اعضاء في حكومة العدو العصفرة مثل اشفاص ليعوب على عجل عبد العدو المصغرة مثل موشي شاحال يستدعون على عجل بفتح العين والجيم وليس بكسرهما . من اجل ابداء الرأي في الكارثة القادمة

وكالعادة، بعن الاعلام الصهيونية الرسمية، يتم الالحصاح عنها في وسائل الإعلام الصهيونية الرسمية، فعلى حين عنها في ومسلس اليلي مؤخرا انه لاداعي للهلع والرعب ذكر التلفيون الإمرانيلي مؤخرا انه لاداعي للهلع والرعب ذكر التفاقية والرعب نكر التلفزون الاسمريال هوي، فإن المنافشات التي والرعب من احتمال ولموع زلزال هوي، فإن المنافشات التي تدور من احتمال ولموع الله، أن الأمر أبعد من ناد من احتمال وجوع و الى أن الأمر أبعد من ذلك، وأن تحق وراء الكواليس تغيير الى أن وراء الانحمة من ذلك، وأن تحت وراء القواليس مثلًما ان وراء الانحمة ما وراءها. الارض ما نعتها مثلّما ان

البداية، وكما يعترف الصحفس الصهيونسى مناحيسم شيسلاف، ان تحجب اية معلومسات حول هذا المسوضوع. بحجة انها لا تريد التسبب فيما اسمته ذعرا غير

بعان مركز المسلمان والمعقمات المنزلية (۱۰) CH3 CC13 TRICHLORO . ETHYLENE C13 TRIC. ETHYLENE (11) المنزلية (12) المنزلية (13) ETHYLENE والمغلمات والم

DILUT. RATE 1:13 TO GIVE RW 3 الاحد. المال الما

وزير الحرب اسحاق رابين بتولي مهام الاستعداد ووضع خطط مواجهة الكارثة، بالتنسيق مع الجهات المعنية الأخرى.

ويعتقد الخبسراء أن أكثسر المهام الحاها الان هي قرض تطبيق معايير ومقاييس البناء الصحيحة على المنازل، فقد بيئت السدراسات أن مستسوى مواصفات ومقاييس الابنيـة في الكيان الصهيونسي هي دون المطلوب. وقسسد جاءت الاشارات

وقد أثار الكلام عن مواصفات

الابنية، عاصفة من التشكيك في

حقا لم يجرؤ اي طرف هناك

على التساؤل عن مدى متائـة

الاسس التي اقيم عليها الكيان

الصهيوني قبل اربعين عامسا

أصلا، ولكن نار التشكيك طالت

اسطورة كان الكيان الصهيوني

يحرص على تعويقها من خلال

التبجيح بعشرات الالاف من

المهندسين الذين تخرجوا من

البروفسور يعقوب غليك. انــه

كان يحذر منذ اكثر من عشر

سلوات من نقص رقابــة وزارة

مشائل أبوغزاله اخوان

• نشين • مانتجاه افوجادو

لانشاج جميع الاشجارالممرة

يسرها أن تعلن للجهورالكريم انهابرات الذي بيو غراس اللوزرات وبا بسعارالعام الماطي بلي لالغافس

موقع المستل م - الغوراً لأومط بهوارسبجدالطحالي الموعدية /ت ٥/٥٨٢.٠٢. موقع المستل م - طريع المطار رقب جسرمادا من ٩/٨٠٢٥٨ ٩٠٠ عمات ت ٢٧١١٨٩

الما المنالة) • زيتون • حمضيات • جوانه

جامعاته.

المهندسين الصهابنة.

التحذيرية الأولى بعد وقسوع هزتين في فلسطين المحتلة بلغت قوتهما 3 , 4 درجات عليي مقياس «بختر»، وقد وقعت الهزئان في الوديان الشمالية.

الداخلية على مواصلات الابنية والتي من الممكن أن تؤدي الي كارثة حليقية في دالة وقوع ورغسم وجسود مقايسيس ومواصفسات نظريسية الاأن

المقاولين الصهاينة لايتقيدون للتربية او الاساسات او مواد

الصهيوني الحي شاييرا مدير معهد الزلازل، تحدث بوجهين في هذه المسالة، فعلى دين أكد لوسائل الاعلام انبه لا مبسرر

للقلل، فانه ذكر في موقع اخر

انه بوجد احتمال بنسبة 90,000

لوقوع زلزال كبير تتراوح قوته

بين 6,5 - 7 درجسات حسب

مقيساس ريختسر، في غضون

خمسين منة، ولكن لا يوجد

هناك مجال لتوقيت دقيق - كما

قال شابيرا - الذي اضاف خلال

حديثه: أن هذا الزلزال قد رقع في

ويزى الغبراء الصهاينة اته

لا بد من اجسراء مسح شامل

للابنية فورا، وقد بدأ الاعداد له

فعلا، حيث اعطيت الاولو يسة

المؤسسات العامة والمدارس.

وحسب تقدير موشي شاهال .

وزير الطاقة الصهيوني السابق

م فان المسح يجب

ان يبسدا في

المنطقة الممتدة

من وادي بيسان

وحتى شمسال

بْحيسرة طبريسا.

هيث يتوقسسع

الصهاينية أن

(تشطب)

غضون دقيقتين من الان.

يها، اما بدوافع الغش، وهذا ام لا يخلونه - او بدوافع التعجل اما الخط الثاتي للزلزال أبينأبز حيث ان كثيـــرا من ابنيـــة حيفا ثم يمتد باتجاه الثرز المستوطنات كانت نقام بسرعة، تدريجيا. ودون اجراء فحوصات كافسة ويذكر ان ألسطين المظأ

سيق ان تعرضت الى عدة الا قويسة، واخر هزئين مدرتين وقعت اولاهما في عام 1837 والتى نجم عنها وفاؤنسا الاف شخص، وتدمير منها صفد القديمة.

مزيدين الزلدزل مزيد س الحارة!!

أما الهزة الثانية، لله رأة

عام 1927 عندما فكك الأألا

شخصا ودمرت 800 مدا

ويقسول البسرواء

الصمهيوني غليك ان هناك أو

كبيرا على الابنية أي الأ

القدس المحتلة، وأنه سال

كتب الى تيدي كوليك ثلاث^{م.}

يخصوص هذا الوضع والثا

واعتسرف علسيك بأزاؤ

العمل الصهيونية تعطيءه

مقاولات وهندسة بناءال أأ

غير مؤهلين، ليس اليهم لا

خبرة او تعليم في مجال الهناسة

يدرسون في شعبة الهلسك

المدنية بمعهد التخنون الم

مثلا، يحق لهم الجصول عام

رخص مهندسي بناء رغم أنها

يدرسون اي شيء له علالت

وعلى أية حال بعكن أن نسط

· أن من طبع اليهود الصالا، أ

يجعلوا من الحية قبة، وأي ا

المجال يقول البروأس يعسر انول شاحاك، أنه كان بالم

يهندسة الإنشاءات

هشا ما بلي:

واحساف ان المهندسين أنه

يتلق اي رد.

وكان مركزها اريحا.

منزل عربي.. اليس الاحتلال زلزالا من نوع

اخيرا، فان زلزالا بقدره الله و اقع، قال خبر او هم ام لم يقولو ا، ولن ينفعهم فحص مدى متاتـة بناء مستوطناتهم، لاتهم سيجدون حتما أن الأسس فأسدة

ذلك أن الزلزال كما يقدر غيراني يقع على خطيسن اساسيين احدهما يمند على طول ماشم يحفرة الانهدام، بعضرة المستوطنات الصهيونية بز المطلة على البحر الميتشابلان ستكون الاكثر تضررا.

وقوع فيضان في الصبن على لا يوجد يهود في الصبن اصلا" وبالنالي فلا عجب ان رطالب بعض (مساطيل) اليهود حكومة

- النقطة الثانية التي ينبغسي الاشارة اليها هنا هي ان اثارة الرعب من ظو اهر طبيعية بعينها. هي حيلة استعمارية قديمية. تهدف الى صرف تنبه الشعوب الواقعــة تحت الاحتـــلال عن مقاومــة الاحتــلال، وجعلهــم يعيشون تحت مظلة الخوف من اخطار مفترضة او محتملـة. وهنا، فإن الصهاينة قد اخطأوا الهدف، فالمواطنون العرب في الارض المحتلة، سيكون الامر عندهم سيان سواء استشهدوا بفعل كارثة، ام بفعل رصاص الاحتلال، كما ان لا فرق لديهم اذا نسف الاحتلال بيوتهم ام قضي عليها زلزال، وبهذا المعنسي فالاحتلال هدم خلال سنسة من

شيء قد يؤثر عليهم، وضرب شاهاك مثلا انه اذا حصل فيضان في الصين، فإن اليهود سوف يسالون اتفسهم: ما هو تاثير ذلك علينا" ومتى سيصلنا الطوفان. ويقول شاهاك ان عددا من اليهود تطقسوا حولسه بعسد المحاضرة واخذوا يسالونه عما

معاضرة ذات يوم، تعدث فيها عن شعور اليهود بأن الكسرة الارضية تدور حولهم، وان اي

اڈا کان قد در س فعلا مدی تاثیر مستقبل اليهود؟ وكم يهوديا سيقتل هناك متناسين هقيقة انه كيانهم باحداث زلزال شبيه بما حصل فی اوکراتیا کی بعظی اليهود بعطف العالم.

عمر الانتفاضة اكثر من 500

يكاد الفقر المدقع والقاقة اللذان نعانى منهما شرامح معيتة في الولايات المتحدة يشكلان خطر والح مشكلة في يومنا هذا. وقدنوصلت المنظمة الاحتماعية لامريكية الهنفرلايس ربينو إنساء التس معالج متباكل الجبوع في ادولايسات المنجدة الامريكيسة ويلدان الفرى الى هذا الاستنتاج ان تعالی سشوات من ادارهٔ يقان جلبت لامريكسا عددا من

النجاهات الاقتصادية. لكن نو يتمتع كافة الامريكبين بثمار هذه النجاحات ويدل التقرير الذي نشرته وزارة التجارة الامريكية، في منتصف ابمن العام المنضى حوار مداخير

السكستان في عام 1987. ان التقاوت في توزع الرخاء في الولايات المتحدة لا بلاحظ فقط لدى الافراد وانما بين مختنف الولايات، فقد دخلت و لايسات كاليقورنيا والاسكا ونيويورك وفيرجينيا. في عداد الولايات العشر الاكثر ثراء. ويتسراوح الدخل بالنسبة لكل أدرد فيها من 21 - 17 الف دولار في العام. اما افقر الولايات في امريكا فتقع في المناطق الجنوبية والوسطسى والجنوبية الغربية، وفي اخر القائمة تاتي ولاية ميسيسيبي. حيث لا تكاد تتجاوز المداخيل المتوسطة السكسان (١١ الاف دولار في العام، وتعتبر نسبة

05-21 من السكسيان . حسب الاحصاءات الرسمية . فقراء لا وشبعون اللقمة بشكل مستديم او هم مجرد جانعین، کما بعائی من الفاقية ما يزيد على (١٤٠١ من سكسان والإيسات أركانسيزاس وفيرجينيا الغربية والابامسا ومقاطعــة كولومبيـــا، حرث

السبعينات ؟ إه" من السكان.

حصل 27% من اصل 77.5 الف من العاطليان عن العامل في فيرجينيا الغربية على معونة فدرالية. وتلقاها كذلك اقل من ثلث الفقراء المسجلين رسميا وعددهم 432 القاء وفي نفس الوقت حتى في عدد من الولايسات المتطسورة اقتصادیا یعیش کثیر من

الامريكيين، في وضع لا يحمدون عليه. وعلى سبيل المثال كان كالبقورنيا 2.5 مليون.

ويرى واضعو التقريسر ان

وتقول مجلة «وول ستريت

وأمريكا الريقية وهما تبتعدان عن

العام في أمريكا بنسبة ١٠١٠. ان الفقر اء الريفيين في امريكا. ليس لهم امكانيات كثيرة للتخلص من وضعهم الصعب. فالهبوط الماد خلال العقد الاخيسر في الصناعة التحويلية وصناعتي النفط والتعدين وفي الزراعية . هذا كلسه خفض المستسبوي المتوسط للدخل في الريف من اللانة وهو دخل سكان المدن الامريكية الى 7.3 أ.". وكتبت مجلة «نيوزويك» ان الفقراء الامريكيين لا بملكون اية

جورنال» الإمريكية أن هناك الإن أمريكيترسن: أمريكسا الحضريسة بعضهما كل عام، قالاقضية الزراعية في امريكا تقرغ من الناس ويتدنى مستوى سكانها المعيش، وعلى مبيل المثال يشار في كاليقورنيا الان السي نسية البطالة برقع من مرتبة العشرات وذلك في اكثر من 20 من بيـــــن 58 قضاء في كالْيَقُورِنَيَا، وهَذَا يَخُصُ سَكَانَ الريق بالدرجة الأولني.

وتشير مجلة ، تيوزويك ، الامريكية البي اتبه اذا اتخفض مستوى الفقسر في المتاطسي الحضرية على نطاق البلد باسرد فان 9,7 مليون من الامريكيين الفقراء من سكان الريف يبقون في الظل ويشكلون الآن 30 %. من الامريكيين الذين يعيشون تحت خط الفقسر . بيد أنهسم يحصلون على 20% فقط من المخصصات التسي تنفقها الحكومة القدرالية على الققراء.

الإطلقسال في 120 من افقسر

الاقضية الريفية مستوى الوفيات

تصحها اصدقاوها بان لا تخوض هذه التجربة. فالريجيم سلاح ذو وعلى الدوام يكون تأثير الفقر حدين، و هو مطلوب ومقبول اذا كان بهدف اعادة بناء الجسم. ليتحمل في الاطفال قويا، ففي اب من هذا المشاق والصعاب في هذه الظروف. لا إذا كان بهدف هذم النجسم العام اعلن مكتب الاستعلامات وتحويله الى جسم ضبيل مسخ قرم، اسم على غير مسمى: عن الشوون السكانيسة وهسي نصحها اصدقاوها بان تبتعد عن هذا الجيئز اللعين، ذلك أن سيدة منظمة أمريكية تجرى الابحاث الحرى سبقتها. الافتتان بهذا الجينز واخضعت نفسها الى عملية الديموغرافية. أن ربع كافسة تعذيب وتشديب وتهظيل، واستنصال حتى نحفت فلبسته، ومنذ ذلك الاطفال الامريكيين، و هو الذي الحين، و هي تعانى من كساح وفقر دم وخمول في الكبد وقصور في يعيش في الريف يترعرع في ظل الكليئين و هبوط في الضغط. الفاقة، ويتجاوز مستوى وفيات

السيدة المشهورة. صديقتنا التي نعرفها كلنا. قطعت الشوط الاكبر في انجاد خط النهاية، وها هي ذي تلهث تلهث.. وتنحف تنحف... وتصغر تصغر تصغر، الى الحد الذي سيحقق لها رغبتها! (هل هي رغبتها أم رغبة من ارسل لها الجينز وهو بعرف انبه ليس على

«Jeans»

تلقت احدى السيدات المشهور ات جدا . خلى سري في بير . هدية

ه عداة عد بنطله د حينز اصلي، ولما ستلحت التكيسه وجدته

صغيرا الى درجة كبيرة لم يدخل سافاها الملسان فيه، فقد كان ضبقاً

وليس على مقاسها، لا بل انه كان اقل من مقاسها، بدرجة لا يمكن

مقارنتها. او تصديق ان فكرة «تلبيسه» لهذه السيدة يمكن ان تتم،

وقفت السيدة المشهورة. حانقة غاضبة. و اعلنت ان صديقتها التي

ارسلت اليها هذه الليسة تكرهها. ولا تريد بها خيرا. وانها تقدم لها ما لا

تستطيع أن تستخدمه، أو أن تكون على مقاسه أو أن يكون تأفعا لها.

. أن تلبس الجيئز !!! و ذلك بان تقوم بعملية ريجيم شاملة هانلة قاسية

كانت السيدة تطمح في لبس الجيئز ، وضعى الى أن تلبس بنطلون

جيئز . سعيا قديما وطويلا، وإن كان قد «فلتت» كثيرا من التصريحات

العتبقة التي لم نعد مناسبة على ضوء التقكير الجديد، فقد كاتت تدين

و هكذا كان.. أي والله العظيم ثلاثًا.. قامت السيدة بعملية ريجيم

شاملة قاسمة طويلة الامد، انجلت في اخر الامر عما اعتبره بعض

تصوروا أن السيدة ذات الخصر مقاس 42 استطاعت أن تفحف نفسها.

الاصدقاء مفاجأة، وما اعتبره اصدقاء اخرون متحصيل حاصل،

وأن تمر من خرم الابرة وأن تلبس الجيئز ذا المقاس 4-2؟!!

هذا هو الذي جرى.. وعليها يمين!

لبس الجيئز ونرى الله يسبب العلم للسيدات اللواتي بلبسنه!

وقد وجدت السيدة نفسها امام عدة خيار الله هي:

ان تظل بلا جيئز!' وذلك بان تهديه الى من بناسبها.

، ان تظل بلا جيئز !! وذلك بان ترده الى اهله

ناهبك عن عملية اللبس القعلي.

تجعلها موهلة للبسه.

لو قلتا لهذه السيدة كلاما غير حتهني بيه القال المتحمسون الأو غاد»: أنه جسمها و هي حرة فيه. تتقفه حتى يصبح في حجم الكرة الارضية، وتتقسه حتى يصبح في حجم كرة القدم.. انه جسمها

ولو قلنا: إن هذا الربجيم سيونيها نقالوا: يا سبحان الله.. هل تريدون أن تعشى سيدة محترمة صار عمرها نحو أربع وعشرين سنة. بلا بنطاون في الشارع؟!!

لقد فطتها.. صار جسمها "سمبتيك" في رشاقة جسم عارضة ازياء من الاسكيمو ، ولم يعد في الوسع ان ينمو جسمها مرة اخرى.. فقد لبست الجيئز الذي من خصائصه انه يلصق.. بعكس «التيفال» الذي لا يلصق.. نعم! الجيئز يلصق ولا يقبع، ولا يُشلح ولا يهترىء ولا يكبر

الجينز قالب عنيف، اشد عنفا و هو لا من ، زر ادية ، او من العقرينة التي تستخدم في تسفين الاتابيب «الهايزة».

محمد داودية



وعلى سبيل المثال شكل عدد الفقراء في فيرجينيا الغربية في ومع حلول منتصف التعابدات ارتفعت نسبتهم الى 22.3% بسبب تردي اوضاع العمالـــة وتقليص المخصصات الحكومية لمكافحة الفقر، وفي عام ١٩٥6

عدد الفقراء في ولاية نيويورك في عام 1985 2.8 مليون وفي

لولايات الامريكية ذات العدد الكبير من الاقليات القومية. والمناطق المرتبطة بالطلب على المنتوجات الزراعية. هي اقل

حظا من غيرها.

امكانية للتخلص من الفاقة التي بتوار ثونها ، كتركة وحيدة أبا عن ان فقراء البلد الذي هو اغنى بلدان العالم هو المفارقة المرة

لعصرتا.



اهل بالحب وجرح يحيا إنسان ؟ بالإضافة اليعواضيع سيته وممتعة وجنوعة النوى أطلبوهامنء

مؤسسة الفريد للنشس والتوزيع

بريطانيا في الشرق الاوسط لا أعداء دائمون بل هناك مصالح دانمة

«ليس نبريطانيا أصدقاء دائمون، ولا أعداء دائمون، وإنما لبريطانيا مصالح دائمة». هذه المقولة التي أطلقها السياسي البريطاني الشهير ونستون تشرشل، حكمت النهج السياسي للحكومات البريطانية المتعاقبة

.. ولما كنا نؤمن بـ «اذكر و ا محاسن موتاكم». وثما كان الربيس ـ اي رئيس ـ بعد انفصاله عن كرسي الرياسة يصبح في حكم الميت. سواء أكان مصيره المنزل او السنجن او المنفى. ونما كنا نعتبرك من ممونانا، بعد موقفك «الناريخي» الاخبر تجاه

القضية القلسطينية، حتى كدنا نشك ان جدنا كان اسمه «ريفان- وليس «قحطان او عدنان»، فأننا والسجاما مع ما ذكر . سنتناسى سنواتك الثماني «العجاف» ازاءنا. وسنستذكر فقط محاسنك. فخلال سنوات «تمثيلك السياس» الذي نجحت خلالها باداء الدور المرسوم لك دون أن تضطر «اللخروج عن النص»، ألدمت لنا حسنتين لا ثالثة لهما: الاولى: عندما حالت خارجيتك دون منح «عرفات» تاشيرة دخول الى «الجلة»، اذ جعلت العالم كله بتعاطف مع الشعب الفلسطيني، ومع عدالة قضيته وسمو اهداف انتقاضته.. فقد قطع مندويو الدول - بمن فيهم مندوبك . الاف الاميال لسماع صوت فلسطين في مجنيف... وصفقوا لها . لقلسطين ، طويلا، حتى ان بعض المراقبين الغربيين، رأوا ان ـ عرفات ـ ما كان ليحرز كل ما احرزه لو اتبح له دخول نيويورك

إما الحسنة الثانية: وبالمناسبة نحن نومن بأن الحسنة بعشرة أمثالها. فموقفك العداني الشخصي، وحقدك الدفين على - لا ادري -«ليبرا العقيد لم عقيد ليبيا»، والذي ترجمته بسلسلة من التحرشات ثم الاعتداءات. منذ بداية عهدك «الميمون» في الشهر الاول من عام 1981، وحتى تهايته بالأمس «الجمعة 1989/1/20 -. أو بالأحرى ابتداء من اغلاق سفارة ليبيا في ابار [98] مرور ا بالحرب الاقتصادية عام 1982 وحتى اليوم وقصف بنفازي في الشهر الرابع من عام 1986، وانتهاء باسقاط طائرتين ليبيتين بعد التهديد بتدمير الأدوية في نهاية عام 1988

فقد ثبت بما لا يدع مجالا فلشك انك باعتدانك الاخير على ليبيا ومحاولة ادائتها في موتمر باريس.. جعلت العرب ـ ولاول مرة خلال هذا القرن - يقفون كالبنيان المرصوص في مؤتمر باريس.. يحملون وجهة نظر واحدة.. سوريا ومصر والعراق وليبيا ..و .. و .. السغ. وجعلتهم يرفضون بقوة أن يكونوا شهود زور على التهمة، التي وجهنها بلادكم للببياء تمهيدا نتجريمها بتصنيع الاسلحة الكرماوية الني

منتستقدمها في «نشر الارهاب».. وعلى أية حال.. ثن نقول لك: وداعا أيها الرئيس.. بل الى اللقاء.. لأننا اعتدنا على رؤية الرؤساء الامريكيين المتقاعدين في بلادنا. واعتدنا على سماع محاضراتهم حول حقوتي الفلسطينيين وضرورة أز يكون لهم الحق في تقرير مصيرهم والعيش فول أرضهم.. فهكذا انتم.. لا تتحدثون عن حقوقنا الا عندما لا يعثني حديثكم شينا.. نماما، كأحاديث «الهيبيين» وجماعة «الإتوستوب» مع سائقي الشاحنات.

موسساتهم الثقافية ومقدساتهم

الاسلامية والمسيحية، وسمح

للبهود بحرية الحركة. والتجنيد

والتسدريب العسكسري، وشراء

السلاح، بل وتزويدهم بالسلاح

والعتـــاد من المعسكـــرات

البريطانية في فلسطين، وغض

الطرف عن ممارساتهم الارهابية

بريطانيا والشرق الأوسط

من خلص اسرائسيل.. إلى الضغط عليه

خلال القرن الحالى، ولخصت سلوك حكومات التاج البريطاني خلال القرون التي أعقبت عصر الاستكشافات الجغرافية، والتنافس الاستعماري الاوروبي، على السيطرة على شعوب العالم ومقدر أته.

أكثر ما تنطبق مقولة تشرشل.

على الوضع الذي الت إليسه

العلاقات البريطانية الفلسطينية

في أعقباب قرارات المجلس

الوطني الفلسطيني، باعسلان

الدولة الفلسطينية. والحوار بين

بريطاتيسا ومنظمسة التحريسر

الفلسطينية الذي تجسد بلقاء

الزعيم الفلسطيني باسر عرفات

ووزير الدولة بوزارة الخارجية

ومواصلة العمل على دفع عملية

السلام القائمة على الانسساب

الاسرائيلي من الاراضي التسي

احتلتها اسرانسيل عام 1967.

وحق الشعب القسطينسي في

هذا الموقف، يعتبر انقلابا في

سياسة بريطانيا، إزاء أزمسة

الشرق الأوسط، والصراع

العربي الأسرائيلي، الذي أعدت

بريطانيا سيناريو مأساته الطويلة

الرهيبة، وأخرجتها على المسرح

السياس الدولي عام 1948 .

يتثريه الشبب العربه

تقرير مصيره.

الفلسطيني. وقيام اسرابيل على أرضه. وحطامسه وأنقساضه.. صحيح أن الولايات المتحدة اول دولمة اعترفت باسر انيل بعد دقانق قليلة من قيامها. الا أن بريطانيا هي التي «خلقت» اسراسيل من العدم، ومهدت لذلك سنسوات طويلة، منذ احتلالها لقلسطين

البريطاني وليبام وولدغريف في تونس الاسبوع الماضى ولعل من المفارقات الغربية في المواقف البريطانية رفض جيفري هاو وزير الخارجية الاجتماع بوقد أردني العثمانية بسنة كاملة. فلسطيني مشترك عام 198<u>5 في</u> لندن. وسعيه المثيث الان للقاء على فلسطين عام 1922. عملت عرفسات في تونيس. او في أي بريطانيا على الوفاء بوعد بلقور . مكان بختاره الزعيم القلسطيني. تحول سياسي شهد الموقف البريطانس تحولا كبيرا. ازاء القضية الفلسطينية والصراع المعربي الاسرانيلي في

الاونة الاخيسرة.. فقسد بادرت بريطانيا باجراء حوار مع منظمة التحرير الفلسطينية. حيث اجتمع وزير الدولية بوزارة الخارجيسة البريطاني وليام وولد غريف في تونس بالزعيم القلسطيني باسر عرفات، وأعلن الجانبان، تطابق وجهات نظرهما، إزاء وسائل حل قضرية الصراع العربيسي ولاسرما اليهود الالمان، بدعوى الاضطهاد النازي للسامية للسلام، في الشرق الأوسط.

لقد أدت الهجرة الجماعية لليهود إلى فلسطين، إلى إحداث خلل في التكوين الديمغرافي تفلسطين. فبعد أن كان عدد اليهسود لا يتجاوز 5 في المانة من الكيان في بداية الانقداب البريطاني. أصبح عدد اليهود يشكل حوالي ثلث السكـــان في عام 1947 والدور البريطاني القعال، في إنشاء اسرائيل، لم يقتصر على تشجيع الهجرة اليهودية. وإتما شمل ممارسة ضغوط هانلة على عرب أنسطين، فنظر عليهم

والحربات الديمقراطية، وحبارب

بالارهاب.. وبعد قيام اسر انيل، بقيت بريطانيا من أشد المويديسن لبقابهسسا واستمر ارها، وأصدرت بالتعاون مع الولايات المتحدة وفرنسا عام (1950. البيان الثلاثي الذي يحذر العدول العربية من اي محاولة للمساس بأمن اسرانيل أو اتتهاك حدودها.. وجاء هذا البيان بعد تولى مصطفى النحاس

أيام مصر باعلان الحرب على متقدمسة، في الشرق الأوسط.

بالنسبة للمواقف البريطانيسة، التي يقيت الى وقت قريب تراوح مكاتها، وتدور في فلك السياسة الأمريكية المؤيدة لأسرائيل. أما مواقف ايطاليا واسبانيا واليونان، فهي تكاد تتطابق ما الموقلين العريس والقلسطيني إزاء السيل الكفيلة بحل أزمنة الشرق الأوسط. كما أن مناك مبادرة اوروبية جديدة، لتسوية الصراع العربي الاسرائيلي: ولم ضرب حركات التحرر العربية

والسوال الذي يطرح نفسه. هو وجرائمهم بحنك الشعب ماذا وراء التحول السياسي في الفلسطيني، و الجيش البريطاني.. الموقف البريطاني؟. وما هي وكثير من قادة الكيان الصهيوني العوامل التي جعلت من بريطانيا مطلوبون في بريطانيا بعد ادانتهم داعية سلام في الشرق الأوسط. بعد أن كانت من اكثر الحول منساصرة لاسر اسيل ومسوازرة لعدواتها. متناسية العقوق الوطنيــة للشعب الفلمطينــي. والماساة النس سببتها له. بتشريده من وطنه. واقامة الكيان

الافريقية والاسبويسة .. وفسى

العدوان الثلاثـــى عام 1956،

وجدت بريطانيسا وفسرنسا في

اسراسيل خيسر قاعسدة لضرب

متغيرات دولية

القلسطينية. وما تلا ذلك من

مسادرة السلام الفلسطينية.

والتاريسد العربسي والعالمسي

توضح بلا لبس او غمـــوض

الاسباب الكامنة وزاء الانقلاب

في السوساسة الخارجيسة

الموقف الاوروبي. الذي أنظلت

من الجاذبية الصهيونية، فاتخذ

مواقف أقرب إلى الحق والعثل

فيما يتعلق بالصراع العربس

الاسرانيلسس، والعقب ول

القلسطينية. والسيما الموقف

القرنسي. السذي وإن لم يبلسغ

مرحلبة الاعتبراف بالدولية

القلسطينية. إلا أنه موقف متقدم

البريطانية المتمثلة بما يلي :

بالقيسام بأعمسال ارهابيسة في فلسطيسن، ومسن بيسن هولاء الارهابيين اسحق شامير ربيس وزراء اسرانيل.. ولا نحتاج الي دليل على صحة هذا القول أبلغ من قول وليم وولد غريف الوزير البريطاني. بعد اجتماعــه مع

من الدولة العثمانية، أبان الحرب العالمية الاولى. بل أن وعسد بلفور. وهو الذي قامت على أساسه اسرانيل. قطعته بريطانيا على نفسها في الثاني من تشرين الثاتي عام 1917. أي قبل انتهاء المرب. والسماب الجيسوش وبعد صك الانتداب البريطاني

والتمهيد لاقامة «وطن قومي» لليهود في فلسطين، وكانت اول خطوة اتخذتها بهذا الصدد تعيين الصهيوني «هربرت صمونيل» أول منسدوب سام لهسسا في فلسطين. للتنسيق مع الوكالـة اليهوديـــة حول افضل السبل الكفيلة بانشاء الدولة اليهودية على أرض فلسطين.. وسمحت بريطانها للهجرة اليهوديسة بلا حدود. وفتسحت الشواطسيء والمواتىء الفلسطينية لاستقبال الإفواج المتعاقبة من اليهود المهاجرين من الشرق والغرب.

جمل المبلاح، والعمل النقاسي. تستقدمها الدول الغربية في

بريطانيا تقوم بدور الوسيط بين اسرائيل والفلسطينيين

> عرفات: ١٠١٠ العديد من موسسي اسراسیل، ومن بینهم رسیس الوزراء الحالي، اسحق شامير. تورطوا فيما كنا ننعته انذاك

رنساسة الحكومسة المصريسة. وخشية اسرانيل وحلفانهما، من

لقد انسم الموقف البريطانسي. بتأييد اسرانيل بلا تحقسظ ولا حدود، والتنكر للحقوق الوطنية المشروعسة للشعب العريسي الفلسطيني، التي تدركها بريطانيا أكثر من غيرها، نظرا لمعايشتها للقضية القلسطينية منذ بدايات هذا القرن. وكانت بريطانيا ترى في اسرائيل، قاعدة استعمارية

عن مجريات الاحداث في القارة الاوروبيسة، بشأن نزاع الشرق القرار الامريكي يفتح الحوار مع الصهيوني على القاضه". ان النظرة المتفحصة. للمتغيرات الدولية. في اعقاب اعلان الدولة

منظمة التحرير القلمطينية، الذي كسر الجمسود في الموقسف الأمريكي المؤيد لاسر اليل، ومهد لحوار مهاشر بين الولايات المتحدة والفلسطينيين، ورغم ان هذا الحوار لا زال في بدايته، إلا ان التوقعات السياسية تنبىء بتطوره وتوسيع قاعدته في عهد الأدارة الامريكية الجديدة برناسة جورج بوش التي تبوأت نتوها مقاليد الامسور في الولايسات

تشأ بريطانيا أن تبقى معزولة.

والخبرة الطويلة في الشؤون

الدولية، إن سياسة الوفشاق

الدولي، بدات تؤتى أكلها، هيث

تم التوصل إلى حلول لمشكلات

كمبونشيا وافغانستان وناميبيا.

ويقية المشاكل في طريقها للحل.

ديث تقوم لجان متسخصصة

بدر استها، تمهيدا التوصل إلى

أنجع السبل الكفيلسة بحلهسا.

وقضية الشرق الاوسط، التي

تعتبر أكثر المشكلات الدولية

تعقيدا ومأساوية، لابد وأن تحتل

مكانها في جدول أعمال الوفاق،

الانتفاضة الفلسطينية، التي مر

على الدلاعها أربعة عشر شهرا،

والتضحيات الجسيمة التسي

يقدمهسنا الشعب العريسسي

الفلسطينسي قريانسا التحريسر

العالمي، واستحوذت على اهتمام

, شعوب العالم وقادته.. وقد

المست بريطانيا عن كثب اثبار

الانتفاضة، والعكاساتها على

الصعيديسين القسطينسي

وبالتالي نجد طريقها للحل..

وعسرضت شاشات التلفزيسون

صورا للوزير البريطاني السابق

وهو يصرخ في وجه الضياط

والجنود الصهاينة، معنقا على

الاساليب البربريسة في قمسع

المرونة السياسية التى أبدتها

منظمة التحرير القلسطينية، من

حيث اعترافها بحق اسرائيل في

الوجسود، ورفض الأرهساب،

والاعتسراف بالقراريسين 242.

القساضي بالمحساب القسوات

الاسرانيلية، من الأراضي التي

احتلتها عام 1967، و 338

القاض بعقد المؤتمر الدولى

للسلام في الشرق الأوسط،

والتأبيد العالمي الذي حظيت به

مبادرة المملام القلمنطينية التى

أعللها ياسر عرفات لمي خطاب

في جنيسف في نهايسة العسام

دور بريطانيا

المحللون السياسيون يؤكدون

اهمية الدور البريطانس، في حل

النزاع العربي الاسرائيلي، من

خلال عقد المؤتمسر الدولسي

للسلام، بمشاركة الدول الخمس

دائمية العضويسة في مجلس

الأمن.. ويعزز هذا الاعتلساد

الامال التي يعلقها القلسطيليون

على هذا الدور .. أبريطانيا إحدى

الانتفاضة.

عرفات

وإذا كان الموقف الأمريكي، قد أشر بشكل مياشر في مواقف بعض الدول الاوروبية التي تدور في قلك السياسة الإمريكية، مما حدا بهذه الدول أن تحذو حذو أمزيكا فى اجراء حوار مهاشر مع القيادة الفلسطينية، فكان من الأجدر ببريطانيا أن تسلك هذا النهج، حتى لا يسبقها الزمن، ويقوقها قطار المشاركة في حل

والأسرائيلس، هيث قام وزيس الدواسة للشؤون الخارجيسة أضية الشرق الأوسط. البريطاني السابق ديفيد ميتر. الوفاق النولي بين الولايسات بإيارة الأراضي العربية المحتلة المتحدة والاتحاد السوفييتي، في العام الماضي، واطلع على الذي تقرر بموجيه، حل التزاعات. الممارسات التعسلية التسي الأقليمية، وإطفاء بؤر التوتر في تنتهجها اسرائيل، والأساليب العالم.. وقد أدركت السهاسة الهمجية التى تتبعها لقمسع البريطانية، ذات التقاليد العربقة. الانتفاضة، وإخماد جدوتها..

الامن، وهي احد الاعضاء الثلاثة داممي انعضوية الذين يطالبون بعقد الموتمر الدولى وهسم، الاتحاد السوفييتس وفسرتسا و بريطانيا .

وترتبط بريطانينا بالمجموعية الاوروبية. التي يشكل موقفها. ثكلا دولها كبيرا. نظرا لوزنها المعياس و الاقتصادي. كما ترتبط بعلاقسات متميسزة مع كل من امر أنول و الولايات المتحدة. على الصيعد السياسية والاقتصادية والعسكرية والتجارية. وبامكانها ان تمارس ضغطا على اسر انيل. لحثها على الاستجابة لمبادرة المملام القلمطيتيــة.. ورغبــة المجتمع الدولي يعقد الموتمر الدولسي للملام.. والضغيسط البريطاني على اسر انيل، وإن لم يرق إلس مستسوى الضغسط الامريكي، إلا أنه لا يمكن إنكاره. والتقليل من اهميتيه، كون بريطانيسا من اشد المؤيديسسن لاسر أنيل. والداعين إلى همايتها ربقانها واستمرارهاء إضافة إلى العلاقات الاقتصادية والسياسية العسكرية الوثيقة بين البلدين.

ولبريطانيا ارتباطات تاريخيسة.

بالقضية القلسطينية. وهي التي

خلقت هذه القضيسة، عندمسا

عملت، بكل ما اوتيت من قوة.

على ايجاد اسرائيل، وتعكينها

من طرد الفلسطينيين، وتشريدهم

في أفظع كارثة انسانية شهدها

هذا القسرن.. وبالتائسي فإن

ريطانيا تتحمل مسؤولية

اخلاقية، عن معاناة الفلسطينيين

و عداباتهم، و الامهم طوال ما يزيد

وقد أوضح يعض القادة العرب،

المسؤونية الأنبية والأخلاقية

التي تتعملها بريطانيا، خلال

جولة وزير الخارجية البريطاني،

جيقري هاو، للمنطقة مؤخرا،

والتي زار من خلالها ست دول

و المواقف البريطانية المعلنة، في

أعقاب جوئسة هاو العرييسة،

الداعيسة إلسى ضرورة قيسام

اسر انیل، بخطوه موازیه نمیادره

المملام الفلسطينية، التي ترى

فيها دول اوروبا الغربية، تطورا

ایجاییا مهما، من شأن هذه

المواقف، فتح الطريق إلى تحليق

السلام في الشرق الأوسط، إذا ما

تفلت اسرالسيل عن صلفهسا،

وتعنتها وتحديها لارادة

المجتمع الدولي الراغبسة في

كما أن المواقسف البريطاليسة

المعللة مؤخرا، تجد ترحيب

عميقا، وأصداء واسعسة لدى

الدول العربية، التي ألحت على

دول المجموعية الاوروبيية،

إحلال السلام.

عن أربعين عاما.

وساطة..

لسذي ترى منظمسة التحريسر القلسطينية، أنه يجب أن يلعب

دورا فاعلا في المؤتمر الدولي

فارس شرعان

في الاسواق عدد حديد من مجلة يمدلالعد

- في ظل العدو أنت اکلیریکی ۲۰ کل الامه آنگانت ۲۰ - لقاومع الشاعر : خالداً بوالعميان

مؤسسة الفريد للنشر والتوزيع

تتحملها بريطانيا بعد أربعين عاما ونظرا لأهمية الدور البريطاني ِ من ضياع فلسطين. في تحريك عملية السلام، اتفق وولد غريف وعرفات على أيسام

بالإنشانة المعولطيع شيئة من ممتعب وجنوعة استرى اطلبوهاسء

بريطانيا بوساطة بين امراسيل

ومنظمة التحرير القلسطينيسة

حيث تقرر ان يقدوم الوزيسر

البريطاني بزيارة اسرانيل انشهر

المفسيل، هامسلا اقتر اهسسات

فلسطينية. بشان الترتيب لعقد

المؤنمسر الدولسي للسلام في

الشرق الاوسط، وانفاذ خطوات

عملية. نحو تحليق تسويسة

ونكتسب الوساطية البريطاتيية.

أهميسة خاصة، نظسرا لكسرة

الاوراق التي بمتلكها المفاوض

البريطاني، فهو على دراية تامة

الاسرانيلسي، وقضيسة شعب

فلسطيسين، و الممسيارسات

الاسر انبليــــة شد الشوب

الفامنطينسي قيل وبعسد قيسام

اسر انبيل... وقادة اسر انبيل في

غانبيتهم إرهابيون، ومتورطون

في جرانسم عديسدة، كالقستل

والخسروج علسي القائسسون.

و الاعتداء على الفلمطينيين. كما

أعلن الوزير البريطاني، مما يجعل

من الوسيط البريطاني، في موقف

تقارضي افضل من الاسر انبليين.

يمكنه من الضغط علسي قادة

الكيان الصهيوني، وحملهم على

الاستجابسة لمبسادرة المبلام

الفلسطينية، واتضاد خطسوات

عملية على طريق عقد المؤتمر

إن المصالح البريطانية الدائمة.

أبققايسا التسسزاع العربسسي

سلعية لازمة المنطقة

نتيدان (

الدول دائمة العضوية في مجلس سنوات. طويلة. بضرورة قيام دول المجموعة بصقة عامة. ويريطانيا بصفة خاصة، ببذل مساع اكثر جدية لحمل اسراميل على التخلسي عن مواقفهسا. السرافضة لميسسادرات السلام الدولية، نظرا لخبرة بريطانيا في شؤون الشرق الاوسط، وخاصة لى القضية الفلسطينية من جهة

1989/1/21

وكونها اكثر الدول الاوروبية فدرة على القيام بدور يعتد به . في طار أيجاد مغسرج للازمسة لمستفِحلة في المنطقة، منسد ستوات طويلة.. اضافة الى ما تتمتع به من صداقعة خاصة وعلاقسات منميسزة مع كل من لولايات المتحدة واسرانسيل. لامر الذي يضفى على انتحركات لدبلوماسية البريطانية اهمية استثنانية، قلما يمكن العثور على نظير لها، لدى الدول الاوروبية الاخرى، التي تعمل ما في وسعها لتحقيق نسوية للصراع العربي

اما على الصعيد الفلسطيني فتعتبر المواقسف البريطانيسا الأخيرة، مكسيا كبيرا، للتحرك القلسطيني، وجهدا مساعسدا لتحقيق الغاية من مبادرة السلام الفنسطينية . . وأكد عرفات، بعد اجتماعه مع وولد غريف، أهمية الدور الذي يمكن أن تقوم به بريطانيا في دفع عملية السلام، نظرا لارتباطاتها التاريخيا للضية فلسطين، وعضويتها الدائمة في مجلس الامن الدولي.

هي التبي حفيزت السيساسة البريطانية على التحرك بمرعة. لاتخاذ مو اقع جديدة لها، في حال الشروع في مفاوضات لتحقيق تعويسسة للصراع العربسسي الاسرائيلي.. أما المسؤوليسة الأخلاقية، قمس المستفسري والمستهجن في ان معسا، أن



الاقتصادية

من مصدر مطلع أنه يَم ٰ المسؤولين في النقابات التنسيق بيسن نقابسات الزراعية للاطلاع على النظم الزر اعيين في مصر والاردن. الزراعية، ومدى النقدم والعراق للاستفادة من خيرات العلمي الذي حققته كل دولة الدول الثسلاث في اقامسة للنهوض بالانتباج الزراعى مشروعات للنصنيع الزراعي من الناحيتين الكمية والنوعية، وتنمية البيئة. وان النعاون بين واستنباط وسائل جديدة لزيادة الدول الثلاث سيحقق النفع لجميع الدول العربية، خاصة الانتاج الزراعسي ودعسم وأنه بستهدف تكامل الخدمات مشروعات النصدير.

ذكر مصدر مسؤول في

دائرة الاحصاءات العامة أن

قيمة صادرات الأردن عام

1988 قدار تفعت بنسبة قدرها

15,4 % هما كانت عليه،

خلال النترة ذاتها من عام

1987، حيث بلغت قيمــة

الى كافترا لمصانع والشركات والعمارات

عن توفرام بن فلا Water Softeners المعالجة المياه بمقاسات

مختلفة، وأميهزة تعقيم المديا ه ويأبسعا بصالعابقة رض أيفاع بعرالماليه

متعضرليدينيا جميعيةأنواح طغايات الحربي مصوادا تساله تزالعامة

عَــمِّان/شابع مادبا - هاتف ٧٧٣٣٧٧

والتلفزيون في الفترة الصياحية.

NUL

تلکس ۲۲۲۱ کی فاکس ۲۲۲۲۱ کی

م منح باب الشجيل للفصل الثاني في كافة التخصصات

التعليمية والتجارية، المهن الطبية، الكبيوتر، فنون الس

يتوفر عدد محدود من المقاعد في الفترة المسائية في تخصصات المحاسبة ،
اللغة الانخليزية ، الكمبيوتر ، الديكور ، فنون إنتاخزين مسكانيك السيلات .

كلية الحوارزي/ طريق الهامعة الاردنية بجانب جرية الدستور/ تلنون ٦٦٩٣٩٩ - ١٦٩٣٧٧

اجتماعات اللجنة الأردنية المصرية اللازمة لتنمية المجتمعات الزراعية في هذه الدول. وقد اتفقت هذه الدول على عقد لقاءات متواصلة، بين تبدأ بالقاهرة يوم الأربعاء

الصادرات الوطنية 316,3

مليون دينار خلال التسعة

أشهر الاولى من عام 1988

مقابل 187,5 مليون دينار

خلال الفترة ذاتها من عام

كما انخفضت أيمة

القادم، اجتماعات اللجنــة التحضيرية الاردنية المصرية المشتركة، للاعداد لاجتماعات اللجنة العليا بين البلدين والتي نبدأ أعمالها في القاهرة في الثامن والعشرين من الشهر الحالي، برئاسة رئيسي وزراء البلدين

البضائع المعاد تصديره

خلال التسعة أشهر الاولى

من عام 1988 بنسبة قدرها

6 45 % كما كان عليه لذات

ويعسود السبب في ذلك

لاعادة تصدير احدى طائرات

الملكية الاردنية، والتي تم

اعادة تصديرها في شهر ايلول

1987، وقد بلسغت قيمسة

البضائع المعاد تصديرها

28,4 مليون دينــــار خلال

التسعة أشهر الاولى في عام

1988، مقابل 52,2 مليون

دينار للفترة ذائها من عام

وقيمة مستوردات الأردن

من الملع الاجنبيــة خلال

النسعة اشهر الاولى من عام

1988، قد ارتفعت بنسبة

قدرها 14,6 % عما كانت

عليه خلال الفترة ذاتها من عام

1987، حيث بلغت قيمــ

المستوردات 703,2 مليور

بينار خلال التسعة أشهر

الفترة ذاتها من عام 1987.

الفترة من عام 1987.

الموضوعيات والاتفاقيات الضاصة بالنعاون الثناني خاصة فيما بتعلق بالصفقة المتكافئة الني سيتم نوقيعها بين البلدين.

للتعاون الدولي.

ويرأس الجانب الأردني

في الاجتماعات التحضيرية

السيد حمدي الطباع وزيز

التجارة والصناعة، بينما ير أس

الجانب المصري الدكدوز

موريس مكرم وزير الدولة

وتناقش اللجناة

كما سيتم بحث الاتفاقيات الخساصة بالتعسساون في المجالات السياحيسة والكهربانية والطاقة والنقل والصحة والتعليم والبحث العلمي.. وستقوم اللجنـــة التحضيرية برفع تقريرها الى اللجنة العليا المشتركة،

تمهيدا لاقرار هذه الانفاقيات.

وتسفائنات الغباز

الولاية ومركبة في مصر

دراسة حول بيض المائدة

العلاقة على دراسة كاف تعكسف وزارة التمويسن الابحسات النسى أجراها التعاون مع وزارة الزراعة والجهمات الاخسرى، ذات القطاعان العام والناص

انشاء جمعي

انسمت لبنان الى الاردن

رمصر في انشاء ثالث جمعية

غربية وطنية لنمتاية الملكية

المِسَاعِينِية ميث كان قد تم

بأبريس متحيية وطنيسة في

وأنبنه أنسب الجمعيسة

الليفائية تجنب أنبم وجمعهم

التقويع الجريس لجمايسة

المُلكُونة المِنَاعِية)، وتسد

التعيثان وإعشراه

والهدف الرابس من قيام

مُعِلِّينَ أَدَارَةِ الْجَمَعَيةِ

ألاردن واخزى في مصر

لحماية الصناعة

التوجيهات والأمدافيا

يسمى المجمع العربة

الملكية الضناعية لأز

تعزيزا لمقلم هماية

المساعية في الزعار

وكذلك توفير الهوا

المنافلات مذا العقل

المبغيد النولنية ع

ارل جمعية وطللة

الكلفة الحقيقية لاتتاج بيص

وعلمت «شیحان» ان النبآ ىنجە الى ابقاء بيض المكة على معره الحالبي بعيد الفائض في انتاج هذه المانة من جهة، والاسعار العاب التي ما زالت مجيبة بالنبأ لكلفة الانتاج من جهة أفرك

والعقار الجديد يلب

. لاصابة بالبلهارسيا وهو ع^إ

عن مرهم يوضع على الصراأ

حول أسعار البيض لمعزن

باحثة سعودية تتوصل السي صابسون ضد البلهارسيا

ريد) العسكري للبحوث العلمية

الذي يعتبر من أفضل المراكز

نجحت باحثة سعودية تعد لنيل درجمة الدكتوراة في علم الصناعية بجامعية جورج واشنطن بالعاصمة الامريكية لمي الاولى من عام 1988 مقابل انتاج نوع من الصابون الوقائي 613,6 مليون دينار خلال لحماية الانسان من طلسيل البلهارسيا المنتشر في عدد كبير

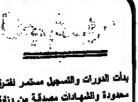
الابحاث في معامل مركز (اولتر

معدودة والشهادات مصدقة من وزارة التربينة والتعليم للاستسفسار هاتسف (17777) .(10701A) .(17771)

مركز ديلوما الثقافي، مركز فيلادلفها

الطبية والعلمية في الولايسات

وقمد توصلت الباحثة وهى فأتن عبدالله الزامل من جامعة الملك سعود بالمملكة العربية السعودية الى هذا الدواء الجديد علس مدى ثلاث سنسوات من



في الاسواق عدد جديد من با



بالاضاعة المهولضيع شيئاً و ممتعبة ومنوعة (طرى . اطلبوهاس:

مؤسكسة الفريد للنششر والتونيع

السبت 21 - 27 كانون ثاني 1989 السنة الخامسة



مطلوب.. ومعه نظرياته!!

هذا الشاب الهادىء يدعي

هر اند»، وهو هادىء بالفعل،

لكنه يخبىء وراء صمسه

وهدونه نبوغا يظهر بعجرد

لحسديث معسه، يتحسدت

بالعربية الفصيحة، ويستشهد

لب الموضوع.

يقول ـ بوضع نظريات

فيزيائية كثيرة، وقد جاء الينا

يحمل ملقا كاملا من الأوراق

التي نغص بالرموز والأرقام

المبهمة، والحق يقال أننى لم

طعنا في صحتها، بل

اعتراف صريح بنسواضع

المعلومات التي أملك، ولذلك

فها نحسن نكسب عن هذا

المعنيين بالامر أن بهتموا به،

الكثيرة المتعددة. عنوانه لدينا،

بالايات الكريمة والأحاديث فهو على أنم الاسنعداد لانبات

الشريفة، ثم ينتفل بجليسه الى كل كلمة كبيها في ملفاته

لقد وفق «رائد» - كما فهلا طلب ومعه نظرياته؟!!

لن نتماءل عن سبب اغلاق السبب، الا انتسى لم أر يومسا الطريق، فكتبرة هن الطسرق مواطنا يصارع شارة مرورية، أو المقلقة دون أن تكون عنساك الوحة ارشادية، ليسقطها ارضاا، اسباب موضوعية تبرر اغلاطها. ثم كيف تكون اللوحات بهذا ولكن ما الذي بيسرر تدميسر اللوحات أو سقوطها وطمسها أدنى معركة بينها وبين عايث

انتبه!! الطريق مغلق

يتر أب الطريات؟!

تلعب «طرنيب»؟!

ليكسون صحفيسا ناجمسا في

المستقبل، ولذلك فهو لا يترك.

ملاحظة غربسة الاويتوقسف

عندها. ومنذ عدة أيام زارنسا

ليصف وضعها غريبها نشأ في

جامعــة اليرمــوك، بل و أــــ

الجامعات الاردنية عموما. يقول

الطالب «راند» في مقال يشب

الشكوى: إن لعب الورق اصبح

هوايسة لطسلاب وطالبسات

الجامعات، خاصة اولنك الذين

يقيمون في منازل الطلبة.

ويستشهد باراء بعض الطلبة.

وها هو الطالب -نسيم الزعبي»،

يعتبر أن لعب الورق أصبـــع

مساقاء تطيميا يكاد يكون

اجباريا، وطالب اخر لا يستبعد

فكرة قيام أحد الطلبة باصدار

كتبب صغير ، يتضمن مبادىء

و قواتين مختلف ألعاب الورق:

سؤال أصبح عاديا بين أروقة

يتردد صوت في تهاية الممر . . ثم

سرعان ما تلتم الشلبة «ويبلش

شو تلعبوا اليوم؟

الطوع والانصياع لنسلط عند مهووس؟!، هذا ما لا بمكني...

«التهمسة» أن المواطس هو اتهام المواطن يه. في رحاب الجامعة

جائزة

جائزة قيمة لكل طالب بدلنا على حمام في الجامعة، لا تغص جدرانه بالرسومات «البايغسه» والأسماء، والقلوب، بل وحتى نقوش حول قضايا

أول كلامي .. صباح الغير للقراء مرشوشه .. صياح الخير «مجدوله» بدوايب شمس صبحيه. ومغزوله بشرايين المُحُبِ.. العابد.. الغريثان منى عيني أكخل رمشها فيكو.. ومنى عيني، «أرصنع» خاتمي ليكو ومنى قلبي أناجي مهجني فيكو ومنى قلبي أطبب قهوتي لميكو ومنى قلبى ألاقيكو «بمواويني» على نغمات شيابه

و نعرم - ع الفرح - «شيحان». سليمان عويس

بعطر ريحان



لى «فلوكلورنا» رقصات عديدة وجميلة، لعل «الدحية» و فلوكلور

«الدبكة» اكثرها شهرة، ولكن ما رأيكم بهذه اللقطة المأخوذة من رقصة شعبية سوفييتية!!، لا هي «دحيَّة» ولا هي «دبكة»، هذا يحلق الراقصان في الفضاء وسط حلقة من الراقصين والراقصات، وما أن ينتهي هذان الراقصان من حركاتهما البهلوالية، حتى يأخذ اثنان اخران مكانهما في وهكذا دواليك..!!

«موكيت»

للشقة الجديدة

السيارة صغيرة، أما حملها فكبير جداً، وتتبادر الى الأذهان هلها صورة النملة الصغيرة، وهي تجر جسما بعسادل حجمهسا عشر مرات!!، وبالطبسع فان لهسذا الطمع أسبابه، لعل فرش الشقة الجديدة بالعوكست يأسرع وقت ممكن أهم هذه الأسياب، خاصة وأن المتنبىء الجوي توقع أن يكون الطقس دافنا، وهذا يعلى . بعد تجربة طويلة . أن تلوجا أد

شايب والمساء طرية

بماتفترا قارىء قال انب من لكنه اطباف صدقاء شيعان الحميمين جبار .. لازم شیمان تدعم اکرا زواج ولنذالك لنيا النيا واس جلبته ملاحظة لابد بن ذكرها لكم يقول جاملكا اللساريء كنسبا تجب للقاريء العربي، الله شاهد في ورعدناه خيرا، وقبل أن تلتهي العنطسل الإلهن «العجسرات العكالمة سألث القارق

بهامیویه اوری من داند آلید بارخد من آن عبد: عبداً تعمل آلید: عالم تاوری»

اشار المدير إلى المصامي ان

يعضر فاتورة حساب منوزت.

الطقلة الرهبنة.. وقال للاب:

هات ما معك من تقبود.. هات وسأساعدك!!، ولكن الأب على ما يبدو قد قهم أن العدير سيأخذ

المئة دينار والبنت معا!!.. فهب من مقعده و قال : هاهي توزت..

وراحت تدرج امامنا على ارض

المكتب بعلوية وبراءة. ولكثها

سرعان ما عادت نتلتصق بوالدها

الذي حملها وخرج من مكتب

ناول طفلته الحبيسة لاحسدى

قربياته ولكنها لم تكد تصل إنى

أيدي المراة حتى صرخت في

باهة المستشقى.. وحشد من

الماضرين برقب الموقسف.

صرخت من الاعماق.. وقذفت

يجسدها الصغير وجرحها الكبير

الن القراغ.. وامتدت بدها الى

ابيها تدوسل وتبكى : بابسا..

ولكن الاب مضي في طريقه.. في

داخله قلب يتمزلى.. وفي باحة

المستشفى طفلة تحترق!!

المدير غاضبا .. محزونا

نتيحات [13]

ملاك.. كاد السرطان ان يؤدي

ومسا زائت في العستشفي

حبيسة.. رهيئة.. و هي كما لمطا

فأبن الرجاء فينا.. !، أبن الانسان

و قيمته كإنسان؟!، ما ذنك طفئة لم تتجاوز العامين ونصف العام.

ان تحبس وتحتجز كرهينة في

مستشقى انساني.. وجد اصلا

نابى الانسانية أن بغدو الانسان

ملعة .. فكرف بنا نصر أن نحولها

إلى سلعة.. وسلعة رخيصة

القد وقفتا على الطبيعة وشاهدنا

بام اعيننا الدموع والمحسرات

لمسنا الحيرة والقلق.. لمسنا

المجهول يتهدد الاب العانسر

والطفلة الحبيسة في قفص اشبه

لترحم أتفسنا وانسانيتنا.. لترجم

أطفائنا وفلذات اكبادنا.. لنرحم

غدنا المأمسول.. ومستقبلنسا

الاتي.. ولنقدم شيئا للانسانية..

ولنقدم شينال «نوزت».. إنها ما

والمشقى الانساني يقدم لهسا

خدماته. ولكنه يضيف الحساب

يوميا إلى الفاتورة!!

ما يكون بقلص الإتهام!!

لغايات انسانية؟!!

يها إلى الهلاك!!

. وماذًا فعلت بعد ذلك.. وكيل

صوت متهدج مضطرب مفعم بالألم والمرارة .. جاءنا عبر أسلاك الهاتف ذات صباح: أرجوكم.. أرجوكم ساعدوني . . ساعدوا طفلتي . . فكوا أسرها ، إنهم يحبسونها.. جعلوها عندهم رهينة.. وأنا..

غاب عنا الصوت لحظة، ثم عاد صاحبه يلتقط أنفاسه. وأعطانا العنوان على عجل ثم اختفى

الصوت.. واختفت معه الشمس من الأفق أمام زحف الغيوم..

لم يمض وقت طويل، حتى كنا نقف أمام مبنى ضخم جميل يربض فوق ربوة جميلة فسيحة .. نعم.. نعم.. إنه المستشفى الذي نقصده.. وهنا تقضى «نوزت» محبوسة غريبة..



عقيق، رائديونس

وهبطنا وبهدوء اجتزنا الباب الرئسيس وتهاوزنسسا أسم الاستعلامات.. ولم تفكر بانتظار لمصعد الكهريانين. وإنمسا اعتلينا الدرجات قفزا الى الطابق الأول، حيث توجد الغرفة التي ترقد فيها الطفلة «توزت». . السلام عليكم.. هكـــذا كالت

تحيننا لنزيلات الغرفة، ثم سألنا

أشار المساخرون بأيديهسم وعيونهم وريما يقلوبهم.. إلى طفلة وادعة جميلة.. تسكن ليراءة في عيولها.. وتتراقص الأحسداب والنظسرات بعفويسة

لم تصدق بادىء الأمر أن هذه رالعصفورة» الغضه هي حبيسه في هذا المستشفى الانساني!! قدمنا أنفسنا لوائدها «عادل».. كان يجلس على حافة سريرها. بينما توسدت الحنان على صدره النسابض بالسحب والشوق

م تكن الطفلة لتدرك من نحن.. ولماذا أتينا أليها في قفصها وحبسها، تماما كما عجزت عن فك اللغز المحير حول مجيئها أصلا لهذا المكان.. تعاما كما هي لا تدرك معنى احتجازها وحبسها و أين. . في مشقى انساني!!! «نوزت» طفلة صفيرة ببلغ عمرها سنتين ونصف.. ترندي ثوبا

اثار الجراح ورهبة الساعات الثقيلة ! ! . . «نوزت» لم تألفنا إلا بعد أن قدمنا لها حبة طوى، ومع ذلك ظلت تعاتق أباها الحزين، وتعبث بأناملها ألصغيرة في شعر رأسه، عبولها تتطلع إلينا بحذر

ـ شو اسمك عمو؟. سؤال عادي طرحاه على الصغيرة، جذبت تقسها إلى الوراء وقالت بحروف مكسرة درنسوذت».. ثم تعلسفت بوالدها أكثر وقالت : بابا.. حييبي «أمولي»!.

لم لستطع أن نحاور عصفورتنا الحبيسة «نوزت» أكثر من ذلك، ولذا فقد توجهنا بالصديث والمسوار مع السيد وعادل حبيب»، والد نوزت والحديث بلاشك مع «أب» مكثوم موجوع مهموم، له طعم خاص، ومذاق

- هل لك - أخاتا الكريم - أن تقدم

. أنا أب لولد وبنت.. أعيش هياة عادية كسائر الناس.. وعملي محدود ومرهون بالحظ.. أأتنا عامل بسيط. قد أعمل يوما وقد أعمل شهرا.. وقد لا أعسمل

. هل لديك مهنة معينة؟ . نعم، فقد كنت أعمل ولحام كهريساء من ولكننسس أصبت بآمر اض شتى، وأنا أعاني حاليا أبيض يفطى جسدها ويحجب عنا ﴿ مِن تَسكير في صمام الطَّلب ! [. .

«اوزت» تجذب أباها من طرف سترتبه.. تدنسو منسه وتعلسن احتجاجها على شكل همهمات وأصوات فهمها أبوها.. قربت على خدودها بيمناه.. وواصل حديثه .. فقال : أذكر مرة أنني وقعت أرضا أثثاء عبلى ورحت

في إغمساءة لمسدة أكثسر من وبعد هذه الدردشة العامة، كان لابد من دردشة أخرى خاصة بالطفلة الأمسورة «نسوزت».. الراقدة في سريرها الان رغمها علها، والنس تصر عليي «الشعبطة» على كتفي وصدر والدها المحزون.. وكأنها تخاف أن يتركها والدها ككل يوم وحدها

في سروها.. ويعضى إلى حيث النور والحياة والناس.. . «أورْت عدا لله على سلامتها ـ الله يسلمكم

.. ما حكايتها مع المسرض.. والمستشفى؟



والد نوزت بتعدث للزميل رائد

ـ حيس والدها الدموع.. وكظم الغيظ.. وانتصر على ذاته وراح يجمع شنات أكره ويقول: ـ سوزت، كما ترون طفلة واي طفلة؟!، ثم جذبها إليه بحثان ومضى يقبلها بصمت وبحنان دافق وأضاف : لقد أصيبت

«نوزت» بوعكة صحية عابرة.. اعتقدنا بأنها مجرد مشوية برد ورشح»، ومع ذلك حملناها إلى الطبيب.. وبعد فحص دقيق أشار علينا بعرضها على أخصائى

جراحة أطفال. اكتشف الطبيب الأخصاني أن هناك ورما سرطانيا فوق الكلية اليسرى نطالتنا، ولإبد من عملية عبارته حتى هرولت الدموع على

وتابع الأب «عادل» فقال : نقد شرحت للطبيب قصتي وضيق حالسي، وكشفت له أننسى لن أستطيع الوقاء بدقع فاتسورة

فأثا تصورت العملية لن تتجاوز المئة دينار وأنا أصلا لا أملكها.. لقد شرجت للطبيب الأخصائى وضعي وحالتي.. وأثبت إلى هنا بطقلتي بناء على تطميشات بأن الفائسورة ستكسبون في حدود المعقول.. وأقسم الأب المحرون بأنه لايفك أكثر من ستين دينار ا الشرها لإبام الشداند.. ولا أعتقد أن علساك أكثسر شدة من هذه الأيام!! قالها دعادل، بمسرة والم

كان من الطبـــبب إلا أن طبب خاطري.. ووعدني بالاتصال هاتقيا مع زميل له بدير أحد المستشفيات، وفسسى ضوء المكالمة الهاتليسة واستعداد المدير للمساعدة.. حولنا الطبيب إلى هذا المستشفى . وكيف جرت الأمور فيما بعد؟ . لم أكسن أتصور أن الأمسور

ستتعقد وستصل إلى ما وصلت إليه، فقد رحبوا بنا وأكرموا وقادتنا.. وأجروا العملية بنجاح والحمد لله.. لقد تم استنصال السورم السرطانسي ونسبجت الصغيرة.. وها هي أمامكم سلهو تمرح» كسائر الصغار، ولكنني عندما راجعت قسم المحاسبة فوجئت بهم يطليدون مبلغسا

حقيقة لقد شعرت بحرج شديد..

واصمون...

انتزع الأب ابتسامة بت مارا ذابلة .. وهز رأسه تباعا وأل اه.. أو تدرون الحليلة!! - وما هي الحقيقة.. قل.. لاتره . الحقيقة يا اخوان ان السئل يحسب كل شيء، ويضيك أم الغانورة عشرة دنالير عنافة تقضيها الصغيرة هنااا حساب العملية الجراهية.. وما

- إذن فالفاتورة فابلة الزيادة، وأ تصل ألف دينار؟! ـ نعم نعم. ولا أدري ماناسألا هل حاولت عرض مالىقة علـــى جهـــة مساولـــا . نعم، فقد حصلت على تناوه جهسة عليسا بقساطب بها مفستصه لتقديسم الساعة الممكنة..

تصرفت إزاء هذا الموقف؟! .

. توجبهت للمديسر في الهاز

وشرحت له الأمر .. وطلب إي

أن يقمط الميلسغ يواسلمة

كمبيالات.. لكن العبير أبر 🛦

ورفض مؤكدا على أن السنثلم

لا يتعامل بمبدأ التلمبط. وال

لى : مستهقى «فوزت» عثناران

نسمح لها بالفروج.. إلى أز

تتدبر أمرك وتعسود بالبلغ

ـ نقهــــم من هذا أن منهــر

المستشفى أزر حبس لطكأ

البرينة!! واعتبارها مجرد رابا

ونزيلة إجبارية حتى تكال البا

ـ تعم، تعم.. هذا هو ملحث

. ولماذا تغضب يا ألى طاما

أنها في رعاية المستثلى ألا

وتشرب وتنام.. وهنسك أبنا

إشر اف طبيب؟!

المطلوب..؟!

. هل راجعت الجهة اللكة ومعك الكتاب؟ أخرج الآب صونة عن آلا الجهة العليا ووضعه يهم أيدينًا، ثم تابع يلول : المليا راجعت الجهة المنتصة إلجا حفظوا الكتاب ولم بكنوانا بحجة أن هناك ميزتية فيها . وماذا أعلت بعد ثلة الحبيسة لامسع عن الملك كبيرا.. حوالى أربعمنة دينار

. لم أفعل شيئا . فلا عثالةً العيرات.. ولابن ما علاوها من وجوم وقلق.. عدواه . الحلق عُصة وفي النفن الآ و لكني طرفت باب المدير من ينا وشرحت له العال.. لقالله يقي مصرا على أنضار ألها كامـلا.. ومـن ثم يلم ا صغيرتي! ملا اتصلت بأدد إلى الم

جير انك!! . لا استطيع.. فأنا لم أعد أيا وقبل أن نسأل الاب غائل له هو : كيف تتصورون سنة

ووضع للبؤساء والموجوعين.. يزرع في النفسوس أوجاعسا أخطر ١٢.. إنهم يعتجرون المسريض.. الاتسان.. نعــــــم پخسونه.. ویتخذونه کرهینهٔ مقابل حفتة من الدنانير!!

- هل أغلق المدير أبواب التقاهم

 بیسدو ذلك.. ولا أدری ماذا سأفعل.. وتستطيعون أن تتأكدوا بأنفسكم من موقف المدير . . لم نتردد و هبطنا معه إلى الطابق الأرضى وأبلقناه أننا سنبقسى

مجرد مستمعین.. طرق الآب «عادل» باب مدير المستشفس، ودخل وكنا مع الحرين خلفه .. وللأمانة فقد وقف الرجل وسلم علينا جميعا.. ثم استمع إلى الاب وفي حضنه ترتاح ، نوزت ، ، ولكنها لا تدري شينا مما يدور حولها، لقد اكتفت

بالصمت ومتابعسة الحاضريسن بعينيها الحائرتين : . يا سيدي.. جلتك تساعد**ن**سي وتخرج ابنتي..

أحضر المبلغ المطلوب أولا

. يا سيدي اناشدك بالإنسانية أن تساعدني فأنا لا أملك المبلغ . أية أنسانية هذه؟.. ما يتفهم الانسانية.. ادفع حق الدواء با أخي.. نصن لا تملك مزرعسة للدواء.. وهذا مستشقى جديد

هكذا تقضون عليه!!

عند دخولك لمطعم «ريمان» تشعير بالإصالية

المتواضعة، والبساطسة في وجسوه العامليسن الذيسن

يستقبلونك، ويحاولون توفير كل ما تطلبه في أسرع وقت

وأحسن حال. ويمتاز بخدمته الممتازة والجودة الفائقة في

كل شيء. هذا ما تلمسه وأنت جالس في مطعم وملحمة

م معلم و معلم و معلم و

- مالدي أستطيع عمله لمساعدتك؟ يدو مساعدتكم وتعاونكم.. انتم . يا سيدي اكتب على كمبيالات.. وانا ساقي بدفعها ان شاء الله.. . ماذا سأفعل با سيدي إنن؟ سأندير امري وأبحث عن عمل.. امض إلى أقاربك.. اصدقاتك . كمبيالات؟.. لا..لا.. شبكات

بي إلى نتانج عكسية

نوزت حبيسة بلا ذنب احضر شبكات واقسط لك المبلغ فقط، راجع نفسك واقساريك، ارجع للمختار فقد بساعدك.. أما . ولكنسي لا أملك شبكات ولا المستشقى فإنه لا يستطيع أن أتعامل يها.. ولا أستطيع أن يتهاون معك أو مع غيرك!!.. ثم أحضر شيكات من أحد.. قد تؤدي

حمل بضعة أدوية كانت على مكتبه : هذا الدواء من سيدفع تُمنه؟!، لتعلم أن كل سرير يوميا «قَارِغُ مَلْيَأَنَ» يَكُلَّفُ خَمْسَةً وعشريت دينارا .. . ولكن المبلغ كبير .. ولا أستطيع

توفيره الان!! أرجوك ساعدني

ودعشاه ووعدناه بان نكتب.. نكتب ما رأينا وما سمعنا.. تكتب لكى يطلع القسراء علسي هذا الموقف الاتماني.. ولكي يقفوا على حقيقة ما يدور ويجري في مجتمعاتنيا تحت سمعنييا

و أيصار تا.. فهل من قلب كبيسسر وهل من محسن يتحسس أوجاع طفلة

قما مصير الطقلة هذه؟ وكم ستبلغ قيمة الفاتورة بعد

000

نستقبلكم طوال



تحدثنا الى السيد «محمد عيسى» من اصحاب المطعم والذى استقبلنا بحقاوة بالغة، فأفادنا أنه فخور بمطعمه الذي اكتسب سمعة ممتازة رغم العمر القصير للمطعم والملحمة معا.. فهو مولود جديد في دنيا المطاعم الشعبية بالأردن. اذ يقدم جميع أنواع المشويات على الفحم من: كباب حلبي وكباب تركى ولحمة ونخاعات وقلوب وصوائي كفتة، مصحوبة بكافة أنواع المقبلات، وتعتبر أسعار الوجبات مناسبة جدا وشعبية للغابة، فليس هدفنا ارهاق الزبون، وانما هدفنا يكمن في ارضاء زائرنا اولا وأخيرا. ويوجد في المطعم قاعة خاصة للعائلات وهي مريحة وهادئة، والمطعم على استعداد تام لتقديم طلبات التواصي [خارج المطعم، وقد أعرب زبائن المطعم لدى سؤالهم عن ارتباحهم لافتتاح المطعم، فقد وفر عليهم الذهاب لوسط البلد بالاضافة للجودة والاتفان المتميز بهما المطعم.

مطعم وملحمة «يمان» بموقعها المتميز والحساس امام سفريات الجنوب علسى دوار الشرق الاوسط في ساعات الليل والتهار وعلى موارع؟ ساعة الوحدات أناح لها أن تعمل على مدار أربع وعشرين ساعة، فهي تستقيل المغتربين، وسالقي الشحن، الذين يتناولون طعامهم ويشترون ما يكفيهم من اللحمة لمواصلة سفرهم





ملحمة ومسلان ادوال الشرق الأوسط المام سفرات الجنوب تلفي ١٠٠٠

وجه في الزحام..

خمسة دنانيـــر شهريا..!

* نعم لي ولسدان وبنت

. هل البيت الذي تسكنه ملك لك ام

★ بالايجار .. وأدفع ثلاثين

. طبعا، تشعر بالضيسق بعبد

★ يا ريت.. فأنا أشعسر

بجفاف الجيرب منذ اليوم

★ أن أوفر خمسة دنانير

على الأقل في الشهر!!

العاشر من الشهر ..!!

. ما أمنيتك في الحياة؟

. هل تشاهد التلفزيون؟

* نعم.، وبشغف..

الأميوع..!!

سماعها دانما؟

. هل نظر أحريدة شيحان؟

★ نعم.. وأؤكد لك أننى

أفرؤهـــا مرتيـــــن في

. ما هي الاغنية النسي تفضل

★ أغنية «منين نجــيب

لصبر» لعبد الحليم حافظ...

★ انـــق شر من أحسنت

. بعد أن تعود من عند صديقك..

★ لدی موعد اخسر مع

ـ و بقى أن نسأنك.. كم يلغت من

* «36» عاما وبضعة أيام.

«400» سلسة، وللوزيسر أبي

. وما حكمتك المفضلة؟

صديق في العمل..

دينار اشهريا لذلك.

العشرين من الشهر ٢

عادل فارس: أتمنى أن أوفسر

نلتقى من خلال هذه الزاوبة

وجهسا وسط الزحسام بلا

تعيين.. و نحاول أن نتع ف

من خلال طرح أسئلة خفيفة

عليه على معاناة المواطن

وفي هذا العدد التقينا بالسيد

«عادل موسى القارس» أس

أحد شوارع مدينة عمان،

وكان لنا معه هذا الحوار:

. ما سبب مرورك عبسسر هذا

* أنا منجه إلى أحد

أصدقائي وهو صاحب محل

★ أعمل موظفا في شركة

. يعني أن هناك بعض المتاعب..

بالطبع فهي لا تتجاوز

. هل أنت مرتاح لعملك؟

. وما عملك أنت؟

★ نقریبا،،

تری ماهی؟

وهمومه واماله.. •

المكان: عمان الزمان: 1970 رمضان الحدث: «عليان» يقتاد شقيقته الصغرى قاصدا الزرقاء، وفي الطريق يتوقف ليشتري لها شيئا ما طلبته هي - (لا أحديعرف ذلك الشيء الاهي وعليان) - اوقفها عليان في مجمع النقليات وقطع الشارع لشراء ذلك الشيء، لكنه عندما عاد لم يجد سقيقته في مكانها الذي تركها فيه. واختفت (لطيفة) الشقيقة الصغرى منذ ذلك اليوم.

عبد الرحيم الشقيق النالي - من حيث العمر . بعد عليان، كان في ذلك الوقت في السابعة من عمره حسيما يتذكر، واليوم جاءنا الى الجريدة. انه شاب فارع الطـــول في أواخــر العشرينات من العمر .. نهدج وقطب حاجبيسه، وعندما حاول الحديث نحشرج بالكلمات، فطلب أن يساعده رفيقه في سرد الحكاية.

. تشجع ـ قال له رفيقه. تحدث عبد الرحيم أخير ا، قال أنه يريد أن يعثر على الهنه الضائعة منذ تسعة عشر عاما، لأنه يحس أن جزءا منه قد فقد، فقد كانت (لطيفة) في مثل سنه تقريبا، يتذكرها سمراء رشيقة، لعبا معا، ثم فجأة اختفت «لطيفة» وغابت من دنیاه.. تری الی این ذهبت؟ و ما هو عنوانها البوم؟ هذا ما بريد معرفته عبد الرحيم، وقد عقد العزم على العثور عليها، وكانت معطف الأولى

قبل الضياع

عندما توفي رب الأسرة، انتقل الاولاد للعيش في بيت شقيقهم الأكبر في الزرقاء، وكمانت (الطيفة) أصغر الجميع، ولذلك دللوها أو لعلهم لبوا رغبانها، فكانت ترغب مثلا في العودة الى عمان.. الى البيت الأول للأسرة وذلك عندما تمل العيش في بيت الأخ الأكبر، ففي عمان نشأت، لها معارفها وأترابها. ودائما لبوا رغبتها واعادوها الى عمان، لتمكث فترة من الزمن، ثم تعود الى الزرقاء وهكذا. وفي احدى المرات طلبت «لطيفة» ان تعود الى الزرقاء فاصطحبها شقيقها عليان الى بينه كما طلبت، وحدث ما حدث، وضاعت «لطيفة» في زحام المدينة، تخاطفتها الأيدي.. وربما داستها الأقدام في تلك الحقبة القاسية المريرة..

وعندما عاد عليان ولم يجد أخنه في مكانها، قصد المخفر وأبلغ عن فقدانها، وبدأ البحث عن لطيفة! لكن أحدا لم يقل: رأيتها أو سمعت عنها، ولذلك كف البحث وظلت «لطيفة» ضائعة، لا هي مينة ولا هي حية ال. . يتذكر عبد الرحيم

أن أخنه كانت نعاني من (حكاك) في قشرة رأسها، هذه الحالة كانت نضايقها جدا، ودائما كانت تزرع بدها الصغيرة في شعرها وتحك جلدة رأسها بعنف، وفي ذلك الوقت لم تكن الأحوال تساعد في علاجها، أو حتى في معرفة أسباب هذا (الحكاك) الذي يلازمها.. كانت الأمرة تعانى من الفقر المدقع يضاف اليه ظروف عامة صعبة وقاسية.

وظلت الاسرة تنتظر ظهرور وبالطب العربي بالذات، فهي تعرف «شیخة» قادرة على علاج مثل هذه (لطيفة) اليوم، غدا، الشهر القادم.. الى أن طوى الزمان منوات، ولم نظهر الحالات وسواها. في اليوم النالي تلقت الضيفة جوابــا لطيفة، الا أن الناس يتحدثون، وقيل بعد سنوات: إن «لطيفة» في الضفة من السفارة بأنه لا يمكنها السفر الى الغربية، وإن لها اسما جديدا ..، وأنها السعودية الأنه ليس معها (محرم).. لكُنها ومن قبيل الرغبة في العلاج الان تعمل معلمة وهي فتاة جميلة.. قررت المكوث في عمان بضعة أيام

أخرى لرؤية (الشيخة). . اسمك يا حبيتي؟، سألتها الشيخة. . لطيفة. قالت الضيفة وحكت رأسها.

معها الى بيتها لأن الفنادق غالية

وبالتالي فأنه يمكنهما معا أن تقوما

بالاجراءات اللازمة للسفر السي

السعودية، فوافقت الصبية القادمة من

الضفة، وقصدت منزل المضيفة

اللطيفة، وهناك تعارفتا اكثر، وانضح أن

الضيفة تعانى من أورام في جلدة

رأسها، وقد عجزت عن علاجها..

فاقترحت المضيفة أن تساعدها،



. شقيق لطيفة عاد ولم يجدها.

ودار حوار طويل، بين الشيخة

عن لطيفة الكثير، قبل أن تقدم لها

تمكث لطيفة بضعة أيام في ضيافة

. والدة لطيفة كما تتذكرها.

نطيقة الأخرى

ئىل عامىن تقريبا حضرت مزء الضفة الغربية صبية في مقتبل العمر، _ الله يلطف. أ ومن وين؟ بدت تجهل مدينة عمان تماما، ولذلك فقد راحت تسأل الناس عن سفارة المسعودية، الى أن اهندت اليها أخيرا، وتطيفة، واستطاعت الشيخة أن تعرف وفي السفارة هناك تعرفت الصبية بسيدة وحدثتها عن سبب مجيئها، قالت: انها الدواء، ولما كان احد اصول العلاج ان تنوي العمل في السعونية كمعلمة: وانها قِدِمت لغاية الحصول على تأشيرة الشيخة، فقد تناقلت الالمن حكاية سفر، ثم أبلغت السيدة بأنها لا تعرف الضيفة لطيفة وقيل انها يتيمة وانها.. عمان . لأن عمان على حد قولها وإنها ..

تغيرت، وهي لم تطأ أرضها منذ سنوات ووصل النبأ السي أهل لطيفة الاولى، تلك التى ضاعت منذ سبع

كانت الصبية تحك رأسها بين الفينة عشرة سنة. وتساءل الجميع .. ترى والأخرى، مما افت انتباه السيدة التي ايعقل أن تكون لطيفة.. هي لطيفة؟ قابلتها، فأفترحت عليها أن تصحبها وكان الجواب في مواصلة ألبحث

صاحبة هذا الاسم قد غيرت الجسر الى الضفة الفربية. ـ لقد تأخرت. قال له الضابط. نعم تأخر عبد الرحيم عن اللحاق المتعب.

والوصول الى (الشيخة) بأسرع وقت

من جسر الى جسر

تبنى عبد الرحيم مهمة العثور على

شقيقته. وكمان سباقًا للوصول الـي

(الشيخة) وسؤالها عن «لطيف،

ابلغته بقصتها وبأن اسمها هو لطيفة

بالفعل، وأنها معلمة، وعمرها يفارب

عمر لطيفة الضائعة، والاكثر من ذلك

انها تعاني من «حكاك» مز من في جلدة

ر أسها، وقد قدمت لها «الشيخة» بعض

الاعشاب لدوائها. لكس «لطيفــة»

سافرت الى الضفة من حيث جاءت.

كان ذلك في يوم الاربعاء مساء،

وكان مقررا للطيفة أن تعير الجسر بين

الضفتين في صبيحة يوم الخميس، أي

بعد ساعات معدودة من زيارة عبد

الرحيم «للشيخة».

أدب وثقافة

امرؤ القيس في بلغراد..!

المستشرق اليوغسلافي مراضي بوجو فسيش، كتابسا باللقسة اليوغسلافية، تناول فيه الحركة الشعرية المستوحاة من القن العريس في الرسم والهنسسية والتصوير. وذكر المولف في مقدمة كتابه.. أن لدى العرب مخزونا هاسلا من الشعر قلما تماثلهم فيه اية امة اخرى. ويستعرض الكاتب مراحل تطور الشعسر العربسي موكسدا ان العسرب بفسلاف الكثيسر من الأمم الاخرى، ابتعدوا في شعرهم الغزلسي عن الابتدال لينقلوا الغزل الى مستويات رفيعة من التصوير الجمالي والشفافية العالبة ورقبة التعابيسر وحسن اختيار الاستعارات بأنواعها.

ويقدم البروفسور جبوجوفيش، الذي يدمل رنيسا لقسم اللغات الشرقية في جامعة بلغر اد، نماذج من الشعر الغزلسي العربسي ترجمها بنفسه، وبدأها بنماذج من امرؤ القيس وعمرو بن أبي ربيعة والقرزدق وأبو نواس والبحتري وابن المعتز، مرورا بالشعراء العرب في الإندلس كاين حزم وابن زيدون و غيرهما. وأشار إلى أن اوروبا لم تكتشف بعد الطاقة الحقيقية فنيا ولغويا.

ذلك، ولكنهم لم يعرفوا بعد المقدرة

الأدبية للشعر الغزلي عند العرب

قراءنسا الاعسزاء:

إيسرنا من خلال هذه

الصفحة أن نجيب

على أستلتكسم

واستفساراتكيية

المختلفة، وحسول

مختلف القضايسا

والثقافية، فأرسلوا

الينا برسائلكم على

الواحدة على أكثر

من سؤال واحد.

أن لاتحتوي الرسالة []

السياسي

بمجمله.

الشاب الفلق وهو اسم ﴿ الطيفةُ ا الناني ـ إنه أسم أخر لا يدل على أنهما في شعر الغزل عند العـرب. فكلهسم في اورويسا يكتفسون يظن عبد الرحيم ان شَفَيْقَته بَبِيْتُ بترجمات، ربما كانت ركيكــة ككتاب ألف ليلة وليلة، وما شابه

الامر وأذلك غيرت اسمها الى اسم

بشفيقته أو بتلك الصبية التي ظنها

شفيعه، امر واحد لا بزال يحير هذا

إن كنت ستقرنين

حزين كثيب هذا الشاب، ينحنث وهو یقاوم دموعه، برید ان بری اخته ان يعيدها الى اسرنه. ولكن كيف؟ يقول: أن حالته المادية صعبة جناء وليس لديه الامكانيات للسفر والبعث والتنقيب، ثم ها هي الحسدود بيسن الضفتين لا تزال فائمة الى اليوا والاحتلال الغاشم لا يزال يربض أوق قلوب الأهل في الضفة هناك... كيف يصل الى «لطيفة» انن؟ وكيف سيبحث عنها ما دام والشرك» يحولُ

تذكر عبد الرحيم أحد معارفه الذي يعمل على نقطة الحدود، وقرر ابلاغه بالأمر في محارلة منه لايقساف «لطيفة» الى أن يتم التعرف عليها، فإن كنت ستقرئين يا «لطيفة»، والأ ولكن هيهات! كان الضابط في تلك وقعت عيناك علسي هذه المطور الساعة في منزله، فقد انتهت ساعات الدوام لديه، ولم يكن عبد الرحيم يدري ما الذي يفعله؟ وكيف يتصرف؟

تذكري، تذكــري قصة «رمضانه نلك . . وارجعى طفلة صغيرة وفة تنتظر شقيقها، لكنها ناهت، انتكريا في صبيحة يوم الخميس، انطلق لطيفة أن لك أخوة بيمثون عنك. عبد الرحيم الى الجمر واسرع الى نقطة الجدود للابلاغ عن «لطيفة»، اكنه فوجيء بضابط النقطة ببلغه بأن

وانتم اعزاءنا القراء.. ساعدوا عد الرحيم في اعادة اخته، فاذا سمعتم بها أو عرفت أي شيء عن قصنها لانتوانوا عن ابلاغنا، لعلنا معكم نعيد ما مناع الى اصعابه، ونزد الروح العِد

قبل أشهـــر قليلـــة أصدر

في سن الثلاثين..'! واستنتجت الدراسة شيبا هاما.. ان المرادّ تعيش في وهم دايم. فهي لا تصرح بعمرها الحقيقي. إذ أنها تطرح من عمرها الحقيقي

الاكسسوار:

مكميلات المنظير أو

محتوياته، وهـ و عنصر لا

يستغنى عنه في كثير من

البر امسج والمسمسلملات

التلفزيونية، ويعتبر أحسد

العناصر التي تكون الصورة،

ويحتاج تصوير الأعمال

التلفزيونيسة إلسى قطسع

الأكسسوار ، حتى تبدو على

طبيعتها، وقد يكسون

الاكسسوار جزءا من الديكور،

أو جزوا نابعا للممثل نفسه

كالمجوهرات والنياشين، أو

المؤشرات المستخدمة في

الشرح والتوضيح أر السيوف

وتعنى الكلمة نقل الفيلم من

لغته الأصلية نقلا كليا، عن

طريق إضافة الصوت سواء

كان حوارا أو تعليقــــــا أو

مؤثرات صوتية وغيرسا،

ليناسب البلد التي يتم عرض

وهنو المكان المخصص

التمثيل أو تقديم البرناميج

الدوبلاج:

الفيلم فيها.

الاستوديــــ

«البلاتوه»:

المتصرم، اجرت إحدى المجلات

الامريكية دراسة ميدانية على

القراء من الذكور والانات. وقد

تناولت الدراسة حوالى خمسة

الاف رجل وخمسة الاف امراة

تخشى في معظم الاوقات التقدم

في العمر اكثر من الرجل. فهي

نقف عند سنو ات معينة لا تريد ان

تتعداها.. اذ اتها تكرد ان تتجاوز

الخمسين عاما من عمرها. اما

الرجل قهو دامما يتصرف كما لو

كان اصغر من عمرد. فالرجل في

سن الاربعين بتصرف كما لو كان

وتبين من تلك الدر اسة أن المراة

الماذا تطرح المرأة عشر سنوات من عمرها الحقيقي؟!

عمرهسا لاكتنابسات وامسراض عصبية ونفسية. نتيجسة للمخاوف و الاوهام. . وان تسبة الستين من أعمارهن مصابات صحة الاسان سواء كان رجلا أم

بالاطمئنان، حيث أنها تصدق نقسها وتتصرف قعلاكما لو كانت مراهفة او شاية صغيرة.. أما الرجل فهو يتصرف تصرفات اصغر من سنه. لانه بری نفسه ما زال قويا وجذابا في نظــر الجميع.. لكنه مع ذلك بتباهى بأنه في الاربعين أو الخمسين او وببتت الدراسة كذلك أن المراة نتعرض بعد العقد الشامس من

كبيرة من النساء اللواتي بلفن بالارق. ويبقى القول : إن التقدم في العمر ليس مشكلة، مادامت أمرأة بحالة سليمة..!!.

معلومات

مَاذَا يُعْسَرُ فِي حِنْ مَصِيطُلُحُسَسَاتُ الْتَلْفُرُونِ؟!

عشر سنوات، أن لم يكن أكثر من

ذلك. و هذا يعني انها تصبح أكثر

سعسادة.. كعسا انهسا تشعسر

التلفزيوني، أي هو مكان للتصوير ويحنسوي علسى الاكسسوار مصطلح مأخود كاميـــرات التصويــر عن اللغة الفرنسية، ويعنى

الالكتروني

المونتاج: هو مصطلح يعنى الربط بين مشاهد المسلسل أو الفيلم أو البرنامسج، لتبسدر وحسدة

متساسلية بحيث تظهر

إن الشطرنج لعبة قبل وكتب

عنها الكثير منذ منات السنين،

ويطلق عليهما اسم «اللعبسة

الملكية»، لأنها ملكة اللعب،

والشطرنج من أقدم الألعاب التي

عرفها الانسان، إذ يقال إنهسا

ترجع إلى خمسة الأف سنة

وكلمة «شطرلج» مشتقة.. من

الكلمة الفارسية «شاة» أي ملك،

رمصطلح «كش ملك» أصله من

القارسية أيضا أي والشاه ماته،

ولكن.. هل ابتكر القارسيون

لعبة الشطرنج فعلا؟ . . إلنا لا نعلم

وابتكسار الشطرنسيج نسب في

أوقات مختلفة إلى كل من

المصريبن والأغريق والرومان

والبابليين والفسرس

والصينيين والهندوس، وكثيرين

غيرهم، وثمة رواية تقول : إن

البوذيين هم الأبن ابتكروا لعبة

ذلك على وجه اليلين.

السيناريو يعنى هذا المصطلح، وصف الحدث من حيث الحركة والشكل والمكان والزمان، وتتم كتابة السيناريو للمسلسلات والأفلام، لوصنف مشاهدها وهو يرافق الحاوار بين

الممثلين والنجوم.

مسألة قلة الراتب.. . وكم تتقاضى راتبا شهريا؟

. وهل أنت منزوج؟ . كم زوجة ا من واحدة؟!... . و هل لديك أطفال؟ للمشاهد بأنها ليست مجز أة.

★ بحدود المئة دينار ★ وهل يمكن أن أنزوج أكثر

حول العالم..

ف نشأت لعبة الشطرنج؟

الشطرنج لأن معتقداتهم الدينية كحبرم فتسال الانسان لأخيسه الاتسان مهما كان السبب، ولذا اهتدوا إلى لعبة الشطرلج كبديل للحرب الحقيقية!، ويتلق معظم الخبراء الان على أن اللعبة تشأت في الغالب بالهند، ومنها التشرت إلى فارس وشعه الجليرة من قطع الشطراج ملذ حوالي العربية، ثم أخيرا إلى اوروبها

أما فيما يتعلق بقطع الشطراح نفسها، فقد تعرضت لتغييرات و تعديلات عديدة على مدى اللعية الطويل، أمثلا كان أسر الملك والاستبلاء علية . وهو مملوع الان _ مهاها ومسعوها يه، كما أبقلت والقلعة بالقطعة جديدة

الشطرنج تاريخ طريسف.. فإن اللاعب علاما يققد وزيره في اللعب يتعرض لفسارة فادحة.. لأن الوزير قطعة قوية وفعانة.. ولكن الصورة اختلفت تعاما في المساضي، إذ كان الوايسر من أضعف قطع الشطرنج.. بتحرك «بالورب» لمسافة مربع واحد فقط، وقد أدخل التعديلُ على الوزير منذ حوالي 500 سنة. حبث أصبح بنستع بتحركسات واسعة المدى نعرفها اليوم. أما «الجنود» فلم تتغير وظائفهم على مر السعصور، والجديسر بالذكر أن كلمة مرخ، تأتى من الفارسية والهندية وهي تعلى

واليوم، فإن لعبة الشطونسج تمارس في جميع أنحاء العالم، ويتابع الناس مسأيقاتها الدولية التي تقام بشغف واهتمام..!!

هناك من ينامر عنيكم رغم المعرّ وقد الذي

في أنحب : الطريقة التي تتبعونها مع

حبيب القنب ليست بالطيقة القصلي

في الصحة والحظ : اللق بعابكم

ويضعف مستثكم فالمضوا عليه لون

في الحهاة كوكب الزهرة يلطف اجواء

العمل من هولكسو، هنساك تصن أبي

في الحب : سندرون بلترة من التوتر

مع الإنسان انذي يهمكم أمره. ولا يملع

اهو لكم الاقتصابية

أطول سيارة في العالم

قام مجيه اور مبيرج ، من المائيا وبسبب ارتفاع سعر هذه السيارة . الغربية. بصناعة اطول سيارة في ` لم يتو فر بعد من يشتريها. وعليه العالــــم، وهــــى من طراز يقوم صاحبها بتاجيرها بمبلغ 500 دینار اردنی یو جا، فلا على عشر عجلات. ويبلغ طولها تدعو . اعزاءنا القراء . الفرصة اللتي عشر مدرا، وهي مزودة فوتكم!!

«مرسیدس سوبر بنز » وتسیر بحوض للسباحة على شكل قلب.



أمريكا اللاسبيه، بمعلب أسقسف بيونهسم بأغصان النبانات، بحيت بذكر ككلها الزواحف والافاعني بأفسواد النماسيسح المغبو حسنة،

يقوم الوطنبون من هنود

«الانكا» في بعض مناطق

أمريكا اللاتينية ---

السقف الطارد للافاعي

و بعنقدون أنهم بهذه الوسلة بخيفون الافاعى والزواحف

ويمتعونها من الدغول إلى

يدعى «پووشى ايه»، ولله

دهش مدير المطعم عندما عمرا

العجوز الجالس في مطعه وبذ

اقراد عائلته. هو ابسن المر

امبر اطور للصين، الذي سبد

ايام الثورة. ثم اصبح مزارعا لي

ان تو في في عام 1967, أماكة

نجا هذا الابن من ملاحلة الما

له ايام ماو . فان ذلك مازل مرا

في احد المطاعم الكبسري في

العاصمة الصينية "بكين"، لاحظ

مدير المطعم اربعة رجال وثلاث

تمياء، يقومسون يدعسم اهسد

الشيوخ ممسكين بكلتا يديه اثناء

السير وهم يدخلون المطعم، كان

الكهل ضعيفا مخفيا عينيه وراء

حول مادة كبيرة. كانت انجلسة

سال احد المستظرفين النقلاء ابله القرية: شاهقة الإرتفاع. قنظر اليها احدهما قاسلا . هل رايت حماري؛ فأجابه الابله: نعر.. وقد كان يسال عنك. امجد يعلوب تو أيق حداد . السلط

الحَدَّت الممرضة تحاول ان توقظ الجبيهة بعمان المريض من تومه، واخيرا القت على وجهه بعض نقط من الماء فاستبلظ مذعورا. وقال لها: ماذا تريدين مني"

رجل اصلع توفيت زوجته، فصار يشلخ فاجابته في رقة: لقد حان الحذ الاقراص التي نساعدك على النوم. فيهال وفورية وثور سوالمه ، عرجان

نظارات سعيكة. وجلسوا جميعا عاملية برماسة العجوز الذي كان

ونحاول قدر اجتهادنا اختيار التعليق الأحمل، وتحن تعرف أن الأدواق تتفاوت.. ولكندا تيقير نحاول أن يكون الصديق القابز هو صاحب اجمل تعليق.

بعض ما وردنا من تعليقات: * احمد نمسر الشبيسات .

الشمالي:

الجنوبي: * موسى عياس ، اربد . از حايا : . عمائي أم مراتي معاها دورة كراتي.

عبدالله . للزرقاء: . يا شايف الزول يا خايب الرجا. عبد الناصر بوسف الزرقاء: . الشرطي: خليفًا تروح لا تبلش قيفًا

* مهير حسين . عوجسان . الشرطي للزوجة: متعودة دايما.

بالمحكمة بدل عز انتهار . * محمد على ـ اريد ـ الحي . الزوجة: أنا الصلت فيكسم يا حضرة الضابط هتى اتشوف قديش زوجسي

🖈 تهاد محمد حسن، حي الامير

والان لنستعسرض وأباكسم

* سعير ابراهيم وعدة فتحي .

هو عزيزنا القساري، عدل كان حكم الاعداد سفد في العصور الوسطى الذي كان

كل فرنسي لم مغم بالدفاء سا ملازما صكوك الغفران الني كانت على استعداد لادخال الاوروبيين الجنبة عنت

لعهد بدفعه لطزف آخر على

بر المعقان اثناء سيرهما بسننسة

. عجيا؟ ما اطول البناة انذين ينوا هذه

. قرد عليه الاخر ; يا تك من احمق، لقد

حيث كان يقوم الأموات من جديد باريخ معين حسب كمسالة ليبعثوا الرعب والهلع في قلوب الناس، عندما برونهم بتسكعون فانونية، وكان هذا الديدي عائدين من المقابر إلى بيوتهم. ساندا هذات عام 600 أ . وهذا

للأموات، كان يحدث فعلا يسيب

عاجلة. وكان ثقيل السمع تقول أيها: ایعٹ ئی الف دینار ۔ قاجابها الزوج ببرقية نقول: ماذا تقولين؟ ماهر زهران سامي ـ الزرقاء . الطرقة الثالثة القائزة بالجائزة الثالثة

سموم منصرة هذه القيائل التى

كانت تسبب موتا ظاهريا مؤقتا،

(مقلب)

هيامي بك ققد اكلت طابع البريد الملصق

على رسالتك لعلمي الك بالله بهلك

العذب. فيعنَّت الخطبية اليه قائلة: ولكنك

ستفاجأ يا حبيبي عندما تعلم أن الخادمة

حصین احمد حسین ابو عیاش

اغتارها الصدية

هي التي الصقت الطابع وليس أنا)..

بعث الخطيب الى خطيبته قابلا (لشدة

ومقدارها دينار واحد:

اعزاءنا القراء..

أقلام الرعب طرومين ليست

أفلاما لقصص غيالية، فقد أثبتت

در اسات قام بها قسم الأدوية في

جامعة هارفارد الأمريكية، أن ما

كان يظهر بين قبائل عدة من بعث

نتابع في هذا العدد طرح نتائج مسابقة (اضحك واربح) مؤكدين لكم أن عددا كبيرا من رساملكم قد وصلت الى بريد الجريدة وتحمل البنا طرانف جميلة. . الطرقة القائرة بالجائزة الاولى ومقدارها نلالة بنائير:

🔘 فوجىء ركاب الطانرة بمساعد الطيار نتول الركاب: الكابتن يقول المحسرك الإول تعسطل وسلصل بسلامة الله. وبعد قليل عاد الصوت:

الكابئن يقول المحرك الثاني تعسطل وسنصل بسلامة أثله. • 🔘 أو وعاد الصوت مرة ثالثة ليلول : تعطل المحرك الثالث وسنحاول السوصول O بعشونة الله، وبعد لحظات قال: ا

الكابئن يقول الأعمار بيد الله. جامعة اليرموك

الطرقة الغائزة بالجائزة الثانية وعقدارها

0

نَ الْبُهات زوجة ميلزة الى زوجها يوقية 1000000000000000

أتنى لاحظت هذا الشهر أن عشرين مريضا مصابون بمرض (ا.ي.م)، فاخبرني ما هي طبيعة هذا المرض وما هو؟. فاحمر وجه الطبيب واعترف فاللاء إن هذه الحروف (أ.ي.م) معناها والله

المصبؤول وقال له:

الاحراج، حتى جاء يوم واستدعاه الطبيب

الصديق عبدالله سالم مجلي . مانبا

بطم موضه».

أحد الطلبة كان يدرس الطب ويتدرب لمي المستشفى. وكنان كثيراً ما يصعب " عليه تشخيص بعض الامراض. فكان دانما يكتب الحروف الثلاثة (ا.ي.م) على

اعزاءنا القراء:

الطرابف الجعيلة التي وصلت الى يويد

كل تقزير يرفعه للاخصاني المسوول بعد الكشف على المريض. وكان هذا ينقذه من

يرد نهده الزاوية عادة الكثير من الرسائل التي تحمل التعليقات الطريقة والممتعة، الأمر الذي يحول دون نشرها جميعا. ولكننا

 تعمل جاهدین علی آن بشم نشر . الشرطی: تنا نشبت فی الکروکـة تك أفضل ما بردنا من تعليقات. وربته النهوم بعز الليل. وهذا رح ايفيدك

ريب معوى . . الزوجة تلول: هذه الغرية إلى شارع كمعد زغلول: . سروجه معور: سه مسلم. وتسعمانة وتسع وثمانين وكل نبها اللهوج: لما الشرطي يمثال بجاوب أثنا.. فاهمه. وكل عام وانت بطير يا عيمه بلا مروان ابر الهيم أبو زيمه: • الزوجة: حاضر.. انت الزامه برضه. بلا مروان ابر الهيم أبو زيمه: • بلد الما . الزوجة تقول للشرطي: يا عب_{ال}ية يعشرى: . انزوجه تغول للشرطي: لا حيس... و انا بعوله . ما بيمشي الاولتا المسائم . الشرطي للحماة: يا نسوان لا تلكروا و انا بعوله . ما بيمشي الاولتا الله الله حال حس

رميه. . . الحماة ترد غاضية: هب على بلتي * مامون أبر أهيم عمان . هالملسم . . . و مامون ابر الهيم - ع^{ين)} عامون ابر الهيم - ع^{ين)} مالملعوس وأنا ديرته باليكوس -الزوجة للشرطي: تصوير - أرق الم

عمل أي شفلة. عمل أي شفلة. * إحمد حسن وشاح على القول في عال. احمد حسن وسما من المراز احمد فايسل - الهائد والا تعمر علاية الإنسام:
منير محمود علاية الإسام - بقالة الابتسام: * احمد فارسل الهاشمسي

🗖 🔵 🐧 🍀 الزوجة: المتكركة خراس يا ييه.

هات اعلى تعلير واربح

ه العرأة للشرطي: اشهد يا ييك شريلي 💿

★ روردة حسين سعايدة ـ اربد:

. الشرطي: حرام عليك يا ونية طريقت

هذا وقد وقع الاختيار علم

تعليق الصديقة عاليه حسين

حمن - الزرقاء، وكان تعليقها

. الشرطى يقول للزوجة:

وحظا أوفر لبقية الاصدقاء،

مبروك للصديقة عالية،

ما ظنيش طبيعي يعيش

. الزوجه: جوزي والا عره أبه.

★ رفع الحظر المغروض على النعاون مع 18 شركة أجنبية

. الصحيح، لازم نرفع الحظر عن كل الشركات. مش بس الـ ١٪ ا شركة.

لان الاحوال تغيرت.. واللي بيعترف مباسر انبل، بعترف بالشركات

* منه الأف شخص ماموا حوعا في الأساميم الثلاثه الأحيرة

وسنة ملايين دولار .. قيمة قواتير العرب في ملاهي باريس، خلال ليلة

★ نسعة وثلاثون صحفيا اغتيلوا او احتجزوا عام 1988.

اضافة الى مائتين وواحد وخمسين مسحقبا اعتقلوا او طردوا،

★ الرئيس الأوغندي السابق «عيدي امين» نمر ض للطرد من

. كان يا ما كان في عيدي امين صار المسكين ممسحة!!

من مقررات موتمر مقاطعة اسرابيل الذي عقد مؤخرا

المرطوم وكالات

تشرة اصدرها مركز الاعلام المقرنسي

بعد أن أثبتت قطع علاقاتها مع «اسر اليل».

راس السنة .. واللي مش مصدق.. يثبت العكس ا

- بالطبع.. واقعي.. مش من ضمنهم.

زائير على منن طائرة خاصة.

اللي بتتعامل معها.

في جنوب المودان.

في الحياة :قبل انعاد او قرار في في المحياة بارمكم العمل الشر كي محبط انعال. عليكم بحث الأمور من كاف التواوموا مع ازدياد المسووليات المثقاة على عانقكور اغتنموا القرص المناهبة امامكم. ولكن منطل.

خيل إلى وكأن هناك شخصا اخر غيري بحمل اسمي منذير، لأتنى

طالعت ما نشر للمرة الألف بأنني أنا المعنى، فماذا فعلت يردي عليك،

أيها الجزار، ولكن لا بأس، فغرضك ليس بخاف على.. وأنا لها، فهل

أوصلتك واقعيتك أن تظهر لي «نسانيا» على حد تعبيرك، ولهذا أجدني

وأريد أن أعرف لماذا تلتزم بصمت الجثث، حيلما أسألك عن ضحية أي

أنواع الحب والعشق أنت، فخجلت من نفسك ولم تجب وصمت صمت

الجبان، وقلت أيضا بأننا لحن الرجال متخلفون بلظرنتا لموضوع

المرأة على كافة مستوياتها، من أكثرنا ثقافة حتى أدلانا معرقة.. فيا

أيها الرجل العفن، لماذا فقدت صوابك؟ وأطلقت العنان لقلمك المسموم

وأخبرا.. ماذا تريد ميا دون كيشوت» عصرك.. هل تريد أن توقف

دوران الأرض.. أن تغير مجرى التاريخ.. أن تعيدنا إلى الوراء ألف

ألف عام.. هل تزيد أن تتتهك حرية المرأة.. وتغتصب الساليتها، هل تزيد

أن تستعيدها، أن تقبل قدميك صباح مساء.. أن تقول لك.. هذا رأس

الطعه متى تشاء.. ما الذي تريد بحق السماء.. هل تريدها أن تكون

خادمة مطبعة لك.. وهل يطبب العيش قرب خادمة.. وأنا أستكثر أن

تقبل فيك حتى الخادمة، مهما عشت إن تغير مقدار ذرة من الواقع، بل

سيسيقك الزمن وستجرى لاهثا بالركض خلقه، أيها المغلل الغبي، هل

يجدى سيف فولاذي لمصارعة طواحين الهواء، يا هذا ولمي عصرك،

أَفْسَق، أنت تحفُّسة تأثراً، كيسسف غاب عن المهتميسين

بالسياحة أن يهتمو ابك كنحفة الربة، فأنت هدية من السماء، و عليهم ان

يحلطونه ويكتبوا نبدة عن حياتك، ونضالك المرير صد المراة، ويكتبوا

ملاحظة الزائر الكريم، مكتوب أيها «هذا رجل من زمن فرنكات

يهاجمني، هل هذا ردك، يا قليل الحيلة.. يا أيها العجوز النتن..

الوجود. حشية ان تندموا بعبد ذلك التبهوا هيدا ثكل ورقة غرقعونها في الحيا: نصر اندل بكد للاعتدد كليا على الانسال الذي تعبول. والنه

تدعوا الفرص المتاهية امامكم بدو

في الحب: من الصف عليك الإسفاة

سرود اعصابك بثيجة تصرف عييت

الملتب تبيء عليكم الدعلي بالصبر الأر

ربط لحيا فعا ينكه مهدد بالأكر ط

في الصحة والحظ سنبعز بالله

في الحياة: إيعش تغييرات غير

متوقعة تجدث لكم في محيط تعبل أربم

توصلكم اسى موقف صعب بوعد ما

في الحب : عليكم الإنساء جدًا تمعرفه

في الصحة والحظ : عليك معارباً

التشوش العكري الدي سنطرا عليكه هر

الايام الاهيرة. لون المعط النيس.

قصد الانسال الذي تحبون

صحه الد الدريك رقد تحط!

استعلال يشعقق اعال تعلمون بها

محلسون في ذلك لاسبة مخلص محب غى الصحة والحظ صحائد عبدة

هذا الاسبوع. حجر العظ اللولو

مضطرا للعودة.. والرد عليك..

نفير اجذريا قد حصل

في الحب . علاقتكم مع من تعبون ماردة هذه الإياد، وهذا لا يعني أن هناك

في الحياة · يوع س الوثر يسود علاقات العمل نعثرة قصيرة. نكى هذا أن

يوشر عنسي مكانتكسم الاهتماعيسة او

في الحب : شء هدت إد الأمر سوءًا

التناسخ مرة فطركم عدم فقسدان هدواه

في الصحة والحظ سمابو بالاه

في الحياة . نبك هدفكم مطوير حاشكم

الماسية. وعليكم عدم النسيان ان المعاج

ہواکب غطوانکے ہذا الاسمسوح لاے

في البحب " تسوا المساطي، للسن

تحصلوا عثى شيء من الرجوع البه.

في الصحة والحظ اضطرابات في

تعمدة راجعة لاسماب عصبية. كون

اهنموا بالمستقبل فقط

الأسنان يغزه العط الهاسمس

في الصحة والحظ اليب مناكاي مشاكل صحية. رقم الحظ "

تصابح ذوي الخبرة من اقاربكم

جابهتموها بقليل من رياطة الجاش. مو قت في هياتكم. عليكم الانتباد هيدا في

فستحل رويدا رويداء استعفوا السى أمى الحب : وجه جديد يدخل مشكل

في التياة - ربسا طهسرت يعض

ريما تدميم بعد ذلك. التطورات في هقل

في الحب عنيكم اطهار اعتمامكم

يحبيب اللب يشكل اوضح. خاصة وال

في الصحة والحظ : عليكم معاربه

التوسواش الدي يعديكم. لول الحط

أتى الحياة " عنيكم بذل مجهود اكيم

غى محيط العمل لتحقيق الخطط التي سيق

واعدتموها للسقية. الإمار الأتية جيدة

أي النجب عاولوا ثنية لتصير

ونطوير الأجواء بينكم ويبن من تحبون

فهذه هي اسب الإيام للقيام بذلك. لا

في الصحة والحظ : زيارة منوقعة

تقضموا اسرار كر لطرف ثالث.

العمل سنكون سعيدة

في الصحة والحظ : عليكم الابتعاد

عن العشروبات الروحية. حجر الحط

وملابكم في العمل هو سبب مشاكلكم الصحية. يوم الجظ :

العمل، الامر الذي يريحكم ماديا ومطويا. لكن عليكم الإلنباه الى هسن تصرفكم تجاه في الحب : تعدث الإمور التي ليس لها ای علاقة برباط الحب للنها ستوتر على حياتكم انتم ومن تحيون ليضا. في الصحة والحظ : التب النزايد

إلى تذير البؤس.. والشؤم.. والخور.. والذلة.. يا علة بني الرجال.. وأي علة.. أعلمتك بأن زاويتي هذه للرجال وليس لك.. فأبيت إلا أن يضي.. يا ايها المدافع عن بنات جنسك.. لانك منهن.. فلا تغضب إذا

قاكل دائها.. اريد لهن العودة لإنساليتهن ولطهرهن.. نقيات، كما كن واعتلقت روحي عودتها للأصل حيث اللقاء.. أيها الملوث بالزيف.. يا تذير الشؤم واليؤس والجهل.. هل سكيلة المرأة لرجلها ضعفه.. وهل طاعتُها لرجلها ملقصة.. وهل حبها المطلق لزوجها مذلة وتخلف أبها المُتَقَدِمِ للوراء؟ -

للرجال.. للرجال.. أقط

تستعرض عضلاتك الرخوع مثل الرجال، ولكن هيهات، فللرجال مقومات الكبرياء والشمم، وشرائني إن كيَّت ضحية عشق.. أنَّا لست ضحية، لأنني لم أكن ذات يوم مرسلا وديعا، ولا ذنبا شرسا.. أنا الممان يا هذا.. ضحية زمان العيث والمجون وموت الانسان.. ضحية نتاب مسعورة تأكل يعضها بعضا بلا رحمة، لم يناني منها سوى العواء، أسمعه فينقر النوم من عيني، لألني لا أعرف النوم وغيري يتألم، لأن الإنسان مراة الإنسان.. ومستعد أن أجابه الأعاصير بسيفي ولغة ما رفضتك من عائمهن ونبئتك بالعراء.. لأن المرأة الحقيقية تحتقر الرجل الولد.. تحتقر الرجل الذي يلهث لرضاها قاذفا بكرامته دون

للرجال.. قلنا للرجال فقط.. أنا لا أبيد أن يتوقف الزمن.. ولا أن يتوقف دوران الأرض.. أنا أبيد أن تدعوهن وشأنهن، لكي تحدد إحداهن مسارها الفكري.. لقد عميتم بصرها ويصيرنها بكلامكم المعسول، من أجل ماربكم الرخيصة.. و دافعتم عنها بالظاهر كي تدفعوا بهن نجو الغراب السوداء، يا دُنايا سايقا. فليقولوا ألني رجل من زمن فرنكات الخشب.. فهذا خير ألف مرة من أن يقال.. رجل متحضر رخيص.. لقد قلافت بفكرك و فكر أمثالك

فرصة

رغم أن المنتخب الأردني لكرة

القدم قدم أفضل ما لديه كما

قال عنه النقاد، وقدم عرضا

كرويــا في طول الملــعب

وعرضه، إلا أنه عجز عن

طرق مزمى الفريق القطري

في الدوحة، والمزمى العزاقي

في سناد عمان بين أهله

ومشجعيه العشرين ألفساء

إضافة إلى أفتدة جميع

الاردنيين الذبن تابعوا اللقاء

علمى شاشة التلفزيمون

الاردني، وظهر واضحا أن

منتخبنا لم يهضم الخطـة،

خواطر

كرة القدم بالممالات

مند سنتوات ونعين كمن الإرين. تجرص على إقامة خماسيات كرة القدم بالصالات، وكانت الجامعة الازدليسة تليسوم بدور بأرز في المتصنان نظل هذا النشاط، الدي أصبح عالفيا وتثثافس في مجاله أقوس منتهيات العالمي فهل ازي يطولات رسمي وتتظيما في هذا الإنجاه مستقيلا خاصة مع خزوج المنتخبسيات العزوبية المشياركسة بالبطولسة الحربية مظلة بالهزائم؟!

أن تشكل ألزة ينقب عن لاهبيس والتسد 1970، الاستعمال للنظوامة العزنبية لكارق المطنية والتي مقام في أيامل المثام في عجارلة لافادة الاقن للبلققية الانتراب من المثلث عن بالقالة التولي إساليو المنافض الإسالات

مقدار الفصار من وزارة الشياب الأنجادات أيزا الجام بابق 140 اللَّمُ تَشِيارٌ أَنْ يَشِينُ لِلسِّلَا بيمانيات المثابق الإعلى 144 ألك بهار، وطييل الواردات والعجل المثلة المثانية فئ القيم والسنلة

تغيير المدربين

السذي أقيسم بالقاهسرة والأسماعيلية والسويس، بعد أن وصل أداء المنتخب إلى

. المنتخب الوطني الأردني

وأصبب بالتخمة من كثسرة ودخول المعمكر الفياشل

فرصنة العمـــ ضاعت

عنها اتحاد اللعبة وجهاز

مستوی معقول بعد مرحلتین. ·

الأولى والثانية من مراحل

استعداده الثلاث التي أعلن

فرصة العمر ضاعت على ملتخبنا الوطئى في لقاءيه أمام قطر والمراق، والأسبساب واضعة، فقد خرج المنتخب القطري من بطولة أمم اسيا مصابا بالجراح، وفقد مدربه وعدد كبير من لاعبيه الأساسيين، وقلنا في ذلك الوقت أن الفرصة ذهبية لمنتخبنا الذي تجمع قبل أكثر من ثلاثة شهور من الدوري، وقبلها من بطولة كأس العرب

في قطر أننا التزمنا الدفاع

والهواء كان في صالحنا،

وانطلقنا بعد الهدف، وفي

الشوط الثاني في محاولية

الأحراز النعادل، وعجزنا

لعدم وجود الهداف بالفريق!!

الفريق العراقي الذي حصر

العراقي الشقيق يهاجم علمي طريقة المثل القائل «أفضل

مرماناء ومضت الدقائيق ونحسن ندافسع والمنتسخب طريقة للدفاع هو الهجوم»!! وحتى صدور هذه الكلمات، فإن منتخبنا سيكون قد لعب الخامسة، والتي ظهر فيها لأول مزة بمستوى الفسرق العربية الكبيرة، وما حصل

3

. مولاد عباسي بحلق ليلتقط كرة عراقية

لعمان كان حديث التجمع،

وظهر مفككا أمام غمان

الفريـق الشاب الـذي كان

سينسحب من التصفيات، وقد

كان المنتخب العراقي في

أسوأ أحواله، ولم يكن هو نفسه

المنتخب الكبير الذي شاهدناه

في بطولــة كأس العـــرب

الخامسة، وكانت الفرصة

ذهبية لنا لاقتناص الفوز على

أرضنا وبين جمهورنا، ولكن

هاجم منتخبنا في الشوط

الأول، وتفاءلت كما فعل كل

أردنى غيسور علسى اسم

الرطن، بأن يحقق منتخبنا

أمام العراق ما نرنو إليه

جميعا، خاصة بعد الخسارة

أمام قطر، ولكن منتخبنا

تراجع في الشوط الثانسي

وسيطر المنتخب العراقى

سيطزة كاملة على مجريات

المباراة، وفرض أسلوبه في

إخراج الكرات أولا بأول،

تناوب لاعبوه في نهديد

ما الذي شاهدناه؟!

ميز انبة الاتحاد في مغارزة في غنى عنها، ولأقفاط منها أكثر من بطولة للله الشباب أمل المستقير دعمنا الأندية النيظية عجزا في خزائنها. وماذا بعد!! وبعسد أن ثبت عقمة

على قمة المجموعة ني ز

هجومناء واستبستال بع أفسراده بلاعبيسن منه الـــوسط، و منطف ب المفوري والترك ولجو لاعبــــى خط الهجــرم أ المدر جات، وعدم تواجعه مقاعد الاحتياط، غلالة منتخبنا مع المناحة المراقى، فإنه أمبع أ علينا البحث عن الله

الشق الهجومي^[]

محطات عالمية

السعودية

عرضا للاتحاد البر ازيلي لكرة اللدم للأشراف على منتف البرال القدم، بعد أن كان أسمه أول المرشحين من رئيس الإتعاد ألمالًا وفضل البقاء في السعودية للاشراف على المنتخب السعال ببطولة أمم اسياً . و الذي يستعد للمشاركة في تصليات كأسلطاً

السويد

★ أعلن الانحاد السويدي لكرة القدم أسماء 4 من الله المناطقة المناطقة السويدي الكرة القدم أسماء 4 من الله المناطقة ال استضافة فهانيات بطولة أوروبا الكروية عام 1992أله استركهولم، مالمو، جوننبرغ ونوركوبينغ، ومنقام أو^{يا أو} البطولة خلال شناء عامي 89-90، وستوزع منتخبات الله إلى سبع مجموعات، وسنتأهل هواندا حاملة اللغا

العراق

منتخب العراق السكرا

الشبهاب في جهاوته

القاهرة الدكتور عيدالرمين بسالك رنيس المجلس الأعلى الأ 400ء وفي أريد تعكن فرية العربية، سيؤلد الراق العَصِينَ أَنْ أَرْبُهُ أَكُنَّ اللَّهِ مِنْ عَلَى الشهر القائم، حِنْ الجالِير ام تسويكس الواقب الجبيب اللوجة الارثيريوائي 22/12. تيارته على العلم الما والشبابية، وبهزي تعلي في مفاراة متوسطة المستوى. التعاون الرياض والثبابوا

مصر والازدن

مبكر، ونكون أداؤ الدوري دون مبرر رأمر

أكثر في ملاعبنا الإ حتى تخرج خططاله عندنا من الشق النقاع إ

مع المنتخب العماني الشفيق

على أرضنا وبين جماهيرنا،

وما نأمله من جهاز الندريب

والانحاد أن يكون قد أعد العدة

لهذه المباراة، لأن خسار ننا أو

تعادلنا تعنى بصريح العبارة

تأكيد خر و جنا من النصفيات،

مهما كانت الننائج بعد ذلك،

وحتى لا يفقد لاعبونا الممنى

من مشاركتهم في المنافسة

رفض المدرب الير ازيلي «كار لوس البرتو بازيرا»، مدرب الما

* افتنحت الأميوع الماضي بطولة تحرير الفاو لكون الله تقام في البصرة، وتشارك قيها أندية الطيران البا الزوراء، الطلبة، البحري، النفط، الميناء، بالأضالة أب

100

للطلاب في الثاني من شيساط مباراة عرب القارتين تسلم الاتحاد ألعربى لكرة اللدم أسماء منتكهى المزيقيا واسيا العربيين لكرة القدم، والذين تقرر أن تقام مباراة بينهما في 26 ايار القادم في القاهرة، وقد تألف منتخب عرب اسيا من 29 لاعبا. ة من السعودية، 5 من العراق، 4 من الكويت و 2 من الامارات وسوريا. ولاعب واحد من قطر، «الارسنسال» يحث الخطى نحو البطولمة الانجليزية

أضاحية التربية

قررت مديرية النشاط الزياضي فم

وزارة التربيسة إقامسة بطولسة

الضاحية للطالبات، يزم الخميس

26 الجاري في منطقة الشونة

في حين سنكون بطولة الضاحية

عمان، اليمن الشمالية واليمن الجنوبية ولبنان والعموري من سلة الاندية العربية الجنون الكسروي في ايطاليسا قررت إدارة النادي الأرشوذكمي المشاركة في بطولة الانديسة

يقوق الوصف، فقبل اكثر من العربية الثالثة التي تقام في أسبوع من لقاء القمة الذي جمع جمهورية مصر العربية، والتي تقاء في منتصف أذار القادم و المتحمسين في مطاردة مجنونة لمتابعة اخبار وتستمر عثق 22 منه، وقد سيق استعدادات القريقين لهذا اللقاء. للارث نيسودكسي أن ثنارك في البطولة الإزلى للانذبية وأهرز كان الاقبال على ابتياع التذاكر المركز الثاني عام 78. في علب، يقبوق السوصف من الاكشاك رغاب عن البطولة الثانية التي الخاصة باستساد سان باولو بمدينة نابولى، حيث أقيسمت المياراة، كما أن وسائل الأعلام تفسها لم تترك شاردة ولا وأردة

24491 ويوم الأحد الماشي وهو البوم المقرر للمباراة كان حوالي منة ألف متارج، قد ملاوا مدرجات رُأَنْ هَلَى سُورِيا بَالْيَدِ ستاد سان باولو كلها، بعد أن دفعوا حوالي مليونين وثلاثماية ألف دو لار ، و هي ربع المبار أة من التذاكر فقط بخلاف دخل المباراة

قد ترك أثره على عطاء القريقين خلال المهاراة، فمرت دقائقها التسعون ثقيلة على الجمهور الل، وكان نابولى يقيسادة عملاقه القصير وماكنته البشرية في التهديف البرازيلي «كاريكا» يمثى نفسه بتسجيل فوز يقرب المساقة بين القريقين، لكن نجوم الالتر استدرجوا العملاق لحو التعادل السلبي الذي لم يرض عنه أحد باستثناء جمهور الانتر

ومسن الحسوانث البسارزة أمى الأسبوع الإطالسي أيضاء كان تلقى ئادى «يوفنتوس» خسارة ا هذه المرة ثم يعاود الكرة، فهزمه

الملعب، واستقطعت اهتمساه العالم، لا سيما بعد مشاركة ستة عشر بلدا، منها بلدان عربيان هما الجزائر والسعودية، وقد غرج كلاهما من الدور الأول بعد أن انضح تلوق القرق الاخرى في مجمو عنهما، ولأن هذا النوع من كرة القدم، يعتمد بالدرجة الاولى على المهارات الرفيعة ولا يعتمد على التكتيك الذي تشهده كرة القدم العادية، التي

يوجد فيها المتسلل والكورنر

وانضربة الحرة المياشرة وغير المركز الثالث في هذه البطولة المباشرة، فقد كان منطقها أن التى ستصبح تلليدا سنويسا، تحرز اللقب أكثر الدول مهارة وامتلاء بالفتون الكروية، وليس هنداك أفضل من البرازيل التي حصدت اللقب، بعد أن تازلت في المياراة النهائية فريقا موهوبا هو المنتخب الهولندي، لكسن البرازيليسن كانسسوا الاقضل، وهزمسوا الهولنديييسن علسي أرضهتم ووسط جمهورهتم، بهدفین مقابل هدف و احد..

الارستال.. القمة الانجليزية

صفریین اخرین بین مفیرونا، و

مَنشيزينا» من جهة، و «تورينو

وبيزا» من جهة أخرى، فيما

انتهى لقاء الجارين في العاصمة

بفوز الثادي الأضعف «لاتمبيو»

على النادي الأقوى مروما،

وبخلاف مباراة القمة الني شغلت

الملايين وانشهت صارية، فإن

مباريات الأسهوع الشالث عشر

شهدت أكثسر من حدث بارز،

يستحسق أن تسلسط الأضواء

ولعل أبرزها كان استرداد نادي

أي. من ميسلان اللسسة

يهدف مقابل لا شيء..

1989/1/21

الوصل الم

بتنظيم من «أبلاء، ذهب إلى الولايات المنحدة الساعية مجد لبناء مجد كروي لها. لا سيما وانهاستستضية كأس العالم بعد القادمة، ولا تربيد أن تكسون استضافنها متميسزة فقسط فى التنظيم دون تسجسول حضور طيب بين سائر عمائلة الكرة في

الاتجليزي في بطولة اوروبسا الأخيرة، لهو خير دليل على صدق

ما نقوله.. وتبدو قرصة الارسفال أو نادي «المدافعجية» كما يطلق عليه نقاد الكرة الاتجليز أفضل من غيره في إحراز اللقب الذي غاب عنه أكثر من سبعية عشر عاميا، ويمنعى لامنترداده بلضل مدريه ولاعيسه العنابسق «جسسورج جراهام،،وجاء قوزه الأخيرعلى مستضيفيه ايفرتون، أحد ابرز أقوياء الدوري، بثلاثة أهداف مقابل هدف راحد، ليؤكد أنه الأوقر حظا من غيره بحمل درع البطولة ما لم تعدد لنجومه، وابرزهم من الشباب الحاديسن مزاجيا. والذين ضاعت عليهم فرصة المنافسة في السنوات الماضية، لكن البطولة إن حققها الارسنال، قان تأتي له بمبهولة، فقسرق متعسددة لا يزال الأمل يحدوها لخطف اللمة منه، ولكن هل ستصمد طويلا؟ قد تكون الأجابة بالنفى، لاسيمنا بعسد تجرية توردينش سيتى الذي اعتلى القمة لكنه الان بعيش مرحلة الانحدار والابتعاد عن القمة ، و هزيمته الأخيرة في عميه

خبر دلیل علی ذلك.. المعفود، وعودته إلى واجهة وربما تشهد الأسابيع المقبلة الأقوياء رغم أن الفارق بينه عودة لكيار العمالقة، وأبرزهـ، وبين جاره المتصدر الانتر لا بزال «لياربول»، الذي لا يمر هذر الأيسام بأقضل أيامسه، وكسان فقد اكتسح ميلان شيقه كومو محظوظها للغايسة بتعادلهه مع بأربعة أهداف، وظهرت ماكينته ەشىقلدونسداي، 2/2، رغم أنه الهوالندية الضاربة «خولبت» و کان مهزوما بهدفین، و اد ینکدم مفان باستن» و سرایکارد، فی للمنسافسة أيضا همانشستسر مستوى بشجيع لأن ستسرد بونايند»، لاسيما بعد أوزه الكبير الأبطال بريقهم المعهود الذي مالسم وتسخلص نجومسه من الملامل التي تكبل أقدامهمم أحيانا، فنية «فيرجسون» ورفاق

مروبسون» بنافسون ولكن من

ووسط جمهوره مع تورود ش

ومن الفرق التي تراجعت تراجعا رهيبسا في الأسابيسع الأخيسرة بالجلترا فريق «ساوثامبتون» الذي تلقت شياكه «١٥ إ» هدفا في الحر «4» مباريسات، رغسم أن حارسه المخضرم وباريدج، كان من نجوم الدوري قبل ذلك، وكان لغير سلف وهو حارس انجائرا الأول «بيتر شيلتون»، السدى اقترب من عامه الأربعين..



' المياه العادمة وهي تسيل من ستاد البتراء في مدينة الحسين للشباب باتصاه مضمار ألعاب القوى الحديث جداء والذي

° مبنى غرف غيار اللاعبين والحمامات على حدود مضمار ألعاب القوى، رغم اتساع المساحات في تلك المنطقة..!!

اتحاد يرعى أربع فنات من المجتمع ولها أكثر من تسعية منتخبات ويخصص له ثلاثة الاف دينار ، في حين يخصص لاتحاد به نعبة واحدة ومنتخب تاشلين فقط، أكثر من هذا المبلغ!!

2 = 1 + 1

تكاليف المدرب العربي 10 الاف، والفين للمدربيسن المحليين ومدير الاتحاد ومدير مركز المحاسبة، ويبقى «الغيسن» فقسط لنشاطسات اتحساد كرة السلسة

شاهدت

ستتسلمه وزارة الشبابا

1

معقول!!

مجموع مخصصات اتحاد السلة 14 الف دينار، علما بأن

أَلَيْمَتْ بِالْمَغْرِبِ، وَقَارُ بِهَا لَادِي الرشود العراقي. حصاد

المراق في **فرة البد.** التان أو اللاث المرافق

من النقل التلفزيوني.. ويبدو أن هذا الاهتمام المبالغ فيه

إلا وذكرتها عن استعـــداد

ولاعبية وإداريية.. جديدة بعد أن قدم في الأسبوع الذي سبقه أداء متميزا، عندما هزم حروماء على ملعبه، لكنه



كرة القدم في الحارات والملعب

الصقير والأهداف الصفيرة، ثم

تعد حكرا على الصبية اتصغار،

يل صارت أحد الأهداف الرليسة

للاتحاد الدولي بكرة القدم « قيفًا » ،

وصار نشر هذه اللعبة في سائر

الدول الاعضاء مدفأ ماما للفاية

وكانت هولندا أول الدول التي

حظيت ينتظيم أول يطولة عالمية

لكرة الصالات التي نكون كل قريق

فيها من خمسة لاعبيس داخل

لدى اسرة الإنجاد الدولي..

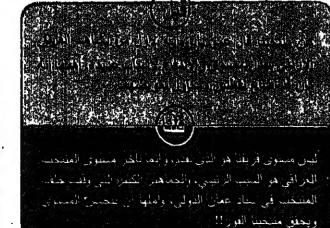
«الامهر» في

بعسد التعسادل الصفري للقمة

> نادى مفيورتتيناه، الأمر الذي أ تاح لمنافسه «سامبدوريا» أن مرمی «بیسکار ۱».. يقفز مكاته إلى المركز الرابع يقضل الهدف الدذي سجلت

مهاجمه الدولى ومهاجم ايطاليا الأول «هيان لوكافيالسي» لمي

بقيبة اللتائج شهدت تعادلين



القمة المدفعجية

من عامل مهم..

ولاً يعلي أن الدوري الايطالي هو «الاغلى»، وأنه الأكثر إثارة، بل إن التقلبات العديدة التي بشهدها الدوري الإنجليزي تجعل البعض يقضلونه علسى أي دوري في العالم، رغم الفشل الذربع الذي تعجله الكرة البريطالية عهسر مقتدياتها في البطولات الكروية الهامة، ومساحدث للمنتخب

يد صناعية

«جاك مونسييسه»، نصات ومخترع في نفس الوقت، ويصر هو نفسه على أنه فنأن فقط، أما اخر اختراع له فقد كان يدا مبغاعية بعمل كما تعمل اليد الطبيعية، واختراعه هذا يعتبر ثورة تساعد المصابين بفقد أطرافهم، وقد كانت هذه الأطراف



الصناعية والى وفت قريب تصنع من الخشب والبلاستيك، وكانت صعبة الخركسة والاستعمسال، أمسسا يد «مونمييه» الصناعية فتتصرك أصابعها ومفاصلها بشكل كامل وتشعر حاملها بأنه بالفعل يملك يدأ حقيقية، تحرك أصابعها ومفاصلها



ل «ألين» يقائر من الطائرة. وهي على الطيران في الجو، لكن طيرانيه وختلف ارتفاع 4500 متر، وبينما تكون سرعة عن باقى الطيارين، أو هواة التحليق في هبوطه الى الارض 300 كم في الساعة الجوء الرابطين على ظهورهم مظلاتهم يقوم بربط المظلة على ظهره، وخلال والتي يفتحونها عندما يريدون بعد قفزهم

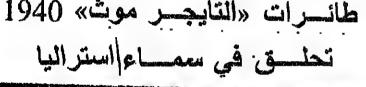
من الحجارة الصماء يصنعون الجمال.

دفاتق معدودة. يصل مبيره أيو الارض.. وقد قام بالقلز بهذه القياد أزيع مراك يقصل بين الواجدة والإقرار



ورد أوراقه أوراق نقدية

طائسرات «التايجسر موت» 1940





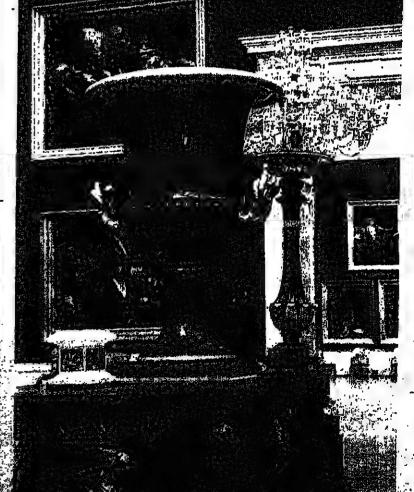
يقوم الطيار الحربي المتقاعد «ديفيد أويت» بالطيران أوق مدينة «سيدني» وما حولها، برفقة كل من يريد من السياح أى طائرة من طراز "تابجر موث" التي كانت سيدة السماء عام 1940، وتكلف صناعة هذه الطائرة في هذه الأيام 55000 دولار، وتمسيئاك مؤسسة RAAF للطيران 8000 طائرة من هذا النوع. وقد أطلقت عليها اسم 17 - A، وقد قامت. استراليا وحدها بصناعة 1097 طالسرة من مجموع هذه الطائرات، ويطلق السيد فيوت اسم دريد بارون» على أربلسه المكون من طائرات «التابجسر موث» القديمة هذه ، حيث بكونون جاهاين لَحْدِمُهُ السياح في يومِي المسبت والأحد.

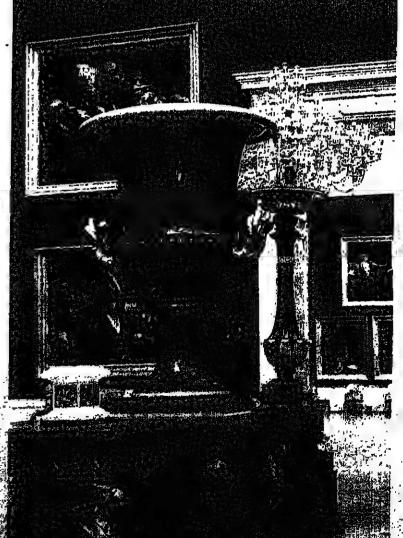


لا تعجب وأنت تجوب بناظريك هذا المدى الجميل الله الطبيعة.. ولا تتساءل كثيرا.. فهذا مقطع من نهر الفواللا

وعن هذه الحجارة السوداء والبيضاء والبرتقالية والصفراء لا تسل، فهي حجارة عادية تسافر مع مياه الله وتنتشر على ضفافه وفي مجراد. وقد استطاع الأسا هناك أن يحسن التعامل مع هذه الحجارة المختلف فطوعها وصاغ منها تحفا جميلة وانية زاهية.. تباد الم المامك، فقل معنا: «سيحان الله، وما شاء الله







كي لا تعوي الكلاب في يوم من أيام عطل السيــــد

«رینبه فسی» من «بیر ببنیان»، اشترك مع صديقه الطبيب البيطري السيد «ميشيل لابسارا»، فقامسا بصناعة طوق خاص يحيط برقبة أي كلب، وبدون أن يؤذيه، يمنعه من العواء فيريح سكان الحي من صنوته المزعج، ويعمل هذا الطوق حال استعداد الكلب للعواء، فيرسل تبارا كهربان منسوفا الى جلده، فيوقف يشكل أترمانيكي عن العواء، وقد قاما أيضا بصناعة طوق اخر يقوم بافراز رائحة لا يحبها الكلب عند البدء بالعواء، ويدعني هذا الطوق (Aboistop)، وقد أراح صانعيه وكل من يشتريه، لأنه يمنع كل كلب تميول له نفسه بالعواء من العواء،



واستك طريسسى القيسسار والقيسسار فكسسساك عن الــــــمشروب لو طاب لك داك

للسرح له ميسلسوال تو طاب بشفلسسساك

فرج عافت الصفـــري -

والتخالات

وبشعندك

ومضيت ليلسس وانسسا عيون العيسسن هلت دمعهسسا مثل الابحسسار ودمىسوع عينىسىي فوق خدي غزيــ ومسن الهواجسيس اصيمح الفكسر معتسسار

وجسسروح يداخل السسطلب صارت خطيسسوه ومنسسي داخل السطلب ولسسعت انسسار تيسسران فلبسس البسسوم صارت سعيسسره

ومسن عنسد السفضي ما جننسسي اخبسسار وقالسو عثيسرك هاجسر عن الديسره وضلسيت اردد الوئسسات من زود الحسسرار

و خلــــــى سقاتـــــــى السم في كاس كييـــــــره واليسمسوم فلمسمسي غادر عن السدار ابعند عشيسري وصارت حياتسني اسيساره

وغصبنا علسى البنوم ابتسديت الاشعبسار واصيستر ودي اشتهستر بوسط العشيسيرة

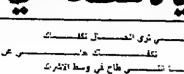
وخلسي جيرنسسى اليسموم أيسموح الاسرار وبيسحت سري لابسين فنسساطل استفليسسوه الشاعبر البسي عنسده للشعسر ابيسار

وش علسدك لبسو تهسود الصغيس يا بو سامسسر السسا اليسسسوم محسسار والدنيسية صارت يا خوك علسي عميس

والبسوم اشرح قصتسسي بيت شعسسار وكل شاعـــــر ببــــدي بنعبيـ

والختسم كلامسس بالواحسد القهسسار السب علسس خلقسه كثرسرا تدابرسره وصلاة ريسس علسس فبيسسي المفتسار

شقيسع قومسمه بالامسبور العسيسبرة خلف محمود أبو عوده ـ أم



ب تنسبسس طاح في وسط الاشرث

مدبـــــــــــ في قنيــــــــــــه لك ذاك السيسيدي في رفقنيسيسيه طاب ممشاك والسب الطيمساب اللسمي بهسمه كال ر

عذابالحال



هات القلم والعبسر نكسنب رسالسه الصاحب الليي حط بالسقاب علسه اللي غراميه في ضميسري يشده وجمدتي علميك يابسو رمسوش ظليلسه باللسي خذيت السفلب واشفسيت حده

لا وعــــذاب الحـــال همـــه يتلـــه الفكــــــر تاه ومــــــا تهنــــــيت ليلــــــــه اسبـــــاب من هو باح سدتي وسده

تعسيس حظ وصار بالسوكت ميلسه امشي ورا المقفسى واكسست قصيده

عذرالوقت

أبرأهيم العمرائي - القويرة

يا لبت من يقـــدر ايـــواسي فؤادي لا صيــر له مادام انــا حي معنـــون انسا حزيسن وخسوف حزنسي نفساذي الله اعلم في مصيري وش اكسون ابكسى نصيب ما سعفنسس بمسرادي والا ابكى غدر السوقت واقسول معبسون اصيح وكنسي صابعا لي ابسوادي بعدين ترحل صبحتى في فضاء الكون اخشى على عينسي الرمسد من مسهسادي اسهمر وكل النساس عنسي بنامسمون وباللبه نجمعل دممع عينمسي سدادي

لامن سقسى بئت رجسا قلب محسرون

سشفت الهنوف



شقت الهنسوف اللسسي تشر الغميلس شفته وقسام القكسر يحضر بالاشعسار تخليت اتلنا شيطنان شعبسري يجسس لي حنـــــى اسجل للمزاييـــــن تذكـــ شيطـــان الشعــر جاي لي ينتعـــي لي يقسبول امسسر كل ما تريسسد هو صار اشعل سكــــــارد علـــــى همك يزيلــــــى حتسى تلظسي للعزابيسسن بسقسسار قتت اه یا شیطــــان حذرك تطیلــــــ أبسى أبيسمات الشعمسر من غب الابحسار جتنسى ابيسات بالمسرد الفضيلسس ابيـــات في اخـــر مرده علـــي الار وقعصدت اسجل للهنسموف الجميلسسي الليسي مثبلسية عندنسيا عاد ما صار سيحسسان من صور لفلسسي مثيلسسي سيحسمان رب الكسسون علام الاقسسدار ما يقرقــــه عن ذاك إلا القليلــــه يس الاسم مقسروق عن فلسب الجسار هذيك فازت بالجـــــال الكميلــــــ ومسا شفت مثلسه فاز في ال الاقطسار وانتسي جمياسه يا جميلسنه اسمحسس لي في ذكـــر اسمك في محطـــات الاشعـــار

صالح ملهى الهقيش -محمد سلمان / المقرق

ومسا تسكنسي بيت الشعسسر تسكنسس دار

دورات بالسواقه

موجهة إلى الصديق الأخ عيد علي الخريسا

ولتنسي من المقسرق ومسا تقريسسي لي

يا راكب اللــــــي من كراجــــــه محبــــــاه رتجيسا علسسي اللقسسات يقسسوش عجلهسسا سواقهـــــــا هرا شجــــــاع نديتـــــــاه ودورات في أن السوافـــــــــه دخلهــــ مكفي من نقص الإمثيبال وزالها من رأس ريعــــــا مدركيـــــ را عسميد والمل القسميروع المنقسمياه عاداتك حصم الأضاي حاله حسب تملسم وايسو رامسسي من الالسسف للرسساء الطيبي والقزعيبات التسم اهلهسا ربيع الكسيها ميتهسم دوم تنكساه فوق المحسسايب عاليسسن عن جبنهـــــــــن عيونهــــم ما تاــــــال التـــــوم عياـــــاه ومديلهـــــم رأس المعــــــزة وملهـــــــا كم من هئـــــوف في خاهـــــا مكِبِـــاه ___ هذا مف____اتصر لك ذكرل____اه والمصبحة في يلسمني تممر من خلابه سيسما وصلاة ريسيسي عاليسيسرمول وعرأليسياه

محمد فناظل الحجايا

صوبعكمان

رحنسي بقلبسي يا عنسود الجريسره من غير لا تعطيفي لقلهمي المسان وخليتسي النسطس العزيسسزه حليسسره ومنكنت سبي في وسط حارات الاحسسال واصبحت مثل اللسبي مضيسع بصيره ماليسي مع السيطناق حصه ولا ثان لا واللهه الاشد واعلهه مسيهره مر «الحديث منج منج صوب «عمل باللسه عمى بمسوادع الزيسسن خيسسره - لــوان- اموادعها على السلاب ملها رضيت بالمــــقسوم.. من قل غيـــــره ولاتسى علسى ماقسندر المسرب يزعياز معاك ريسي يا «الحنسون الصغيسره» وكفياك من شر اللباليسي والإمسار ومسا الماك واللسه عالمسا بالمرسره

يا غالمبدر البستالات عليه

حتمسى لو النصيسان من طبسع السل

جاسر غضيان الشراري.

المنعودية/ سكاكا الجزار

اطلبيك النسبا واللسمة لمسسى مبعوجه

سنم القالبينسين عفل بالشيشقلية عسراته

والمستنفي المسفس أسادة من فوادي البطيقيس فالندوا الملونسية أهمويه يعشداه الاستهوات

نصيحة محضا

الاهداء إلى كل قراء وقارئات «البادية»

اشوف الناس يا «سلمى» لتعديدك بهم فاقه ظواليهم ومبتعده كذا عن منههج الاسلام ولاة امور ماترهم لجمع (المسال) مشتاقسه غنايا المال صارلهم صفايسا ذروة الاحسلام وإنَّا مَا ظُنُ (عِشْرِينُ مِنْهُ) مِنْ يَعَدُّهَا طَاقِيهُ صحفكم منها جفت ورفسعت معظمم الاقسلام!

رجاتنا منكم وقفسة بصبسح واضح اشراقسه تقولوا حسبكم ربي وراع (النصل) ما ينسلام لان (المهر) كم واحد مشى في دربكم عاقسة

ولا ترضون يا «سلسى» عزيز لاجلكت ينضام بنی الخطوة علی رجوی أمل له شع براقسه وصار العانق الماتبع شروط الوالسي الظلام يشوف العلم في لعظة نبات ببست أوراقسه

. وبـخل الساقــي المــووى يرشه بالرجنــا قدام نصيحة صادقة محصة من (الجوال) واعماقه ما يطول صمتكم هذا لاتمه مبعث الالام عريس القد ما شرطه سوى ديشه مع الملاقه

كلام قاله (الهادي) وهو في مليس الاحرام بطيب الوقت لو يوصل صدى حرفي لعشاقه ويهمس بالوفسا همسه من الاشواق ماتسلام

جوأل عسيز ـ الدوحة

EN LINE

سلام من عندي إلى غرت العين

وكتبت حرف البسيت وحنا مجيمين

وهدذي تحياتسي وبالمسقلب حرفيسن

الألبف البف في ضميسري سكاكيسن.

و کماته ن حرفیدن من دون ندویدن

سلام سطرنسه بعسرف الانسامل

تحيتس منسي السرجل المكسلمل

أزفهما ومافسسي بهرجسسي مجسلان

والبساء يجنبنسي وانسا اليسوم صامل

ونسه عليك اليسوم شد الفرامل

• علوش وسمى الشعري

قطر/النوم

ونكانك على ما قلت شفى بلاماك ترنسي انسا لازلت أعسيش بفسرامك ونا علسى عهدي ولا زلت الرجاك ولا زئت افكسر ميسن غيسسر مرامك

يومك تهدرب يا الفضى وشعدلامك

ونكسان قصدك غيسر وضح كلامك

وشجاكمتخ

والحب ما هو بقول با حسى افسداك ولا هو بقسولت جد دبحنسي غرامك السحبر وسط السقلب لا بد بندساك

وشمجاك مني يا ريش العين وشجساك

كانسة تغلسى لاوربسي فلا انساك

ولا بد توضح لحبيسبك هيسسامك ولا بد ترجم صاحبا بالسحب صافساك ولا توضحاه او بردة سلامك

هَٰذَا كَلَامُسِي لَكُ وَلَا زَلْتَ انْسَا أَهْسُواكُ ونكانهما غلطسه تزى مانسسي بلايسمك



أمد قلبي على يدي علي البعب أعانسق قصالدكسم، صورهسا، تعابيرها، احتراقاتها، أفراحها، أستمريء فرجها وأستمد من هذا الفرح حياتي واستمراريتي. جوال عسير، يعقوب الشياسي. جاسر غضوان الشراري، نركي أبن براك الهاجسري، علسوش وسمي الشمري، سليم دهيم الشراري، غازي. ف. أحمد زيد

الأخضر تعطونسه من دفسيق احاسيسكم، ليمرع ويعتد الطل حياكم الله وعلى طريق المغير والمحبة نلتقىء عني عبيد الساعي



هذه القصيدة موجهة للاخ خالد سالم المناجعة - الحسا

سسى نطسساح وجسسه المواجسسيب

سسلت عزوم السسسرواريب النسسي وقسسك بالقسسعل والسسسراي والجسسيب

حيث ان وقطـــــات الوقــــــي بتهقـــــــــــ به سسبسا بروس المراقس

خالسيد المنجعيسي لذكيسير جزل الاسالسييب

المرجلنسسية حظ أمن اللسيسية وتوهيسسيين

والعرجلسلة جزمسته وقسسو تربست متحسبين ولا كل رمــــاني يصوب الظريد

لاشك راع الطب سيب يتلب سن له الطب بب ر ما بان بُعـــــنن وغـــــريت مع مغيبــــ

قول تفاقل الرجال الادبي ويسساللمرى لوبيسسين الرجسسأل تحك

تفهمسم معاتيهسنسا الرجسسسال العنبيد وختامهما باقسمان وردا مع الطسمينيم

ملسمي لخالسمت وسمع الوقسماء ينضمن يه

خلف فهد الشمري. السعودية/ عرعر







الكبيئة في المرة السابقة رمض المخالطات.

هول السمسلميل العطشي بالمعشرات

والأوراء من كالنف ممعمود اليودي،

والمستسوم لا يد من النوطيسسي

عدما فلنا أن مسلسل ، المعراث والنور -

هو الجرة العالى من مستسل وهروج،

وعنينا على الكانب ، معمود الربودي.

لامه اغفل تعريف المشاهد مهده الحقيقة.

لم يكن دنك الاحرصا منا على المسلسل

كمادة فكرية وشية مامة لا يجاريها في

العمينها الا «رساح الليل» و ، الرصيف

الهارداء لايراهم العيمي الكند اسس

معمود الهبوديء برايسي لمسلسل

..اتصمرات والبور - في -جروح... فقي

مسلسل مجروح، استطاع، الرودي، ال

بعكس النحول الاجتماعي الذي حدث في

البائية. وان يرسه العلاقات الاحتماعية

من خلال النحول الاقتصادي الذي حدث

في البادية . وكيف في العامل الافتصادي

يلعب دورا مهما في عطبة التطسور

الإنساني. سواء كان ذلك النطور ابحابيا

من طرف وسلبها من طرف الخو، ان

العامل الاقتصادي اثر على العلاقات

الاجتماعية لي مجروح، كان في بدايته

حيث يدخل راس المال بقوة اكثر . وبندا

على اسس جديدة. ولكنها تخريبية من

بجروحه والحراث واليورة يدعو

لكسائب الايلصل بيسن -جسروح- و

والمحراث والبورة، وكنان لزامنا عليه

والغراح مسعود القياضء

«المسرح» أداة لتغيير العالم.. لكن كيف؟!!!

(ذا كان اللن كما نحب ان لطلق عليه ـ اداة لتغيير العالم المحيط بنا . الطلاقا من تطليل وتقسير هذا العالم، ومن ثم اعادة ينانه من جديد. بطبيقة تتلاءم مع تطور الحياة يشكل عام، و الحياة من حولنا بشكل خاص. فإن المم. ح . أبو الفنون جميعا . هو الإكثر قربا وتمبيرا عن هذه المقولة. سالفة الذكر ، والإكثر قدرة على تجسيدها. . الا أن الفهم المباشر والشكلي نهذه الفكرة . فكرة أن الفن والمصر ح بشكل خاصر. اداة لتغيير العالم». أدى إلى تصطيحها و من ثم اتجه بالعصر ح الى العباشرة الفجة. ألتي أدت يدورها الى وضع العقبات أمام تطور وظيفة المسرح كاداة لتغيير العالم. أن المقولة التي خرج بها. اولك الفين تينوا الفهم الشكلي والعباشر لعبارة مالعمر ح اداة لتغيير العالم... يقولهم : دأن المسرحية القادرة على التغيير هي المسرحية التي يخرج المشاهدون بعد مشاهدتها بمظاهرة». وعلى الرغم من سداجة هذه المقولة. وعلى الرغم من عدم جدواها وقدرتها على الصمود أمام القهم الجو هري لعبارة مالمسرح أداة لتغيير العالم». الا انها أغرت الكثيرين ـ يسبب ظاهرها الحماسي و الخطابي ـ للوقوف عندها و الدوران في فلكها. وبالتالي ظل المعرح في مجمله براوح في دائرة الوصطية والناسيرية للعالم المحيط وبعيدا عن وظيفته التقييرية. الحقيقية والتاريخية. نعالم المحيط، بالرغم من الثورة التي احدثها مسرح «ير كت» في و ضع النقاط على الحروف. و تصويب الفهم الخاطيء لعبارً

نقد استطاعت العلوم في البلدان المتقدمة . و هذه العلوم من صنع الاتسان . ان تجري تغيير ا جفريا في هذه المجتمعات. من الادنى الى الاعلى، وذلك من خلال سيادة النكير العلمي. وفي المجتمعات التي نفلب عليها المقاهيم الشِّعيبة القيمة الرآسيفة في معالجة وتلمير الطواهر الانسانية. يقتقد العلم الى دوره في تطور هذه المجتمعات. وهنا نيرز أهمية المصرح «كأداة لتغيير العالم». وذلك عندما يقوم يكشف المقاهيم الشعبية على حقيقتها. ونقدها وزعزعة الإيمان المطلق بها. والدعوة الى نبذها والاعتماد على العلمية الموضوعية في معالجة الامور المواتية. وهذا بتم بعيدا عن التنظير وادلاء التصابح التعليمية. وتقديم الاجوبة الجاهزة. بل بمواجهة ومعالجة موضوعية لاي مشكلة حياتية اجتماعية كانت أو فلسلبة وسواك اقدم فكرة مشهد مسرحي تقاوله المسرح من زاويتين مختلفتين في الإسلوب. ولكن متشابهتين في الهدف. لالخص الفكرة. الزاوية الإولى ترى أن المصرح ، اداة لتغيير العالم . . ولكنها نفهم هذه العبارة فهما ميكانيكيا وشكليا. وتنفيرهن الان ان فكرة المشهد البطروح للتجربة هي سنيد فكرة الابراج وزعزعة الإمان يها لدى المشاهد. فكرف يعبر اصحاب هذه الزاوية عن هذه الحالة مصرحيا؟ .

يفتح الممتار ويظهر رجل ذو هيبة ووقار ، ويتقدم ببطء نحو الجمهور ، كمن يريد أن بلقي عليهم خبر نهاية العالم. ثم بيدا بخطية علمية طويلة عن «الأبراج» مدعمة بالزقام والادلة التي تثبت عدم صدقها وصحتها وعدم عنميتها، ثم ينهى خطيته العصماء مِاللصيحة والدعوة إلى نهذها. ثم يخرج من المسرح، وفي اعتقاده أنه صنع التاريخ من جديد. وغير ما لا يسهل تغييره في وجدان المشاهدين، وأنهم بعد المسرحية سيقومون " بثورة عند الابراج. ولمنات الآن الى الزاوية الثانية. التي ترى أيضا أن العسرح مأداة لتغيير العالم»، ولكنها تفهم هذه العبارة فهما جوهريا، فكيف بعبر اصحاب هذه الزاوية

تلتح السنارة على رجلين احدهما نبدو عليه إمارات الفرح والسعادة يشكل لا يوصف. والأهر بدائب ذلك الفرح الغامر، الذي يظهر على صديقه وهو في حالة دهشة واستغراب من هذا التغير المقاجىء لصديقه، فيسأله عن الاسباب، فيجيبه بأن مشاكلة مِرْقُراً مَاذًا يقول برجي اليوم : نجاح في الحب، أغبار سارة في الوظيقة، السعادة في . طريقها البك، بالنسبة البك عانت المياه الى مجاريها من جميع النو اهي». ثم يخرج ليعود في وقت متأخر وقد بدا عليه الإنهيار التام، كان صديقه بانتظاره فيماله عن سبب هذا الإتهيار، فيخبره بأن خطيبته تركته وغسخت الخطوية، وطرد من الوظيفة، والسعاد، قارقته إلى الأبد، والمياه لن نعد إلى مجاريها من أي الحية، ولن يقرأ الأبر اج بعد اليوم». التهى المشهد وأسدلت المنتارة. وهكذا يتضبح أن ما سمى اليه أصحاب الزاوية الثالية. وقد فازوا به . هو زعزعة الإمان بمسلمة غير علمية، وبالتالي تنزاعها ولفيها من منطقة الوجدان، نيس بالنصح والأرشاد والأجوبة انجاعزة أو الغطب للرنائية، بل بالمواجهة الحليقية للمشكلة، فلو افترضنا أن الرجل الاخر قال لصديقه في لحظتها ؛ لا تَصَدُّقَ الأيْرَاجِ، إِنَّهَا تَكَذُوبِهُ، وأَلْقَى عَلَيْهِ خَطْيَةً عَصَمَاءٍ، فَهَلَ تَرَقِ مِن سيستمع تليه؟ أ بالتأكيد لا.. وهذا يقودنا إلى إثبات ما للمصرح من قوة تغييرية للعالم المعيط، تلفص رمىالته الحضائية. ووظيفَتُهُ المعاصرة. هذا إذا أخلنا يعين الاعتبار الفهم الجوهري. لا الشكلي والميكاتيكي، لعبارة والمسرح أداة لتغيير العالم،

زهير حمن

فإن الممثل لا يحناج إلى

جهود إضافية يمتاز بها

الممثل الكوميدي، أما إذا

كانت الكوميديا تعتمد على

تركيب الشخصية في ذاتها،

«حسن ابراهيم» واحد من الممثلين اليارنين في الحركة الفنية الاردنية، بدأ مشواره الفني في مطلع السبعينات. وللهم أكثر من خمسين عملا فنيا بين مسلسل وتمثيلية. ونعرف عليه الجمهور كممثل كوميدي، وطاقته الكوميدية وسرم سيد سبمهور مسس موسيد، وسست سوسيد لا يستهان بها، من خلال الشخصية التي أشتهر بها «مرزوق» في المسلس الشعبي الناجح «حارة ابو عواد» . «مرروق» في المعسس السعبي السجي «حاره ابو موال»»، و كذلك أهبوه في شخصية «علساش» في السمسلسل) التعليمي - العلم نور - التغيناه وكان لنا معه هذا العوار :

- لاشك أن الممثل الحقيقي، فادر علس تجسيسد كل أنسبواع الشخصيات، ولكن الكوميدي منها، شيء مختلف.. فما وجيه الاختلاف وما هي مواصفات الممثل الكوميدي، وبماذا يتميز عن غيره من الممثلين؟

 يا أخى الكريم، ما تقوله عن الممثل الحقيقي، بأنه فادر على نجسيد كل أنواع الشخصيات صحيح، أمسا الاختسلاف بيسن الممسثل الكوميدي وغيره فهو اختلاف كبير، إنه أولا : اختلاف في فهم الكوميديا، فإذا كانت الكوميديا نابعة من الموقف

«هاربات من الماضي» هو

عنوأن المسلسل الذي بخرجه

«رائد لبيب» ومن بطولة

الغنانة القديرة «أمينة رزق» و

«سعاد نصر» و «مجدي

وهبة» و «أحمد عبد الوارث»

وغيرهم.

مفإن الممثل الكوميدي هنا يحتاج إلى ما يميزه عن غيره من الممثليان، كأن يكون خفيف الظل والروح، وأن يكون ذكيا سريع البديهة، وهو ثانيا: اختلاف في التركيبة النفسية للممثل في ذاته، فالممثل الكوميدي يستطيع أن يرسم صورة ساخرة وضاحكة

ندور قصة المسلسل حول

مقستل صاحب بنسيسون،

وتحوم الشبهات حول رواده ..

فهل ينجسح البولسيس في

السوصول إلبسي القسساتل

الحقيقي..؟

عربي عالمي استقر مؤخرا لمي بلده، للجلوس على ماندتها أثناء السهرة، وعندما جلس للممثل المذكور على المائدة وإلى جواره ممثلة معروفة جدا، وتعتبر من كيرى للممثلات العربيات شهرة، فوجئت الممثلة المعروفة بممثلة

ولكنه لم يعرها التقاتيا. الاغتاظات

مفرجسة عربيسة سينعانيسة

اثنين إلى ثلاثة من الممتلين

الكوميدبين، رفى النهاية فإن

الممثل الكوميدي في رأيـي

أغرى قامت ببطولة مسرحية للقطاع العام في الاونة الأخيرة. تطلب منها أن تتخلى عن مكانها لتسجلس هي إلسسي جوار «العالمي».. وواقلت الممثلة الكبيرة وجلست الممثلة الصغيرة سنا إلى جوار الممثل المذكور.

اشتهرت بتلديم أفلام تدافع عن ببعض الألفاظ غير تستمة اضطر والعالميء يدوره للدودة إلى محليته وفتسح فامسوس الشنائم، ثم المحدب، أمام ذاؤل

الجميع، نادما على تبوله سن هذه الدعوات التسى تسبب له الأحراج في خروجه عن منوا ليائمته التي اشتهر بها.

العالمي يعود إلى المحلية مضطرا؟!!

وعبرت عن غيظها بأن تلزات

ـ نقد مثلت تعديد من الشفيسان للدرامية من خلال المسلسلات ولكن ظلت شخصية سرزي التي ظهرت من خلال السلمان الشعبي محارة أبو عواده مي الشخصيــة التـــى راك أبهــا المشاهدون وأحبوك، أما رأيمًا هل هذا برضيك، أم أنك تشعر أن الجمهور ظلمك؟! ★ في الحقيقة، لقد أعطنتي لاكثر المشاهد الحياتية

شخصية «مرزوق» شهرة محلية وعربية واسعة، حنى أننى دعيت مرتين الذماب مأساويــة، وأن يصنــع من إلى أمريكا من قبل المغتربين النص ثقيل السيظل مادة العرب، لذلك فأنا أعتز بهذ مضحكة مساية، وسأضرب الشخصية واحبها جداء واكن لك مثلاً يبين الفرق بين ممثل أصابني من هذه الشخصية ما أصابني، فبقدر ما أعطتني كميدي واخر ليس كوميديا. أخذت منى، لقد أمضيت إن رواية نكتة، أو طرفة من قبل ممثل عادي قد لا بلقبي سفوات لا أعمل إلا لهذه الأقبال أو الأعجاب، بينما لو الشخصية، وقد ابتعد عنى روى الطرفة ممثل كوميدي المخرجون لفترة طويلة بحجة لوصلت إلى قلب سامعهسا ان ای شخصیــه ساستها وتقبلها بشكل أفضل، وأنسا سنكون مثل «مــرزوق» أعتقد أن هذا يحتاج إلى موهية علما أننى قبل كل تلك معتل خاصة، من هنا نلاحظ أن من وأسنطيعه أن أدخل إلى بين كل منة ممثل، في أي شخصية مرزوق وأن أخرج وسط فني، لا نجد أكثر من

هو الذي يستطيع لن بيكي

المشاهد بنفس القدر الذي

يستطيع فيـــه أن يرس

الابتسامة على وجهه.

نور ـ وأحـــزن أيضا لأن «مــرزوق» دفــع بعض المخرجين لنجاهلي مماما من أعمالهم بسبب النفكيسر الخاطىء بأن ـ حسن ابر اهيم منها منى أشاء، لأننى ان ۔ ان بخرج من شخصیے أوجدها أصلاء وقد قعت «مرزوق» في اي دور يسند أدوار ا كثيرة ذات قيمة درامية وفكرية، شاهد الجمهور . هل ما زالت هذه الحالة ماثلة

* * * * * * *

الكثير منها، وكانت كلها

مختلفة عن بعضهاء وكنت أنا

نفسي راضيا عنها، ومنها

البدوي والفروي والناريخي

والمعاصر ، ومع ذلك لم يرنى

الجمهـــور الا من خلال

شخصية «مرزوق»، ومن

هنا فأنا أرى أن الجمهور قد

ظلمنى عندما حندنسي في

إطار لا أرفضه، ولكني لا

. هل نفهم من هذا انك نكره ان

★ أنا لا أكره، ولكنى أحزن،

لأننى أتذكر شخصيات أخرى

قدمتها، وأغفلها الجمهور،

الذي أحبه جدا وأعنز بمحسه،

مثل الشخصيـة الجميلـة

المتميزة - عفال - في

المسلسل الكوميدي . العلم

يناديك المعجبون -بمرزوق-:

أحب أن أظل فيه وحده.

★ لا، لقد انتُهت منذ فنرة، خاصة بعد توقف «مرزوق» عن العمل، عندما توقسف مسلسل «حارة أبو عواد»، وقمت بعد ذلك بعدة أدوار في عدة مسلسلات، فقــد مثلت دور الشيخ البدوي، وكنت حسب رأي المخـــــرج والجمهور مقنعاء ومثلت دور القسروي أبيضا وكنت كذلك بعيـــدا عن شفصيـــة «مـرزوق» باعتـراف الجميع، ثم مثلت البعصري

بشخصية حسن ابراهيم ★ اخر المشاريع هو أهم حدث فنـــى بالنسبــــــة لى وبالنسبة للجمهور، فقد النم ـ من خلال مسلسل محارة أبو عواد»، ظهرت عدة شخصيات الشمل من جديد، وسوف كوميدية، أو لنقل صالحة لكي نعود محارة أبو عواد» إلى تكون كوميدية في أعمال أخرى، الظهور بكافة نجومها. تلفزيون أو مصرح، فما السبب ـ مبروك.. ونتمثى لكم التوفيق

الدور الجديد. ما كانت مصردوس عسم الجميد، أن تللهي من تمسل دورها في فلم ساطالت

الشخصيه، ومن هما بعضح

لنا كيف ببطور ون، سما نحن

نبغي نر اوح في المكان نفسه،

أما السبب الآخر برأني فيأني

من شركسات الاسساج

والمنجينء النبن بركضون

خلف الشخصيات الكومينية

العربية الجاهزة، وينزكون

الممنل الكوميذي المحلسي

ليهمل نماما.. وهذا في رابي

سبب زنيسي ومهم، في غباب

بعض الظواهر الكومينيسة

الموجودة عندنا والني لأسجد

الدعم المعنوي والأدبى فبنبت

. هل حاولت الكتابة لشخصية

★ فعلا حاولت، ولكنى كنت

أشعر دائما بأن ما كبيسه

ضعيف، فأنا لست كانبا أولا،

وثانيا الكنابسة لشفصيسة

كوميدية مثل «مسرزوق»

مهمة صعبة، لأنها أصبحت

في وجدان المشاهدين ولها

عندهم مواصفيات خاصة،

الخروج عنها يخبر ندمبرا

لها، ولذلك لم أجر وُ أَن أَقَدَمُ مَا

كتبت ولم أنابع المحاولة..

وأنا بحاجة إلى من يساعنني

من الكتاب، للكنابة لهذه

الشخصية، مواء في مجال

ـ ماهي الحر مشاريع القنسان

المسرح أو التلفزيون،

محمن ابر اهيمه؟

في مكانها ونبوقف.

سمرزوئ∺

3 m

النخل، حنى بعاقب على بطوله مسرحته هبنته تعتران «عجينه»، وهي من الله خ الاستعراضي الفعالي. ويتكر أن الفردوس عبسا الحمدة بعلك صوبا عبائما

او بر الما. * في راسي أن السب الأول والأمناسيء هو أنه لا يوجد عندنا گساب کو سنساه يكشفون المواهب الكومشية

ويكنبون لها، كما في بلدان أخرى شفيفه، فما أن يظهر شخصية كوميدية، ولو بالصدقة، حتى نزي عشرات الكناب بنمايعون للكنابة لهذه

لعد يوقف فيترززه استابيف الذي بدور أحداثه في اطا كوميني، وهو من نطوله عند العزيز ٢٠٠٠

اللقاء

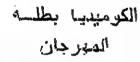
في هذا العلم سم اللعاء الرابع المعتماني مسيداني اساسيء «معالی رانت» و «مجمود

البين ممعالي رانشه والمحرج الدرافت الميهى،، وذلك بعد الأفلام البلائه البالية طلحيب فسسه الاحسيردي، والسادة الرجال،، مسملت، لين، يمر



المهرجان

الهو أبو دبين. والنجوم الكوميديون لمسام . 1990 هم على النسواي : «أنطوني ادوار دز »، «ليسلي هوبسی»، «کر بستیسان سائیتر»، «جولی کارمن»، «جينفر ىبالى»، «جينفسر غرای»، «کریستوفــــر ر بدلی»، «شینا فیلبس»، «كيفر سوزرلاند»، «أماندا بيىـــرمىون»، «فيكنوريـــا



السنما الأمريكية مسغوله

هذه الأيساء بالتحضيسير للمهرجان الكسر السذي للتفسية عام 1990، يحت عنوان «مهرجان للنجسوم الكوميدىين والكوميديات»، وبقدم «12» نحما ونجمة ضمن عمل حديد، خارج نطاق المهرجانات المابقة النسى كانت نقسام، ومسن المفترض أن يكون متميزا وحافاة بالمفاجات على هد قول أحد المخرجين

جاکسون» و «اسي مور ال»



معرضا على عمله بجزايه، أن يفكر كعنوان على الافل ، بتكامل الجزوين. وساعمرب لذلك مثلا بشطعمية فايز الذي مثلها باقتدار مزهيسر النوباتسيء في والمحراث والبوراء، وكنان قد مثل هذه الشخصية في حجروح .. تيمبر عطية .. باقتدار ايضا. ان النحول الذي جرى على هذه الشخصية في «المحراث والبور» يلخص فكرة «الزيودي» من الناهيسة الانسانية والافتصادية. وهذا التحول الذي جرى على مقايز .. لا يمكن قهمه فهما صحيحا و فكريا. الأالم تكن على علم ودراية تامة بحليلة وطبيعة «فايز» الذي ان کی مسلسل -حرزے-. للا فلمتا ا الطلقة الاولى في مسلسل والمحراث والبور ، هي منابعة وتكملة للشخصوات. وملها دفايزه في مسلمل مجروح»، وتكن يرأبي. هذا لبس كافيا، فالتعول الذي احدثه راس المال بقايز ليس خطيرا وحادا، إلا بالقدر الذي نعرفه عن «قايز» قبل التحول ومنت في العلقة الاولى لم تعرف الكثير عن وفايزه، إلا إذا كتا العرف دفايزه في الحلقات السابقة. وأعنى المسلسل السابق دأي جروح.. ومن هنا رأينا شرورة . التذكير بهذه الشخصية، وما كانت عليه قبل تحولها. وعلى كل حال لنا لقاء المر مع المحراث

واليؤر ووقفة متألية.

قرآت القرآن قبل ظهوري أمام الجمهورالأردني



القاريء أو المشاهد عنك، فهل من إضافة ليزداد القارىء معرفة فوق معرفته يك؟

. الأسم : منى عبد الغنى الاسم الفني : أيضا منى عبد الغني، مطربة، عمري الفني ست منوات

متى كانت البداية؟ ۔ ہدایتی کانت منڈ طفولتے وصعباي، وامتنت إلى ما أنــا فيه الآن، بدأت بالتقليد لبعض الأصوات الغنائية المعروفة وبدأت المكاية بدندنة، ثم شجن، ثم استحسان لصوتي ممن سمعني، وانتهت الى ما أنا غليه الان.

وقيل أن أصبح هكذا، كنت طبعا قد التصقت بالمعهد العالي للموسيقي العربية، ثم التحقت بغرقة أم كلثوم والتي استمررت فيها إلى فترة غير قصيرة، بعسد ذلك جاءت بدايتي الفنية من خلال فرقة الأصدقاء، والتسى كونهسا الملحــن المميــز «عمــار

الشريعي». ملى عبد الغنى، حين التحلت بفرقة الاصدقاء، هل كان توقعك أنك ستصلين إلى هذه المرحلة القنية أو هذه المكانة بين بنات

جرنك من الفناتات الشابات؟ - حقيقة، إن كل فنان لا يمكن أن يتوقع لنفسه أو يحدد لنفسه مكانته الفئية، إنما يمكن أن يحدد طموحانه والتى أعنقد أنها لا تتوقف، بل تزداد يوما بعد يوم. وما أود أن أشير إليه هنا هو أنني أنمني أن تكون لي بصمتي الغنائية في حياتي والواقع أن الأستاذ عمار متفهم

> هل منى عبد القنسي يقستصر ا تعاملها فنها مع الملحن عمار الشريعي، أم تعاملت مع غيره من

. الواقع انني لم، اقتصر في الخفيعة. واتت واحدة منهم، فما أخذ ألحان على عمار الشريعي هو رأيك بهدد الموجسة من فقط، بل تعاملت مع غيره وأضافت شينا جديدا للغناء او منهم على سبيل المثال: الاغنية أم لاه حلمي بكر ، جمال سلامة ، - أولا الاغنية الخفيفة، ليست محمد الموجسي، ومسن الملحنين الشباب: حميد

موجة كما نقول، لأن الموجة شيء عابر، ويعقبه موجات الشاعري، سامي الحفذاري، وموجات أخرى، أما الاغنية وإذا أتبحت لي الفرصة الخفيفة، فلابد لها أن تؤدى للتعامل معهرو من الملحنين دورها وتترك بصمعة من فما المانسع في ذلك، مادام خلال موضوعها، أي لابد وأن تكون هادفة فلقد انقضى الوقت الذي يرتبط به المشاهد أمام التلفزيون ليمتمع لاغنيسة مدتها ساعتين، مثلاً. أما الناحية الثانية، فإن الاغنية

حين بعرض عليك لحن ما، هل تنظريهن للعهن من خلال اسم الملحن كما يلعل غيسرك، أم تنظريسن للعسن أولا، قبل اسم الخفيفة قد أعطت شكلا جديدا - عندما يعرض على لحن ما، لابد أولا وقبل أي شيء أن ، وأُعْتقد أنها تتمشى أحس باللحن وأحبسه، لأن ولغة العصر الذي نعيشه، أما الأحساس يقع عليه عامل الشيء الذي أرفضه ولم أكمن كبير جداء رهذا ما يعنيني، أما معه في يوم ما، فهو الأسفاف فى الكلمات والألحان التي

حكاية الاسم «فما تفرقش عندي فري»!!، والدليل، أنني تظهر تحت اسم الاغتية غذيت لدجموعة ملحنين الخفيفة. مختلفین كما ذكرت، ولم روح الجماعة التي كاتت سالدة أَعْنُ لواحد أو الثنين، أما ما أود الأشارة إليـــه فهــــو عودتي للتعامل مع الاستاذ «عمار الشريعي» من جديد

في أعمال غنائية قادمية،

جيد لخامة صوتي، وطبيعة

جيل الشبساب من المطربيسن

والمطربات غزا العالم بالاغتيبة

الأغاني اللائقة بي.

في الأجيال الفنية السابقة لكم، هل هي موجودة في جيلكم من الشياب الفنانين؟ -نعم، زوح الجماعة موجودة بيننا، والدليل على ذلك تبايلنا في الألحان، والأداء الجماعي أو المشترك، كما هو موجود في فرقة «الإصدّقاء» وغيرها

من الفرق الأخرى.

لم أكتشفها خلال زياراتي السابقة، هذا كجمهور، أماً منى عبد الغنسي، هل تغلسي انطباعي عن الأرين كبلد،

للطرب. أم للاداء فقط؟ - أولا الطرب له مفهومسه الخاص، ويحتاج إلى صوت وموهبة، وبشهادة الغير أنا

أملك ذلك، وأعنقد أنني أؤدي الطرب، من خلال الاغنية الخفيفة الهادفة التي أؤديها. صقى لنا شعورك وأنت تلتقين بالجمهور الاردئي لاول مرة، وما هو إحساسك هين التقيت بثلاثة الاف متفرج، أعتقد أنه عدد يزيد عن مقاعد المسرح؟

- حقیقسة، مهمسا وصفت شعوري فلم أجدما أصف به، غير أن سعادتي التي شعرت بها، قد امتزجت بالخوف والرهبة، وتحمل المسؤولية تجاه هذا الجمهور الواعي، وظللت ما يقارب الخمس دَفَائِقَ أَقَرَأُ القران، وأدعو الله بالتوفيق، وأظن أنه حصل والحمد لله، وحين واجهت جمهوري وجها لوجمه أحسست أنهم قريدون مني وكرمساء في مشاعرهــــم

بالاضافة الى مواضيع شيقة و. مقعة ومنوعة اخرى. اطلبوهامن: مؤسسة الفريد للنشسر والتوزيع

وماذا ترك ذلك من انطباع لديك؟ . جمهور ئواق، كريم، ورغم أنني حضرت للأردن أكثر من مرة للتصوير للتلفزيون، ولي أصدقاء كثيرون في الأردن، إلا أنني اكستشفت أشياء كثيرة وصفات جميلة،

التلفيين لا مناح عدوم النافيين لا منطقة بلدية العراق بان لجنة تسجيل التلفيين لا مؤرد من النافر لا الإعتراضات الملامة من السارة المعارضين التلفيين لا يغيز بلدية العراق واصحرت اللجيئة قرارها لا هذا الثانو ووطوعه فلي المهنة تعلن قرارات الربي على هذه الإعتراضات واللاج السادة المعارفة المنابة من المادة الإسادة موجود ومن برغب استناف قرارات المستة عديد مراجعة محتمة بدايات والمادة المنافرة المنابقة والمادة المنافرة المنا رئيس لجنة تسجيل الثانين suctional planting

اعسلان

فيلم «نحدي العشاق»، ومر أول بطولـة غنائيــة لي مع محمد الحلوء إخراج ناصر حسين. أما نلفزيونيا عملت مسلسل «الأبناء» مع ذلا الله زكى، إخراج حسن حافظ و مسلسل «و جيدة و سامح» وهو فلاحي غنائي، إخرام عادل صادق، ومبليا «لۇ لـۆ۔ وأصداف» وأمامىي العديــــــد من النصوم السينمائية والظفزيونية مط القراءة والدراسة، وربنا

شكرا على هذا اللقاء، وكل سنا

شكرا لك وبالمناسبة، إما

في العام الجديد، وبهذ

المناسب أهنسيء الشعب

الأردني وجمهوري العبوب

بالعام الجديد، وأملى لقارهم

مرات ومرات في القريب

وشكسسرا علسسي عمن

صيافتهـــم.. وإن كان هنا

الشيء معروفا عنهم.

في الاسواق عدد جديد من علا

اليقظة

المتحدثات

فهو جميل جدا ونظيف، وبه

من المناظر الطبيعية ما لم

أشاهده من قبل في أي بلد

اخر، ویکابنی سعادنی بهذه

الزيارة الخاطفة، وأتمنى أن

منسى عبسد الغنسي، ماهسى

ي هذا العدد:

الكوبيت تزبدا لايعاب

رغيف الخنزيواميل

التمرد فيأتسودان

محودعبرالعزيز

مجمعام ۸۸

اعود إليه مرات ومرات.

مشروعاتي الفنية منها م

نفذ، و منها مالم ينفذ بعد، واتني

نفنت على صعيد السنمار

فيلم «المعلمة سماح» مع

مديحة كامل، عزت العلامل

إخراج محمد عبد العزيز

والنجوم على كل المسويسسات والضروب يلجأون في معظم الأوقات لعمل شيء غريب يميزهم عن غيرهم أو يجمعل وسائل الاعلام بتحدث عنهم من

غربية .. ولكنها تبدو أحيانا

عادمة اذا كانت في حكم

תעת.

يد ريغان مضمدة..

السبت 21 - 27 كانون ثاني 1989 السنة الخامسة

أجريت فبل أيام عملية

جراحية في البد السيسري

للرئيس الأمريكي السابق

رونالد ريغان. وهذه العملية

استهدفت اجراء نصحيح في

تقلص بالسبصر ناجسم عن

مريش دويويزين.، واجريت

أغوار لا يمثل بدون امه..!!

وعلى سبيل المنال لا الحصير .. فهناك الكثير من الفنانيأن العرب والأجانب تميزهم بعض الغمرانب

العملية بتختير موضعسى

واستغرقت ساعتبن ونصف

ومرض دو بونزین من

اسم الطبيب الفريسي «بارون

دوموسرين»، المدى كان اول

من شخص ذلك المسرض

والعادات، قدريد لحام (غوار) مثلا.. لا بمكن أن يخرج من بيسه الا وصورة والدنه في جيبه، واذا صدف وأن نسي

تزيد صبورة أمه في دواليب ملابسه، قانه يعنذر عن أداء نورد في ذلك اليوم، ويعود فورا لبينه.

الذي يصيب الأشخاص الذين

يبجاوزون من المنيسن،

أثناء نفدسم بعازيه للسفارة

البالانية في واشتطن بوفاة

الامير اطور هيروهينو مضمد

وفد طهر رونالد ريفان

ولا يمر يوم واحد الا وقد نشكو (شريهان) من الم في بطنها أو رأسها أو قدمها أو يدها.. رغم أنها تكون في صحة سليمة .. أما عادل امام (المشبوه) فهو لا يمكن أن بتام في البوم الذي لا يلتقي فيــه

بأحد الصنحافيين، ويعمل معه (طوشه)، واذا حصل ولم بلنق بصحافي في ذلك اليوم فانه يحاول الانصال مع أي

كان من الصحافيين ويدخل معه فی معرکسة حامیسة التي تجعل هريقلا هرقلا..!! الوطيس، ولطالما هددت الممثلة العالمية صوفيا لورين زوجها بأنها سوف بعطع أذنه اذا حاول خياندها، أما الفنان

الكوميدي بونس شلبيء فهو لا يصبر أبدا على العطش بعد أن يقدم لصيوفه ومحبيه (كوبليسه) من الضحكات المنواصلة، فمرعان ما يشعر بالعطش بعد ذلك،

قد لا تصدفون إن قلت لكم أن الفنائة نادية الجندى لا تحب السهر خارج بيتها على الاطلاق على عكس ما يظهر في أفلامها..!!

أما وحش الشاشة فريد شوقي فهمو مولسع بشراء (باروكات) الشعر، وخاصة التي تناسبه..!!

● الطالب المليونير.. فورا من تل ابيب الى المريخ!!

● الخميني يُبيح استعمال المخدرات للتخلص من عقدة الهزيمة..!!

 بعثت الممثلة الأمريكية «بروك شيلدز» برقية تهنلة للطالب المليونير، وطلبت منه أن يحدد موعدا لها للالتقاء به، الا أنه اعتشر عن اللقاء بسبب عدم وجود متسم من الوقت لديه..!

 طلبت الحكومـــة الأمريكية من الطالب المليونير زيارة (اسرائيل) والالتقاء مع وزير المالية

🛘 تقدم (المليونير) فور فوزه بالجائزة بطلب لوكالة «ناسا» الغضائية للحصول على تذكرة سفر الى المريخ

زوجته وابنتيه.. ال.

لامتعمالهما في مجسيل التـــخلص من عقــدة (الهزيمة) بعد الحصول

 □ طلب الأمام اية الله الخميني من رئيس حكومته السماح للجنود، باحتواء كميات كبيرة من المخدرات

الدولية التدخل في ذلك..! أعلنت وزارة الخارجية الايرانية عن نيتها في مقابضة الدول المصنعة للاسلحة بالمخدر ات، مقابل تزويد ايران بالاسلمة.

على فتوى نبيح استعمال

🛘 قرر وزير الزراعة

الايرانس نقديم تسهيلات

واسعة للمزارعين في ريف

ايران ممن يرغبسون في

استثمار اراضيهم بزراعة

🛘 مددت ایران ترکیا

باستعمال القوة، فيما اذا

حاولت الأخيسرة معاقبسة

الحشيش والأفيون..١

فراء التعالب وهريقل وحش الشاشة يحب الباروكات..! أولنك الذين بالوا «الشهرة، ثم سقطوا فجاة. هم الذين (فجر تهم) المظاهر وأظهرتهم (المحسوبيات)، واجادوا الحبو على الارصقة والنسلق على ظهور الإخرين.. ربما أحمدهم احياتها لانهم استطاعوا ان يكسبوا الكثير من

الرؤوس القارغة.. ولكنني افرح كثيرا حينما أجد نقسي وحيدا لا املك سوى نفسى وبنعض الذين يحترمون الحقيقة، ويقدرون الاشياء والذين يرتدون (ثوب) الشهرة البالي.. حتما سبيدلون (فراء) الثَّمَاليه الذي لا يقيهم من برد كانون.. لان الضحك على ذَّقون الاغبياء

لا يساوى المواجهة أمام اولى الشأن الذين يتكلمون بنغة الحقيقة والمنطق.. و (تزويق) الاسماء على هوامش الخديعة هو مجرد لعية ينتهى سحرها حين تشرق الشمس..

والفنان الذي بملك وجها كوجه بروك شيلدز. ولا يملك صوشا كصوت فهد بلان مثلا، فانه يتال (الشهسرة)، لحصولت علسي (الميزة)الاولى.. والكاتب الذي يستطيع أن (يقفز) كالارنب ويملك اسما حبويا.. ولا بمنطبع أن يكتب جملة مفيدة واحدة.. فانه لا بد أن ينال الشهرة.. لأنه يستطيع أن يبرهن لك يكل سهولة أن الاوراق ستيقى

انا . ولست وحدى . ربما اكون إنسانا فاشلا في نظر البعض، لانني لا أجيد الايتسامة المزيفة، ولا أعرف كيف تُطبخ الكلمات داخل الفرن، وتكنني اشعر دائما بلذة النجاح حينما أخرج من حجرتي وأجد الشمس في كيد المنماع تضحك لي.. ثم اضحك.. واضحك..! تيا «السفاهات»

قطرات من الندي

• قد نجد نين سطور هذه الكلمات أشياء غربية .. الأ انها في الأميل عقائق سهلة على شكل قطر ات من

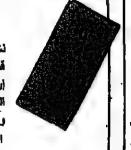
رُبُ تُسَمِّعُهُ أَنْ تَشْرُبُ مِاءَ الْبُحَرُ كُلَّهُ دَفْعِهُ وَاحْدَةُ حَيْمًا الله تحيد طريقة تسكت بها عدوله..!! * ﴿ اللَّهُ حَالَةُ الْأَلْمُهِياءُ مِمْ أُرِلْنَكُ الدِّينَ بِيحِدُونَ عِن أَجِدُيةُ واللنماء في الغيران ع والاز صفة ١١٠

• الإيوان القي تقدم بمنهوليا بجلس خلفها رجال

قذائسف مدفونسة منسذ خمسين عآة

ولكن أسرة المتوفية اضطرت للالتظار نشرت صحيفة «حدا شوت» الاسراليلية مدة ثلاث ساعات لأن القبر كان مشقولا قبل أيام قصة غريبة تقول : بثلاثين قذيفة قديمة عيار «105» ملم إن السيدة جنة شيلمان الشي تجاوزت التسبين عاماء أفصحت عن رغبتها قبل مدفونة تحت الأرض منذ عهد الانتداب البريطاني على فلسطين، وعلاما اكتشفت وفاتها بأيام بأن ندان إلى جوار زوجها القذائف هره خبراء المتفجرات وأخلوا الذي توفي عام 1943 في مدافن تحالات المكان ثم سمعيوا القذائف من القبر.. اسمق بالقرب من ثل أبيب، وحينما

توفيت ثلك العجوز.. نقدت رغبتها. و بعد ذلك دفلت الحثة .











28 سيانا 1989/1/21

وانفض الاجتماع!

مثاك مزيفًضب لانه عل حق ·· ومنــك من يفضب لانه عــل

اذا كنت من يقضبون لانها

على حق، والأخْريَن علَى بأطلُ فدافع عن حقك بقدر ما تستطيع .

بِمَا لَّ ذَلْكَ أَنْ تَغْضُبُ وَأَنْ . تَقُلُّم

وان كنت من يغضبون لانهم

ل بأطل و الأخرين عبل حق.

يس لك ان تغضب لان الأخريز

وان كان الكثيرون لا يقعلون

ذلك !! بِلَّ يَحَلُّولُونَ أَخَفَّاءُ الحقيقية بسائيارة زوابيع مِن

الفضب.. ويروي رئيس قرنسا

البراحل شبارل ديجول انبه كان

يخرج من أكثر اجتماعاته ما

شرشل. رئيس وزراء بريطاني

ويقول ديجول. انه لاحظاذلك

مراراً.. وانهما علاة ما يخرجان

بن كل اجتماع، وكل منهما غاضب

على الأخر اشد الغضب.. وقد كان

يجبول يراس حكومة فترنس

الحرة، رجل لا حول له و لا قبوة

وبلأده ترزح تحت عبء الإحتلال

النسازي.. وتشرشل رجيل يراس

دولة مأزالت تحارب. وتقترب مز

وذات يوم اجتمع الرجلان في

خَيِمَةُ عَلَى ٱلْسَاحَلِ لِيتَالَثُمَّا طَلْبَاتُ

تعباود الاشتراك و الحبرب

وارتفع مساح الرجلين.ولفت ذلك

أسماع حراس الخيمة. فاسرع احد الضياط لاستدعاء رئيسة

ليرى ماذاً يحدث بين الرجلين

وعندما دخلَ الرجلُ على • ديجولُ

وُ-تشرشيل، .. وجدهمنا مَنازًا

يتصايحان ، أسأل عن الشكلة

فقال ،ديجول، انني من النبوع الذي يشعر بالقضب اذا كان عل حق والمسر تشرشيل بشعير بالقضب عندما يكون مخطك.

لَّذَلَك، فَأَنْتَي غَاضَبَ مَنْـه.. وهو غـاضب مني.. واطلنتا ان نتفق

عبد الله باجبح

وانقض الاجتماع:

اكتشفوا حقيقتك.. ومن الافضار

لدنيا، على رأس المخطئين

ان شرجع في كلامك...

فمن أي الصنفين أنت؟

بعض انواع الهميرغر كتب عل اغلقتهما ءلحسم يقسري صاف

وبهارات ... وبعيد التجربية ننصح صانعيها بأن يضيفوا الى العبارة السابقة -.. واشياء اخری.. هم بها ادری" • وخاز

تلفزيون ابو عمار يسبق دولته

يقول العالمون ببواطن الامور ان جوازات السفر القسطينيا الم المسجدة جاهرة ومطبوعة وعلى احدث طرازات السفر القسطينيا وتقيد أخر المعنوب المعنوبين بالامر تقدموا الى السلطان المعنوبين بالامر تقدموا الى السلطان المعالم المعنوبين بالامر تقدموا الى السلطان المعالم المعنوبين بالامر تقدموا الى السلطان المعالم المعنوبين المع وسيد احر المعدومات أن المعديين بالامر تعدموا ال السلطان المعديد المرابع المعدود الله السلطان المعدد المرابع المعدد المعدد المرابع المعدد المرابع المعدد المع المقتصة في القاهرة وعمل من اجل الموافقة على اللهة المنشلة المفاهد المرص أو ببنان نظراً لمدانير أمنية لا تنظم على اللهة المنشلة المفاهد المدرون لكل مدانير أمنية لا تنظم على أحد المرة المنتها في المنتها في المدرون لكل ما الاخوان المنتها في المدرون المرة المدرون المرة المدرون المرة المدرون المرة المدرون المرة المرة المدرون المرة المدرون المرة المرة المدرون المرة ال

المسام المسام المسيدة المسامة

حق الحياة للعالم الث

امتصوا دماءنا، وكتموا انفاسنا، ويعتبروننا حكل تجارب

الإسان الغربي يأبي إلا أن يكون هو « اللائل » ، ويصر على أن

والتصرف الاميركي المتغطرس مندكل العالم الثالث ، وخاصة

فاسقاط الطائرة الايرانية المنتبة ومقتل نحو ٣٠٠ إنسان يريء

وكطلك المعوان المتكرر على نبيبا وأغره اسقاط الطائرتين بدون

أما مطوط طائرة لميركية فهو كارثة ضغمة نظل تزن وتتكرر لمي

الأغيار مدة طويلة ولا تتمن .. وتتنفخ اميركا تتهدد بالانتقام

العلوائي لمجرد الكلن كما ثبت أتها كانت مغطلة عين ضربت ليبيا

بحجة الطلاق بعض العمليات اللدائية منها ثم ثبت أن أبطال تلك

المعلية لم يتطافوا من ليبيا وليس لها يهم علاقة الكنه منطق اللوة

المتفطرس .. ولأن ريفن ، كما يقول - لا يحب اللذافي .. ولذك فهو

يريد أن يتعرش به .. ويتبجع أهد المسؤولين الأميركان أاللا :

مكارى بغمر اللوة والتلوق التكنولوجي على يجدوا من يوقظهم ..

والمتوعلون النين يمرون على أنهم متعضرون .. سيظلون

وسيطل معلع ادوية أو كيماويات عربي يسيط يثير حلقهم

والتقامهم وتحرشهم والهديداتهم .. بيتما يدهمون دولة اليهود

المتلفقة بالإسلمة الكيماوية والجرثومية والفازية .. والأغطر

منها .. الأرية وغيرها .. ويثير هذا غيطة أميركا وتشوكها .. لأن

وأن تعكل النظرة الاميركية ، ويعكل الكاويوي اللمن الحاقد ،

الا أذا وجد من يوقفه عند هده .. وهدة رأي ويد وكلب .. ومقطمة

وياغتصار: مملم حليلي يعرف ضلامة ويصل به ويتسبك يه ...

« سَتَهِلَى لَيْبِياً عَلَى اعصابِها تَعِيشُ فَي تَوْتَرُ » .

مطى ذلك ضمان كل العزيد من المسلمين ..

شاملة لاموركا وموقف رجال أمامها ..

سبب مسألة . عدهم - التهت ، بل واجب بسيط ادوه ..

ييقي للسان ما رسمي د بالعلام الثالث » هو د الاسمان المقتول » ..

المسلمين ، صورة واضعة لهذه الطبقة المرة ، أو هذا الالتراء

نحو ريعهم من الأطفال .. عمل يسوط يعاقب المجرم الجاتي قيه

يالتوبيخ فقط ر. ثم يمي ببساطة ..

تعود ال الداخل!! ولكنه لاينتهي!

لانشتهيد!

80 الخائف من الستقبل.. انسان يفكر ق (جريمة ما)!! فلمانا لا نضحك من الحزن؟!

الاثنتان (واحدا)، والكراهية هبي أن ينصبح الاشتنان

من كلمة (الخطوب).. اي

• و أذا أجسَّم عن أمرأتان أمام (رجل ما) حاولت کل منهما ان تبدو (اكبير) مقاماً، و(اصغر) سنا!!

تنظر اليك.. تنظر اليك!! سلتزوجك!!

•• نحن نبكي من الذرح. 00 ستستمر الحياة بنا او بـقيرنا.. بالرغم من معرفتنا

• • المرأة التي تكثر من الجلوس في حجرة (الصالون) تنسى دائمها از ق منزلها (مطيخة)!!

كبيرة (تفتس) من ان لاخر بمخلوتات عجبية كل دمها

بها او جهلنا بها!!

00 الحب هو ان يصبح

بعضهم!!

•• الكرة الإرضية بيضة ان تظل فوق قشرتها وان لا •• الكنب كخيط الحرير ق

وه مشكلتنا أن الذي نشتهيه لا مُشَدُّولُه، وان الذي نتنوله

وه تأكد بأن المرأة حيثما لا

 اذا اقتربت من العقرب (سيلدغك).. ومن المراة

وه كلمة (الخطوبة) مشتقة

فم دودة القرْ.. قد ينقَطُعُ

The second secon

في الزواح!! وه تُلْمُراة داب الشملة. وذاكرة الغُيل. وذُكاء الثعلب وتصميم السلحقاة، وجعال البطباووس، وغندر النقطة، وتبلبون البحريناء، ولضول الذبابة، وتعومة الضادعة ورقة القراشة!! وجع الكلمان

وه اذا خرج المال من الباب

•• بعض العشأق فصيلة حبهم (۵).. يعطون كل النباس ولا ياخنون الامن

ەە نحن نعيش ۋ غاية.. معظم حيواناتها تعيش وه المراة ناقدة بطبيعتها..

والرجل صحفي بالمارسة!! هه لا تحدثني عن الحماس، ولكن.. حدثني بحماس!! وه المراة شي اصلح مقتاح للرجل (الثقل)!!

•• ق الحب (ننشد) الشعر، وفي النزواج (نشد) الشعرا وتلطم الخدود ايضاتا وو انها تجلس باذ خارج غرفة (الانعاش) لتتزوجه (ان عاش)!! وه عصفور ق اليد خير ١٠

ألف عصفور عل الشجرة.. الا

وه لنراة الجميلة كثمرة الجزر.. مليدة جدا.. للنظراا الـفرور: كبرياء زالف استطاع التغرير بصاحبه!!.

خرجت الرأة من النافذة!! وه هسناه المبرأة تستسعمل السيجارة من كلتا طرفيها.. الطبرف الاول بأعواد الثقاب والطرف الثاني بشلتيها!! وه في داخل كيل امرأة.. رجل يرفض الرجل الذي تحبه!!

غررت المكومة الصينية التي هددت المتروجين غير الشرعين الذين يرافسون الانفصال باعتمالهم في مصبكرات عمل. والزواج غير الشرعي في الصبح يعني عدم احترام الزوجين للقانون الذي يمنع زواج الرجل قبل سن الثانية والعشرين والمرأة قبل بلوغ العشرين. بعد ٢٤ ساعة من دخوله المكرمة الجديدة وتكليفه بوزارة المدل ومهمة تهذيب العادات السياسية اليابانية القائمة عبل الرشوة، اخطر الوزير هاسيليارا الى الاستقبالة والأعتراف بأنه كان غمالماً ﴿ فَضَيْحَا الرَّسُواتِ التي ادت

الى تغيير الحكومة السابقة!. و بعد أن تشاجر مع أهله إن فيينا، قرر الصبي البواوني
كريستوفر دابروفيسكي (١٢ عاماً) الهجرة الى أستراليا بدون جُواز ولا يُطَاقة سُفرُ. وبالفعلُ نجع المبي ﴿ ركوب طَائِرةَ الشَّطْوِطُ الجويةِ النَّمَسَاوِيةِ مِن فِينِنَا الى فَرْنَغُ كُونَغُ.

وتتراجع خطوتين. فعشاعري ومشاعرت مازالت غير متكافئة يشوبها

الركود.. واحيانا الروابع التي تقتلع.. احيانا اشعر بات البعيد عني..

الاحد: اليوم زارتنا جارتنا النرثارة طيبة القلب.. طلبت منها ان

مساركني الغداء.. فشاركتني و واصلت حتى العشاء.. ضحكت معها مرة

واحيانا اشعرك بلنني البعيدة عنك جدا..

لان بربجبیف وتشرننکو بدگران السوفیات بعترة

لجمسود، يجب محو أثارهما وبالفعل للروث السلطات

السوفياتية ازالة اسمي رعيمي الكرملير السابقين عراكل

المؤسسات الرسمية والمصابع والمدارس والمدن التي كانت تحملهما، وحتى عن اللوحات التذكيارية الموصوعة عل منازلهما السابلة وتحدر الإشارة الى أن موسكر انصفت

هذا الإجراء تلبية لاقتراحات عديدة جامتها من الجماعج ل

رمن البيريسترويكا. وكان قبرار سابق قبد اعاد المدينة

بريجنيف اسم نبرجني شلي، كما مزع اسم الرفيق السابل عن مساحتين في موسكو ولينتفراد ومركز ندويب رواد

عدد القرنسيين الذين يحضرون زواج ذويهم (اردياد

مذا ما كشفته الاحصائيات الفرنسية الأخيرة حول الزواج

فقد تبين ان عدد الذين يتزوجون لم يشهد ازدياداً (٣٦٥)

الف و ١٩٨٧). لكن لموحظ أن سن الالدام عمل الزواج

يرتفع وكذلك ظاهرة النزواج بعد انجاب طفل وكنعفت

لارقام أن نسبة الزواج من أجنبي أو أجنبية ترداد بين

• ما زال العزب الرابيكالي الإيطالي بيحث عن طريقة ليظل

عل قيد الحياة وينقذ نفسه من الاغلاس أخر اساليب هذا

الحرب ال، خرينه لم نكن تقبل غرابة عن اساليب،

السياسية أفقد اصبر فيلماً دعائماً من عشر دقائق يذكر فيه

الطليسان بالانتمسارات التي حققها لهم من الطبلاق الى الاجهاض مروراً بتسهيل انتخاب استناذ منهم بالارهباب

ومقدم برامج متهم بالتهريب كنائب اوروبي وايطالي وصولا

● محارية الزراج غير الشرعي بتشميد العقوبات. هذا ما

آل تبنى النآئبة المارية تشيشولينا

وهناك قضى يومين في المطار قبل أن ينجح في التصال الى طائرة أخرى الى سيدني حيث ابضت عليه الشرطة. ● لا يزال هناك معتقلون اميركيون في فيتنام عادت هذه الإشاعة تقردد في الأسبوع الماضي عندما اكد بعض البياوماسيين في مانوي انهم شاهدوا في احد المتقلاد أدب هانري حوال ستين جنديا أسركيا مشوهين نتيجة تعرضهم للاختبارات. لكن واشنطن لم تعلّل على هذا الغير مما يرحي بتركيزها على استعادة جثث جنودها وعشرة ألاف طفال ولدوا من علاقات بين جنود اميركيـين وفيتناميـات كانت فيتنام ترفض هجرتهم الى الرلايات المتحدة

- يا حسنين ... انت عارف ان الأرض

0

0

- أهو إحنا في السنة الل فاتت قالوا لنا السنة دي حناكل لحمة ونبراخ.. خلصت السنة وما شفنا غير الفول

مجاملة. وضحكت مرة عل الإشياء التي تجعلها في قمة السعادة ولا مُحْدِكُ سَاكِنًا بِالنِسِيةَ لِ... وشَارِكَتُهَا الصِّمَةِ عَنْدُما وصِلْنَا الْ مِسَالَةُ انْنَا

الإشنين: حاولت ان اخرج من النزل وانطلق في السيارة ــ التميز الذي تعيشه بنات الكو بت دون الأخريات ــال اي مكان.. لتقيير الجو النفسي الكتيب والممل.. ولكنني شعرت بانني لا اقوى على الوقوف.. فيقيت و فراشي.. «لانمي بنايم ولاني بصاحي»!.. دق التلفون-، رفعت السماعة.

فَأَفْقُوا الْخَطِّ.. غَرِيبةً.. مَا السبب هل هناك من يستمتّع بسماع الصوت

من الطَّوفَ الأخر؟!.. تذكرت اغنية شادية.. كلمته وسمعت حسه ولَّفلت

اطباء المستومف يشبهون اطباء الصبدليات.. ولكن الإولين بملاش.. او

انهم يدخلونك في روتين ومواعيد تموت قبل ان تنهيها.. اما اطباء

المستشفيات الكبيرة فأن لم تكن برفقتك «مدام واسطة»، او تلفون

اما اكستشفيات الخصوصية.. غانك تشعر بعدى ماديتهم واستغلالهم

لحاجتك اليهم.. وهذا لا يهم ماداموا قادرين عل مساعدتك.. ولكن في اية

حال يجب أن أقوم بفحوص مخبراية حتى يقول الطبيب كلمته الإخيرة.. ولأنني اشعر بانني بلا قوة تماماً.. فلا قدرة ل عل انتظار المختبر.

الأو بـعـاء: مازلت متعبة جدا وغير قادرة على الذهاب للدكتور.. والإهل لا

يدرون فممادمت لا اتشكى ولا اصرخ ولا اتعلل ومتحدية ممت وصبر

مابو الهول». قهم يظنون بان ابنتهم بخير.. فهي تاكل وتشرب وتنام

ادرت نصف رقم هاتلك مساء يُ محاولة لحلب بعض السعادة لنفسي

ولكننى شعرت بالملل والظن بالفرحة يتلاشى عندما تذكرت ماذا ستقول..

وبمانا سارد عليك.. وعن ماناستسال.. وعما ساجيبك.. فقفلت الخط

المخميس: في هذا اليوم يجتمع كل المراد العائلة الكريمة.. الاخوان

وز وجانهم والإخوات واز واجهن. اليوم العائل.. واجمل ما يميز هذا

اليوم هو التنويع الهائل في انواع الاطعمة.. وما عدا ذلك.. لا شيء.. فقي

هنا البوم تحدث مباراة بين كل الحريم والبنات في استعراض احدث

واغل «الدراريم» واحدث للصوغات النهبية أو الالمسية.. وكل واحدة

تتباهى بما اشتراه لها زوجها، وتلاحظ الغيرة في الوجوه مع انهن

يجتهدن في عدم اظهارها.. نهذا فقد ارتديت الجيئز.. لا لانني است معهن

عل خط المعركة.. ولكنني لأنني أريد أن أشعلها اكثر.. فقوامي

يتحداهن.. حاولت كثيرا أن الجامل هذه الطاهات النسالية.. ولكن اذا

أصبحت محاصرا بها لابد وأن تجاريها في التفاهة.. وفرصة لارتداء

هذا اليوم.. كنان ل السابق من أجمل ايام الاسبوم.. كنا نشتاق لان

مده اليوم.. عمان بي المصابق من اجس ايم السبوع.. من السبوع.. شلتقي ونتحدث بحب وصفاء قلب.. ونكنني صرت اشعر بان هذا اليوم ما هو الا ارتباط عالي هشا! ولا ادري هل القلوب والنفوس تغيرت او انذا

ومازلت متعبة جدا.. وقفت امام الراة وحاولت ان اخفي شحوب وجهي

بُبِعضُ الْكِياجِ .. وَلَكُنْ حَتَى الْكِيَاجِ يَفْشُلُ فَي تَغْيِيرِ الْوَاقِعِ الْسِيءَ. الْجِمْمَةَ: لم استطع أن انام.. وكيف ننام وايامنا نسخة واحدة.. لا

المجمعة عم المحصر ال المحر، وحيث للمح ولياما للسحة واحدة، ع يتنفير فيها سوى التاريخ،، والعمر.. لم اتحمل سماع صوت الراديو.. ولا التلفزيون مع انني عادة احبة فهو ير بعني بالعالم الخارجي.. في

الصباح الباكر حاولت ان انهض فشعرت بدوار يسحبني و بجرني ثانية

للسرير ـــالله يساعده من سرير ــسمعت صوت ماب غرفة والدتي تستيقظ للصلاة.. ناديتها مرة فلم تسمعني ومرتين لم تسمعني..

الجيئز الجميل السموح به داخل البيت ومع الحريم..

كبرنا وصرنا نقهم النفوس اكثر..

مُّتَحَتَ البِأْبِ.. قَالَتَ: اَسَمَ اللَّهُ عَلَيْكَ.. اشْفَيْكَ؟

قلت: تعبانة.. ودوني الطبيب بسرعة!!

بنات ولابد أن نطيع حكم الاهل حتى وأن كان في قمة الجور؟

الثلاثاء: كان لابد أن أنهب للدكتور.. ولكن أي دكتور؟!

توصية.. فلن ياتي دورك وانطريا... لين يجيك الربيع...

والدلالة انها تطفىء الضوء في الليل -دليل نومها -!!

مسرعة.. وكفَّاية فقد مللت.. تخيل!

● وأيه دخل الكلام الهايف ده يسا عوضين بحكاية دوران الأرض - هيّ دي . ما الأرض لا أفت رجعنا مطرح ما كتًا. اطن _ والله اعلم _ ان دوران الارض هو السبب في تحلُّفنا ا • يسا ابن الايسه. . يعني انت ي عوضين صرت مفكر وبتحلل و

أسباب التخلف . ومالو ده اسا باکلمك از قضيرا خطيرة جداً اسمع يا حسنـيز. احما لازم معمل حاجة ﴿ ﴿ وَاحْنَا نَقْدُرُ نَحْمَلُ آيِهُ ۚ جِنْكُ دَاهِيَّةً

'بروحك . - إحنا لو قصدنا، بوقف دوران الأرض[،] ● يا عوضين . هو أبوك كان فلكي •

غيـــر بريء

حالها وما أما سابيها يا حسديء لكن المسور

عندما قررت اميركا فتح حوار مع متقلمة الجمرير القلسطينية

لنفرجت اساريرنا وكدنا نطير من القرح، ولولا بقية من حياء لرفعتنا الاعلام الاميركيبية في

• متسائل

where the track groups

اليكي يمّنه مامنه فاييم.

طلك أرجم متى المعنى



كرة الندم.. وسواد الوجوه!!

بحضور وجهاء من البلدين، يصطف اللاعبون.. ويعلنون أسماءهم : فلان الرهيب، و فلان القنان، و فلان العفريت، و فلان الحربف،.. ويصفر الحكم.. وتطرب للاعبينا.. فنقلاتنا جميلة وميدعة، خصوصا قرب حارس مرمانا الذي ما أن يتلفت لليسار حتى تأتيه كرة بمينية تهز شباكه .. وتنهز لها أبداننا . . فنجلس منكودين منغصين وقي قلوبنا امل في الثار، .. فالمباراة في بدايتها والجو صاف والشمس معتدلة والرياح شرقية . . و تصل الكرة إلى أقدام لاعبينا . . فننهض على أعصابنا حتى بسلمها لاعبنا إلى أحد لاعبى الخصم.. الذي يحولها بجهوده وتدخل إلى مرمانا.. وكأنها مكاكين تقطعت لها امعاؤنا لاحتراق دمنا على سمعة بلدنا الرياضية.. ونقترب المباراة من تهايتها.. ويتحرك أريقنا.. ويبدو اكثر سرعة وحماسا ونشاطا.. وتتنعش امالنا المقتولة.. وننهض من جديد.. نصرخ ونقفز وننادي.. ويتقدم الفريق.. ونحن تقفز ويعلو صراخنا.. وترفع رجاءنا وتضرعاتنا بنهفة.. وفريقنا يتقدم.. ويتقدم.. ويصل إلى حلق مرمى الخصم.. ويسدد... وتفوورورورووت.. هوما فانت جول».. وانتهى السوقت الضائع.. وخمرنا العباراة.. ويا شماتة «الرفيق» عدنان بوظو.. ويا تعاسمة الأداري بالمع الأدوات الرياضية الذي لا تتجاوز معرفته وخبرته الرياضية أطراف «بوت الأصابع»، والذي يشاهد وانما مهننا أعضاء القريق الفانزأ ومعزيا أعضاء فيقنا، الذين يعودون إلينا مرفوعي الرؤوس، ليقولوا... بأن الحكم كان متحيزا.. وأن الربح تامرت علينا.. وأن الشمس كانت تشرق ضد مصلحتنا في ذلك البوم.. وأن الأرض غير صائحة للزراعة.. ونحن كحالنا دائما.. نلعن ونشئم.. حتى موعد المباراة التالية، مع ألنا صرنا على يقين بأن فريقتا لو لعب لوحده في الملعب، فإنه سيخرج مهزوما بقارق ثلاثة

فأن تشكل فريقا، وتسميه المنتخب الوطني.. يعنى أن هذا الفريق هو أقصى ما استطعا تجميعه من شعب، وأفضل ما استخرجناه من وطن.. في أمر صغير ككرة القدم.. وهذا يستنزم بأن لا تسؤد وجوهنا لهذا الفريق.. ودعونا الأن من

تطبيب الخواطر وتقديم النعازي بأن هناك معانى سامية أكبر من الفوز.. لأثنا نتحدث عن الاف المواطنين المخلصين وهم يتلوون ألما ويحترقون كمدا أثناء مشاهدة شباب الوطن وهم يحددون باقدامهم ليس خسارتهم أو فوزهم، بل خسارتها وقوزنا.. لأن القور هو حق الجماهير، وحق الوطن.. قهو الذي يدفع الثمن أولا واخرا.. والخسارة والفوز تلصقان باسمه.. ولا اسم غيره.. فإذا تعذر الفوز فلا مبرر لمزيد من الهزالم، وليس من الضروري أن يرفرف علمنا في مياريات خاسرة.. ومع ذلك نظل نبحث عن منتخباً.. نركض خلفه والتتبع أخباره.. وكأننا أن نتوقف يوما عن خذلانه.. لأنه يحمل الوطن.. وحين وخذالنا تتماءل عن السبب.. هل هو من اللاعبين؟!.. أم من المدربين؟!.. أم من «غربان البين».. لمنا تعرف شيئا، كل ما تعرفه هو أننا سليقي تتلهف لمشاهدة

مباريات المنتخب الوطئي «لعل وعسي»..!!

سؤال الشوارع. وعندما اعتدت اميركا على ليبيا واسقطت لها طائرتين

لم بُسمت عده المسترة سوى «الشمب» الحقها». اليس هذا دليلا جهيدا على ان شجينا صار هو الاخر بتناسب وعقولماك



أيتها المتسانلة . أنسألين الان.. هل هو الرحيل البك ام الرحيل عنك؟ هل كانت لديك القناعة باحتواء أشواقي المؤجلة؛ وهل كانت الاحلام تنادي اللحظات لنتامر على الواقع؛ هل جربت النوم في عيون

> أيتها الأنانية. إن أشواقي المهربة مصاصرة، كما أن أشواقي المعلنة بحناصرة، تعاميا كمنيا تحاصرنسي ايتسامتك المشروشة النائمة على حافة الحلم الواعد، ليت المواعيد تتعطل، وليت الساعات تنتظر، ولبت هذا الخفق يتوقف لأن الياس اهدى

خذي كل معالم الفرحة، خذى كل ما بحلو لك، واتركى لى حرية الارتحال نحو اللاحدود. خذى كل الذي لا يوقف سيل نزفى المتدفق، وشلال أحزائس الذي يو اصل المسير تحو اللاوصول. أيتها العزينة، عودتك الحزن - فلماذا

معوديني الغرح؛ عودتك الصبر فلا تعوديني الاتهيار، عودتك الامل فلا تعوديني الياس. عودتا الخشوع قلا تعوديني الانحناء.

أيتها المزهرة . تعلمين أن شذى ازهار ك يمكن أن يصل الى عيني و قلبر وتنمو فيه، وستنظل مساحاتك مزدهرة في ذاتي ما دمت ممسك يأحاسيمى المتجولة في كل حقانب السفر .

أيتها النائمة - ايتها النائمة قبل العشرين . . افيقي و صوبي نظر ك نحو صمحراني نتري كيف انها ستزهر ، وسننبت عشقا وخوفا وأملا وشظايا

أيتها العاشقة . سلامي عليك في صلاتي وتراتيلي وابتهالاتي واستدراكي واحلامي، امتحيني شهادة حسن سيرة وسلوك، لقد نُجِحت في تَسلق المرتفعات العاطفية الحادة لديك.. وتجوت من سيل اللعنات الدافنة الذي طاردني والاحق ظلى من عاملتك. منتسألين من اين جنت بكل ما لديك عني؟! وسأجيب بهدوء: من ورقة

التقطتها من كومة احزائي، ايها القجر القادم لا تتأخر.

اسماعيل محمود ابو غياض - مخيم البقعة



رجل من فلمطين، قادم.. لا محالة، يحمل همرا، بین بنیه، لیکسر به، زهساج الصمت، ويشعل؛ انتقاضة القضب.. رجل من فلسطين.. يعرف معنى الياس يبلغ ريقه، يعصر شفتره، ويعصر الحجر بين يديه. . يمز ق كشكول التاريخ . . يكسر اقلام الرصاص.. يلعن تاريخ الانباء. ريضحك.. على كذب الشعراء..

فلسطين.. بيسزغ كاللمسر ، في وسط الظلام.. يرفع الحجر في بديه..

غاضيا، في وجه الاحتسلال، يحسرق الاحتلال، رجل من السطين.. يعسدو لِلحياة ينهض من قيره، يصرخ كالرعد **لي أصل الثناء، ويعرد امجاد الزمان..** ويعيد كل شيء كما كمان. رجل من فلسطين يصحو من سكرته، ليعود لنا.. كما كان رجلا كما كان. اسدا كما كان يقائل المسوت، ويشرب المح، من قم التَّعيان، فالس كل المرتزقة اقولهـا.. هر بو ا. فها قد عاد ثانية وحمل هجر ا بين ديه.. يو قف الدمع المتساقط من عينيه، ريقتلع قلبه من بين رسّبه، ويعلق الاقصى قرصا في انتيه، ويحميسه، برمسوش عيتيه.. رجل من السطين، يحمل هجر ا ين يديه ، يرميه بوجه التثين. بطقا عبون لتنين. يحرق شوك الاستعمار . وبزرع

انتفاضة . . باسمين. . لوحدها

ايهاب رانب - المهاجرين

عندما يكبر الحزن ويثمر وعندما يتسلق الباس فلوبنا ويمتد ويغطى مساهة تبالينا لوحدها الكلمات نفرج وحدها الكلمات تتطق لتخلف من وقع الحزن من ظلم الياس * * *

عندما بخنار الصميت يقف عليه ليزرع من المزن تثمران الحزن بكثافة لوحدها الكلمات تخرج لوحدها الكلمات تتطل

عندما تصبح احلامي كالمستحيل علدما تمسى كالسراب وتغطي الدموع مساحة حلمى ويتحول كل ما زرعته لاوهام لوحدها الكلمات تنطق لوحدها الكلمات تنطل مها العبيسات ماركا

حين اوي الى وحدثي وتكون اللحظات قد شريت من دمي ما شاء لها أن تشرب، اراك تدخلين وحدتي تمسحين دمعتي وتسكبين العطف فوق جمرات لهفتي، أراك تفتشين كل مساحاتي باحثة عن كل اثار

الحزن وتنشرين البسمات فوق صحراء وحدتي ويودعني طبغك جميلا كمنا قايلتني كأوائل المطر رقيقا كأتسام السحر، وعندمنا يغلسف النوم أجفاتي أراك في البعد ساهرة وقد احمرت عيناك من طول السهر، وما أن يستقر النوم في عيوني حتى أراك تتتقين الاحلام من بساتينها، تتشرين طرق أحلامي بضفائر النسمات واجفان الزهر ولا تغلو أجفاتك حتى بنام النوم ويرتحل القمر، وما ان بأتي الصباح حتى أراك تدقين أبواب الصباح موقظة، وتنثرين البسمات للشمس للأطيار والأطفال

همسات دافئت

ابر اهيم أبو حجاج ـ خلدا



عجيب أمرك أيتها النابضة في صدري، ألم يكن هو المحرك الوحيد لمشاعري، ما بالك اليوم لا بلعبن اي اهمام؟ لفد ظننت أن الحب من الممكن أن يهزم صخور الأنانية، وجدال الغدر التي أقمتها بيني وبينك، ولكنك حطمت كل بوقعاسي، جعلتني أهبك في كل ما هو حولي، حنى في مشاعري، فبعدك أصبح لدى أهون بكتير من رؤينك، نعم قد هزمني غدرك.. تجدينني الآن أمامل حالنا، ذلك الشيء الغربب الذي ربط قلوينا يومسا فيدنسا كلبنسا بالأخسير ، وفرفسا فحسأه تعالى با انسة نتحاور عقلا بعقل، لماذا الاسنمر ار؟ لماذا لا بيدا كلانا من جديد بدون الاخر؟ لماذا نقيد الباقي من حياننا بسلسلة عذاب ليست لها نهاية؟ نعم أعلنها على الملأ، لم أعد أر بدك بعد اليوم،، فاني يا انسة على استعداد تام، بأن أتحمل نتائج تجربة فاشلة أحملها على عاتقى مع سنوات عمري من أن أظل طول حياتي اطارا لرغباتك وميولك، فسامحيني، أو لا نسامحيني، فكما ذكرت لك لم أعد أحتمل المزيد من التقدم الى الخلف،

التهامي محمد النبوي/جمهورية مصر العربية

سعدت لتلك الإيام حيث يأتي للمباح

التنظر يزوغ الشعس لترميني يمهدي

الدافنة .. لطالت أشعر بأنها مِناةً

تبتعد شمسك الاحقها بيمري عريال

طيقك وراء الجيل بعد لجيرك ان

اشعر وكأتى هلكت شينا لطزارتها

الى واقع ولكني لا استطع ففر

🗷 قَلَكَ.. اتَذَكَر بِزُوعَكَ وَغُرُوبِكَ بِنَهُ

اشعر بانك اجمل من الكمر وللمر

التشمس تيزغ مرة ثم تقرب.. وكثر

هییبتی تیزغین مرات ومرات ریے

🔳 تقربین لم اشعر پذتک، 🔻 شویدز

🔳 مرتسما في مقبلتي.. وتستبر لاناية

ياتي القمر فانابي طيك عراته

الاحقسه بيصري وانسبا لتدوبتك

الجمول.. اشعر بشيء لا استقوالي

منتظرا بزوغ شمسك ليتكرر مابديا

محمود محمد ناجي. عان

Jid

الأول مل

حبيبتي.. الى متى يظل هيك يفؤيا

والى متس تظلوت تعاملونتسي بهسة

القسوة القارحميتي ودعيتي أنفؤنك

🙀 المقملي. لا تكولي لا.. باي على الواد

🛎 😗 . وائت لا تملكين حتى لقبا-وا

تعرفین من اتت الا اتك حبیبتی اوجها.

📜 احوله لتساولات أبلتي الوهر والهم

تلالات عيناك. جعلتني أتدفئ يهمرو لى تطريق أتناك نحوك دون تردد.. أجيل بصري في توت النكرى والحزن رأيكي السلحق ولكلي أعود اللهاري أأجد لملك أجنت لتعترض طريقي! _ س يلاحكني، خياتك الطبيع أن ذكرنه السنسلمت الواقع.. رأيته بسيلا. عا

سأثنتي الى اين..؟ وكثت اتت تعرف الطريق فاجبتك وكل انطرقات بالنسبأ

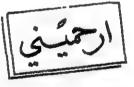
اراها متشابهة وانا في قنيها غريق عبناك حاترة تلتهم الطريق و في قنيك يشنط حريق لم تشك من ذاك الحريق . لكن في العيتين

اته بايق العيون.. از اها تامهة حرينة تبحث عن رفيق

كنت اظنك المنفيت. وتاهت بك الطرقات ولكنتى نسيت انك انت صاحب الطهق وعندمنا رايتك بالصدقة، كنت ليسحث يدلفنك عن مَنْكَ الرفيق أتك ابّت كما اتت، لم تثقير ، نفس الهيمة.

رجعت ذكراك ثاتية وعاد القدر ثانية وقى غمرة الامطار .. عنت التَّلْيَتُ بِكُ فِي صَوْفَ ايَامِي.. وجنت

طرقات العمر ، قاريما وجدت يوما زهرة أو ورقة من شجرة..!!



 التي عثبت من اجلها وسوف فودم. حبيبتي. . انتي احببتك رغم الرف لنناء و اختر تك من بين كل الساء، وأرك و خلقي جميع استاف الساء قبال 🚾 عندما اجضر البك لا تكولين إوكامة مو 📺 واحدة. او ترمينني ينظرة عبد ش 🗷 اليسمة اصبحت شونا كثيرا.. عيم اثنی اهبیتک رغما عن نضی، ورفیق اصفاف النساء. ورغم كل اصفاف ليم غَمَادًا اقُولَ. ومبادًا اقولَ لِمِنْ في أَهُ الحياة الذي يسري في عروقي، فإ^{لا} و مجرم؛ وهل اقترقت نتبا وهما شا 🐙 احبينك واخترنك؟ ٧٠.١٠. وسنال الله

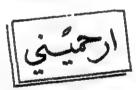
عه محمد أحمد بني صخراللل

سائر أنت والر**صيف يبريلي** عَلْرا يا صديلي.. أقد لمست قبك ذلك

بقيت ذكريات فَلَكَ اليوم.. ومضت الآباء بأ

تلس العيون، وتقس البريق

لمث أدري هل ستيلى الى أن يحل الربيع..؟؟! يا صديقي في تقير القصول وتبدئها أرى الثانوس أيضا تتبدل، فامض ما شنت في



كما ترين، لا أملك غير نفسى، وما تحمل من كرامة علوية تأبي الاتحدار ولو قليلا، فيا أيتها 🏴 الشمس التي لا ترى النور ، تراكي 🚆 يظلماتي، وامتحيثي من غياهب 🙀 ليلك الأبدي بعض رجاء، اتنى تاهت بي السدروب، وطوائسي الأفول، فصرت مستهلكا لا ألوي على شيء. ايتها الربح التي نثرت يدوري، ترافيسي بي، ما عدت أخضب سوى المرار، وما من جئى سواه، فارحميثى!

سمير محمد يعقوب ۽ عمان ۽

جلست امام النَّافَدُة. واسمكت بالثَّام

واشدَّت انظر الى السماء المساقيسة. والعصافير المقردة، والازهار الجميلة، ونظرت الى ناسي فاذا بي. اجد اتصالة الد نجاوزت التسمين من عمرها. قد نيلت بلوتها، وهزل جمدها واخذت المراة.. وبداث اتقمص جوانب وجهي التي قد علاها القبار، غيار السنين المؤلسة، والإبام الحزنة ومسحت بيدي علسى رجهي، حتى ازبل ذلك الغيار ، لكنه بلى مكانه وكانه ألد لحلق معيء أنظرت الي عيوني. فرايت بها حزنسا حميلسا لا 🚾 يوصف. حاولت ان ايشمم ولكن بدون 🖿 فاندق و امسكت بالقلم مرة بثانيية، هشي 🖪 اكتب عما يقتلح في صدري، وبدات اخط يعض الكلمات الشي لا اقهم معانيها، واصيحت الكلمات تخرج بصعوبسة. ويكنوت يصنت فاويلء حشى كساقسطت دموعي عثى الكلمات والمنقطت الدموع 🥌 باتکلمات. و اهمجت لا از ی سوی قطر ات 📺 الدموع وهي تمالا الدفتر، عند ڏلك 🗷 معنت شيئا بداخلي يصرخ ويقول لي-امستی امنحی، ماذا جری لک، اتک ما

🗏 رُلت في اول المعمر، لا تجعلي الياس يميطر عنيك. افتحسي قلسبك للامل، 🧧 وافرهي. واستحسى غيسار السنيسن المولمة. والإبام الجزيقة عن وجسهك 🙀 واقتربي متى. فانا الامل. الذي سيعيد تك 🔹 الحياة من جديد، و انظر ي الى نفسك. مرة جدید مها سند . عمسان . جیل

🗈 ثانية ستجدين انسانة كلها امل. ونفاول. 🗯 وهب، فهي تقترب من ثلث الإمل من

معلمتي رافيره

طمئتي الحياة أن لا اتدم على

علمتني الحياة أن لا أهزن على

علمتنى الحياة بأن الحب الصادق

هو شريان الحياة ولا بقاء له الا

علمتنى الحياة أن أبسم رغم

🧸 علمتني الحياة بأن كلمة الحب

هي التي حطمت كيان الانسان

علمتنى الحياة ان ائس تذكار

علمتني الحياة واحسلت تعليمي

حمال حمدان الغزو

عجلون - الوهادلة

أى قدر مكتوب.

أسباب تأخير الرسائل كثيرة و متعددة، وليس بالضرة " أن يكون التأخير من جانبنا، لك تحياتنا. * الصديق عاطف الحمايده . عمان :

1989/1/21 ننيتانا (31

وصلت رسائلكم

فيصل صادق حباشنة . عمان، يحيى زكريا عيد الله ، المعودية، أحمد

قاسم الرواجيح . ماديا، عصام عبد العليم . مصر ، أتور الشوابكة .

جامعة اليرموك، ابن الايام . الرصيفة، حليمة دياك . إريد، حسناء

ميمونة . معان، خلود التميمي . إربد. المليح شوفان العظامات .

البحرين، منمر صالح دولات . جبل عمان، خالد عيد الدهام . وزارة

الصحة. يمام يوسف الطواهية . جامعة صلاح الدين /العراق، محمد

حمن صالح . الزرقاء، شوكث عيد الوالي الرقوع . بصير ا، محمد عيد

الغنى بنى مفرج . إربد، هاتى أحمد الرفاعي . إربد، ايهاب راتب .

عمان، منميرة العابد المقرق، مصطفى الأحمد . سوريا، سلطان

قالح . الهاشمية، دلال حلمي زريقات . عمان، عبد السلام حسين .

الجامعة الاردنية، هيله! المرسلاني . القويرية، أحمد محمد حمدان .

المقرق، ماجد بركات الصخري . عمان، على وشاح . مقيم حطين،

عاشقة عبد الحليم حافظ ٨٠٤٠١١ . المدينة الرياضية، ماهر سمير

القرالة ـ الكرك، تادى ابر اهيم محمود . مصر ، خولة الضابط . عوجان .

عاندة راشد . ضاحية الحسين/ المبروكة، باسل محمد فلاح . إربد،

مُحمد سفيان الطويل . جبل المنارة. خالد محمد الشرمان ، المفرق،

احمد عبد الجواد شحاته . الحسينية/ معان، كامل محمود النصور ات .

الشونة الجنوبية/ الكرامة، مهدى عايد ذيبان أبو حشيش . جرش،

عامر سلمان الخوالدة - جبل الجوفة، فهد احمد النحاس - الزرقاء،

فلدون احمد يوسف . حي معصوم /الزرقاء، يوسف يعقوب . عمان،

حسن التبالي ، الوحدات، خالد أبو زيد . عمان، مشهور سليمان البدول ،

لبحرين، زياد خميس الدماني _ الجفر ، محمد مخلد أبو ردن ـ الزرقاء،

سيد عبد المنعم سمرة . مصر .

* الصديقة N.A . جرش:

بثت الجنوب هلا . عمان، سعادة سالم قويدر

عمان، اذعار حميمات . ماعين. ١. أ . كلية عجلون،

قصيدة منشامي القيصليء وصلتنا، ونعندر عن نشرها لك تحياشا.

* الصديقة حفيظة نايف / المفرق: لك تحياتنا، وشكرا لك على مديدك، وتفهمك لامعاب رقع سعر

> الصديقة نوار عيد العال / جامعة اليرموك: نعتذر الله عن تنبية طلبك، وأهلا بك صديقة للجريدة. * الصديق راتب عبد الرحيم الزغول / عجلون: اكتب لنا مرة أخرى بوضوح، أهلا بك.

* الصديقة وسام الرشيد / السعودية:

نحن دائما تهتم بالقتان الأردني، ويمكنك التأكد من ذلك من خلال صفحة فنون، وأهلا بك. * الصديق حسين أبو طه / البحرين:

على طلب اصحابها، يرجى ارسال تبرعاتك الى الجريدة واهلا بك.

جميع العناوين التي طلبت متو فرة لدينا، لكننا لا لسنطيع نشرها بناء

الصو

صد فساءسا



العمر: 18 منة للهواية: مطالعة وقراءة جريدة شيعان العنوان: السعونية . مكة المكرمة .



الهوأية: المراسلة . تباثل الاراء

العنوان: الطبة ص.ب 761

العمر: 25 سئة.

الاسم: همادة مجمود التهامي العمر: 22 سئة. الهواية؛ كرة القدم العنوان: مصر ، المسالمية ، الشرقية .



العمر: 21 سنڌ.

الهواية: المراسلة

الكر أعي..

الطوان: اربد ـ شارع فلسطين بقالة

الاسم: مصود عبدالله الاسمر.



العمر: 23 سنة. الهواية: الرياضة والملاعمة. العلوان: الاران . الزرقاء

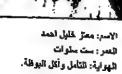


الاسم: علال عمالج العمر: 20 سنة. الهوفية: المراسلة. العاوان: أطر، صب 13405.



الأسم: البيام محمد العزد العثر : سنة ولحدة الهوارة: سماع الموسيلي









يا يدر تم في الوجسسود علسم

عم البرايسيا المنتهيسي والمبت

يا مرسلا بالعسسق دومسسا مرمسبدا

يا درة الاكــــوان يا قطـــر النـــدى

يا ساقىسى الكفسسار كاسات السيردي

يقمسدوم ذاتك يا حبسيب وغسسردا

سليمان هويمل . العقبة

كالامنطوانة الاثرية عند شابة لا تريد لقلبها أن يحرق. وأيضاً لا تتحمل 🔞 في وجه كل يالس كي يعرف

خوله الضابط . عوجان

أخسسر خسسق اللسسه بامسسن فرضه

وا بحسر علسم اللسه يا كنسر العطسا

يا شاهـــر الديـــن القويــــم واهلـــه

والطوسر سيسمع امتسما مستسسيثم

لا ترسم بوجسهك الغرايسة، ويحاجيسسيك السدهشة.

طائبت بابتعادك بعد أن كنت لي كل الدنيا، كل الحب.. وكنت لي كل

لحظات السعادة بعدما كنت لي البسمة التي تزين تغرى.. لا تشعر

بالذهول لأنى أقف قبل نهاية الطريق لأنهى قصة حبى.. التي أصبحت

القراق، ولا اريدك أن تعجب من تحولي هذا، فقد بدأت انت بتغيير

مشاعرك نحوي. . فلا تعتقد انه من المبهل على نسيانك، ولكني لا اريدك

أريدك ان تراني ضعيفة، ولا يمر عليك هاجس أعوج ليصور نك أن

الخياتة طرفت يابي فجأة.. فهذا لم وأن يحدث أبداء وسوف بنهلي حبي

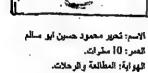
الأول والالهير، ولكنى لم أعد أطيل الانتظار على باب الصبر، ققد

سنمت السهر، سلمت البكاء، ولم يعد قلبي بتحمل العدَّاب من اجلك،

فاتى احبك واخاف أن يزداد حبى لك، وهذا ما أخشاه.

أَنْ تَر اتِي حَرْبِنْهُ، أَخَالُ أَنْ أَنْظُر لَعَيِنْيِكَ فَأَصْعِف، و هَذَا مَا لا أُريد.. فَلا 🐞



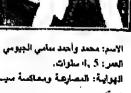




العمر: 7 مطوات. الهواية: الشطرلج والرسم.



الاسم: ريا يوسف زكي العمر: ثلاث معلوات الهزاية؛ جمع الورود والقراشات





🖈 او یل ریکورد مونیل 82 لون کملی

والسعر النهاس 4100 دينار للمراجعة ت

الا يويلك بارك افيتو مو.س 77 على

القحص، النون ايبخر وانسعر اربعة

🖈 گلاپ برسندس مودیل 71 شمس

طويل بككس اوروبي حالته العامسة

متوكسطة للعراب ة ت 780346 بعد

الماعة الثانية عثرة وحتى الشاممة

★ قان مرسيستس 508 مونيل 80

غیات پچاتا مودیل ۲۸ لون اخضر

لمراجعة ت 825895 وقد قطعت مسافة

ا پاص دیزال میشنوبیش مودیل XX

فطع مسافة ثلاثة عشر كيلو متسرا

: B.M.W موديل 78 لون

🖈 ئيسان بار بيرد موديل 86 اون

بيض قطعت عسافة 47 الف كم وعلى

احمر للمراجعة ت 849903

للمر اجعة ت 625910

عمومي للمراجعة ت 680784

الإف ديثار للمراجعا ت 805346

خدمات شیدان الاع لانیة الماشرة مافاتكم قراءته منخدمات إعلانية في الصحف المحلية

STOP 🖈 هل تبحث عن عمل أو

شراء سيارة أو

تريد أن تبيع

★ هل تبحث عن

بيت للسكن أو

تريد أن تستأجر

🖈 هل تود آن

تبيع قطع اراض

و عقسارات او

مکاتب او محلات

هل

نشاطـــات او

عقارات أو مكاتب

عمال أو خدمات

فنية أو ثقافية او

من هؤلاء وتريد

أن تعلن عن ذلك

أكتب ما تريد على

أن لا يزيد ذلك

سطرين ،ونحن

ننشره مجانـــــ

ويسدون مقسايل

باب

تجارية ٢

تجارية ؟

تنموية ؟

- AL A

سيارتك ؟

وظيفة شاغرة ؟ وظائمت سشاغرة ★ هل تئـــوي

🖈 موسسهٔ صحفیه فی اربد نجاجه إلى سائق يمثلك سيارة كابين او دط لتوزيع مطبو عاتها في نربد وقراهب وألويتها والسوام كامل للمراجعسة ت 0246596 102 أريد دوار القيروان القريد 🖈 ـ معلمين نجارة موبوليا درجة او تر

معلمین دهان ـ مساعد دهان بنطقة العمل عمان مقابل مدرسة شنل باركا. للمراجعة ت 887050.

* * كراج مركزي بحاجــة . معلم تجلوس بو دي بخبرة جودة

* خادمة عربية للعمل لدى عائلة اردنهه . ويقضل أن تكسون أردنيسة . المر اجعة ت 685788

. معلم دهان سيار ات بخبرة جيدة.

للمراجعة ت 743971.

 سكر تبرة نجيد الطباعة باللغتين واستعمال التلكس والقاكس واتقان اللغة الإنجليزية، والمراجعة مع مكاتب شركة سعيد ملحس واولاده لاوندروفر شارع

* كوافير درجة اولى يجيد الحلاقة رجالي ونمنائسي والقيسرة ضروريسة للمراجعة ت 821376

 خهاه للعمل في مطعم مشاوي بالزرقاء شارع السعادة للمراجعية ت

* فَنْدَقَ اكو أمارينا العقية بحاجة إلى : مسؤول شؤون موظلين

★ إذا كنت و احداً

ضمن الشروط النائية : اردني غيسر مطلوب للقدمة. اعزب حاصل علبي الشهادة الجامعية يجيد الاتجليزية ويخبرة لا تقل عن ثلاث سنوات على الراغبين مراجعة الفندق بالعقبة مصطحينا كافة الأوراق العلميسة والعمليسة والاوراق الثبوتية علما بأن الفندق يؤمن المسكن

🖈 شركة كبرى في إربد بعاجة إلى . أمين مغزن بغيرة كافية ويجيد الانجليزية بطلاقة والخبرة ضرورية

. كهريائي عام لديه خبرة كافية وسبل له للمراجعة ت 246961 مدير التوظيف

خدماتشيحان هاتف: 100100 وشيحان في خدمة قرانها .

* عاملة تنظيفات العمل في مومسة خاصة على ان تكون اردتية ولا بزيد عمرهما عن 40 منة للمراجعة ت

 فأبيو خراطة وأويسزة من ذري الكفاءة والخبرة للعمل لدى شركة محمد على قرمان الصناعية للعراجعية ت مهندس ائی تفصص

. كهرباء ألات صناعية . وللضل أن يكون له خسرة في مجسال صناعة البلاستيك والخبرة ضروريسة للمر نجعة ت 793144.

* سكر تيرة بدواء كامل شيطة ان تجيد الطباعة على الآلة الكاتبة باللفتين لعربية والانجليزية واستعمال التلكس والفيسرة لانقل عن همس سنسسوات المراجعة ت 670302

 ★ شركة عبر الشرق للهندسة والمقاولات بحاجة الس المهن التالية للعمل تديها في مشروع اسكان الطلب بجامعة العلوم والنكتولوجيا . تجارو طوبار درجة اولى

البلاد العربية

★ شركة سعودية نشغصصة في

مجال الاجهزة والانظمة المكتبية بحاجة

الى التعاقد مع شباب طموح للعمل لديها

PAB X KEY CYMAY

أي احد المجالات التالية:

ـ قسم الحاسب الشخص

. صياتة الإلات المذكورة.

. مهندسي ومندوبي مبيعات

وحمب المواصفات التالية:

ان يكون مدراء الاقسام بخيرة مناسبة في

مجال من المجالات المذكورة بما في ذلك

غيادة غريق من مندوبي المبيعات ووضع

الخطط التسويلية والميزانيات الضامية

بالكسم، وأن يكون مندوبي المهيمات

بخبرة مناسبة في البيع في مجال من

المجالات المذكورة وتعطى الاقضلية

للمهندسيسن والجامعييسن لتقسمسي

أن يكون الفليين متخصصين في التشغيل

على الراغبين في التقدم لاحدى الوظائف

المذكورة الكتابة الى ص.ب 212437

عمان. مرفقين بطلباتهم نسخة عن السيرة

الذاتية والشهادة الطمية وشهادة الخبرة

مع صورة شلصية حنيثة مع ذكر اسم

* أخصاليون واخصائيات فحص

البصر وتزكيب ألعسنسات للاصلب

مرخصون من قبل الجهات الرسمية.

ويعملون شهادات معترف بها وذوي

لحبرة ودراية ويتكلمون اللغة الاتهليلية

ولديهم كفاءة عالية في المبيعات يرجى

الوظيقة المتقدم لها.

الإتصالات والعاسب الشخص.

والفنات المطلوبة:

. قسم الاجهزة والالات المكتبية

مجال الصيانة والاشراف . عمال باطون مهندسو وفنيو الكترونيات واجهزه مكتبية بشهادة جامعية هندسية او مهنيا والمراجعة بموقع العمل في مجال التسخصص وبخبسرة خمس

سنوات في نفس المهال * طباخ درجة اوثى للعمل في مطعم نرسل الطلبات مع السيرة الذاتيسة وحلوبات الربيع في صويلح للمر اجعة ت وصورة شمسية الى مدير المؤسسة ص.ب 1927 الدمام 11441 المملكة العربية السعونية. للملءات

🖈 مهندس میکانیکی العسمل فر السعودية في مجال المبيعات بخبسرة خمس سنوات في اعمال تكبيف الهواء او الاعمال الصحية ويشترط انقان اللغة الانجليزية وهيازة رخصة قيادة للمقابلة يرجى الاتصال بهاتسف 649108 من

الساعة العاشرة وحتى الثانيسة عشرة مسادل للإيجاد

🖈 شقق وستودعات ومعمارض تجارية الموقع ماهص والإجرة مغربية المراجعية ت 720280 او ت

> ★ رووف من غرفتي نوم وصالة منافع طابل رابع من جبل اللويبدة خلف كلية تراسنطه بجانب فندق كناري عمارة العد عوض طه. للمراجعة ت 621428.

> > * شقة مساحتها 240 م مربع فيها تدفلة مركزية ومقامة على ثلاثة شوارع لمي جيل عمان الدوار الاول الحاووز بالاضافة السي سكسن للمراجعسة ت

 شقة من غرانسي نوم وصالسة وصائون ومطبخ والشقة نرضية وبتلع في منطقة العبلي خلف اسعر وماض للمقروشات والاجرة الشهزية 70 ديشار للمراجعة ت 666625

 شقة من غرفتي نوم وصالون في ضاعة العسين للاسكان للعراجعة ت

* بيت من لربع غرف توم والمنافع

ويوجد عنيقة غارجهة للمراجعية ث

إرسال صور عن الشهسادات والصور الشخصية وكاقة المعلومات الشخصية إلى العنوان النالي : المدير العام ص. ب 1419 الشارقة

الامارات العربية المتحدة

ـ محاسب جامعی

للمراجعة ت 841871.

المكتبية والالكترونية

. مشرف عام على اعمال المسوسسا

يشهادة جامعية في الهندسة الالكترونيا

والكهربانية او الميكانيكية ولديه خبرة لا

تقل عن عشر سنوات في مجال الصيانة

والتسويق واجادة نامة للغه الانجليزية

. مدیر صبانهٔ لدیه شهادهٔ هندسیـهٔ او

مهنية ويخبرة لا تقل عن لا سنوات في

. حاضنات

🖈 شبه آیلا من غرانی نوم و صانون 🖈 مدر سمة اهلية في السعو دية بحاجا راسع ومطبخ وحمامين وبرندنين وكراج واسع وتدقلة مركزية وحديقة في ماركا الشمالية بعد مسجد فاطمة الزهراء ت

🖈 شُقّة في جبل الحسين من ثلاثة نوم

وصالون وسأرة وجلوس وحمامين مع

تدفقة مركزية مستقلة في جبيل الحسين

فلف سلطة المهاه شارع طبرها الاجرة

1500 بيتارل للمراجعة ت ا-155

* شُقّة ارضية مع عليلة مستقلة مكونة من غرقة نعوم وصالون وسقرة مترجمات شفويات تلعمل في السعودية ويشترط توقر الخيرة السابقا رحمام ومطبخ مع تدفئة مركزية تصلح في اعمال الترجمة الشفوية في احد للمكن او عوادة طبيب والموقع في جيل المستشاوات للمراجعة ت 677629 عمان شارع عبد الحيم للمراجعة ت عۇسسة تقصصية فى الاجهزة

🖈 عدة شلق مع ندفنة ومستودعات ومصارض نجاريسة الايجسار سنسوي المراجعة ت 720000 او ت 720280



 أيلا مستقلة تقع في جبل الاميرة رحمة فرب كليه قرطبة بالزرقاء موتقة من طابئين الاول مسالونيات وغرفتيين ومطيخ وحمسام والثانسي خمسه نوم و الصونات جنوس و حمامين مع فرندسي مقامة على ارض مساهنها 500 م مربح ومصطح البناء لأكاء مربع حجر فباطبه مزودة بالتدفسة المركوسة والكسراج

وحديقة مزروعة بالاشجار العثمسرة للمراجعة الزرقاء شارع الملك حسين «السعادة» مجو هر ات البنا . المبيد جمار

🖈 روف کامل مساحته 🕮 م مریه والبناء مقام ١٥٦ م مربع مكون من ثلاثة توم وصالون وجلوس وسفرة وغرفة غادمة ومطيفين وثلاثة حمامات وثلاثة تراس ومصعد وكراج وتدفية مستقلة ومسقان شعمي وانتركم وانتين مركزي في الصويفية للمراجعة ت N2HK27

الا شقق في هي نزال الذراع الشرقي من ثلاثة نوم وصالون واسع ويرندة ومطيخ وحمامين لكل شقة للمراجعة

 شقق بمساحات مختلفة في عدة واقع في صويلح ومقابل الجامعية الارتنية وتلاع العلي وحي نزال للمراجعة

لا فيلا فقمة طراز امريكي مساهمة البناء 520 م ومزودة بحديقة وبركة سياحة الدوار السابع أول طريق الملكة عليا للعراجعة ت 816069

🖈 قُلْلُ سوير ديلوكس في الصويلية. أم السماق الجنوبي، البيادر الجندويل للعراجعة ت 16128

🖈 عمارة من ثلاث طوايق تكون اربع شَقَـــق في جيل النزهـــة تحت مدرسة الصناعة للمراجعة ت 846869 السيد

* قبلا في منطقة مرتفعة بالجندويل مكونة من اربعة نوم واربعة حماسات وصالولنات واسعسة ويرتسدة مقسززة وتراسات واسعة ومطيسخ ونسع مع حنيقة كبيرة وكراج يتصع لثلاث سوارات وخرأنة غانمة مع حمام ومستودع اليثاء

من هجر معان نظب اول والسطع ميلنا و اليقاء حديث للمر اجعة ت (١٨١٨)

ثلاثية توم وتوابعها اول الشموستسي للمراجعة ت 178186 شقق بمساحة علين 90-80 ر

فاعدة على دخلة عشرة متر للكر اجعة

المقدان طابق ارض والبيان عدد الثين حماصة عدد الثين وغسالة الار شي يسعر 7500 دينار والاول%! دوسار في جبل العصين هي المان الذي في المدينة الواضية خلف جمعية يجانب تكسى القاهرة منزل إبو مير للس المراجعة ت 628607 من الساعة أعبوش وجميع القدمات متوفرة _ رابعة وحتى الثامنة مساء ابو خالد

بضاعة الموجودة أترب دوار الواهبة فيلا من ٤. ٤ غرف توم يصارنك جهاه السيقوي بجالب معرض فتحم

مطاسم مصنيف للمراجعية ت

راچعة ت 241606

الة البتر اء بديكور حديث معدات حديثاً

أ المعرض الاسكندنافي مقابل فندق

يُتوباته وديكوراته في جبل النوهة ايل الحاووز للمراجعة ت 45722.

فراجعة ت 621807

11 وتلع على شارع العله بالأله . موق العاصمة فوق فنان قبضة التعاليف مجهز باحدث الاجهزة

سكن أفراد للبراجعة ت 49236

220 م بربع طليلان عند للمسارض

أيضة اربعة، ويرجى العلم ان كل ل بايان تثمر اجعة ت 621807.

* شقق بمسلمة 150 م دربع بن

مربع في الجيل الاخضر هي المؤو مطعم مشاوي على القعم ووجيات * شقق بمساحات منتاز ال

المعدات او بدون وتحتوي على ثورفة

* شقتان كبيرتان منجاورتان فأنل ارسى على ان تكون في منطقي الله - مخايير الينة كاملينة مع كافينة الشمالية أو جيل الحسين للعراجة ت جهيزات والمعدات في مدينة أريسد 87 | 877 عمان

عن ثلاث غرف مع العراق للعراجة . رع مكة للعراجعة ت [SI5N7]

المراجعة ت 667187.

ر سيد من مده حد من الده مرا و المجملة من 276430 الريد دو و توايعها في ام النيئة. المويلية ال شقة او شبه فیلا من ثلاث اول. عيدون. للمراجعة ت 16271.

* شقة من غرفتي نوم وسالون وسقرة ومطيخ وحمام في جيل التمن

المر اجعة ت 446779

علاتوبكاتب

لمر نجعة ت 6029-16 * عمارة في وسط البلد تعاول ا 11 وتلع على شارع العلة بالأربط

زاجعة ت 649728.

أي الزّرقاء في الجبل الأبيض وتكون أ. 13 غربة واسعة ويرتدان وقاعة أأدا ومستودع ووهدة صحية وساعة يملع العينى لعدارس عاصةم مراكز تطيخ أو جمعوات أو المركات تعهدات، أذنان

* معارض نجامية على ثارة المدينة الطبية في صوياح بجانب منظر مطعم البائدا والمساحة للمغرض 320 م أمريع ثلاث طوابق غال من الإصدار عاد المعارض ثلاثة ومعرض اغر مسامة

بة يعمل ليلا نهارا وقع في شارع

تاعور". وتتكون من ثلاث بركسات مع كامل معدانها بالاضافة الى مستودعات ومكانب وغرف للعمسال ومستسودع للاعلاف مع جروشة وخلاط وشاروق ويوجد ابضا ماتورين كهرياء انارة الاول 1201 · 2 كيلو واطانوع كنز ، الثاني 2 · 1201 كيلو واطنوع لمنتر مع بركس لتربيبة المواشي مساحته (١١٤ م مربع والمزرعة

أبل باب رقم اربعة قرب بنك الاسكان.

رَاهِعةً تَ 743589.

لإرع الزئيسي يحتوي على الات كالنية بتعر خمسة الالف بيتار المراجعة

لا اثاث منزز للعراجعة تـ ١٨١١٤١٦

* النَّاتُ مَنزَزُ عِبارةَ عَنْ سَفْرةَ امريكي

ما فاستكم من حندمات إعدادنية في الصحف المحلية

نلم اجعة ت 849121

🖈 مرسیدس ۱۹۹۱ ۱۰۱۶ مودیل ۲۸

للبراجعة ت 785915

قوئكس واچن يكب كادي ديزل

* هر مديدس موديل 44 قير مجمر كة للبراجعة ت 792528 والسعر 3800 دينار غير قابل للتقاوض

بمناسبة عيين السيدعبد الكيع المبيضين رئيسا لْجِلْسُ تُرُوكِ ٱلشَّلْيَةِ. مُسْمَنيْ الريْتِيسُ ولِلْدُفْضَاء ولِيَبْلِحَ الثنية المزبيرمن التنتيع والازه هاريك -

تحنثةمن الأعماق بمناسبة تعيين السيد نضال اسماعيل البيايصة رثيسا لمجاس فروي مدين، متمنياً للرثيس وللاعضاء وليبلغ مدين مزيرً من التغنم والازدهار م.

منتص الأعان ابويزد وام يزدعالزعبى يهنئون ابسالاجب الفالي محمد الزعبي بعقد قرانت على صاعبة الصون والعنة تغريد التركف تحانينا والغن برفائ

جمعيتربيروت العرببية التعاونية لكدراسات الجامعية

للدورات التالية: اوَلَى تجاره _ رياضيات _ محاسبة

ثالثَة تجارة .. محاسبة شركات .. ومحاسبة تكاليف رابعة تجارة _محاسبة شركات _ ومحاسبة تكاليف _

🖈 كر أيرُ أسر موديل 79 لون اييش

بجانب مكلتة فراس

تعلن جمعية بيروت العربية التعاونية عن بدء التسجيل

ثائدة فلسفة _ احمياء

ملحوظة: هناك خصم ٢٠٪ من تكاليف الدورة لطلبة العنوَّان: جُبِل اللويبِدة ـ بِٱلْقَرِبِ مِن كلية تراسطنة

للمراجعة والاستفسار تلفون ٢٢٠٠٢٢ الادارة

🖈 دايوريسر موديل 🛪 لون فضي جيب سوزوكي بقطاء شادر موديل 88 قطعت مسافة 25 الفكم للمراجعة ت المراجعة ت 846882

> ★ باص فان دیرژ مودیل ۱۸۰ فون ابيض قطع مسافة 31 الف كم وعلى القعص الكامل والسعر القهاسي 2200 ديثار نقدا للمراجعة ت 886484

* تويوتـــا عورولا مونيل 83

🖈 لإدا سمار ا موفيل 87 للمراجعة ت

* فُولُقُو ١١٠ ١١ بكافية الإضافات موديل 77 لون از رقي سماوي للمراجعة 785120 🛎

* هو ندا اكورد المانية مجمركة لون سلفر ميتالك للمراجعسة ت 845262

845262 ±

* يكنب نيسان ديل كبين للمر اجعة ت

كليهمنا بحالية معتسازة للعراجعسة ت

حالة جيدة جدا. للمراجعة ت 645300. * يكب تويونا دبل كابين موديل 86

* هوندا المائية برايود بدون جمراا موبيل 85 لون غمري للمراجعــــة 🛪

 دایهاتسو شارید مودیل 88. لون أيراأي مبتالك وسعسة المحرك 1000 من من والسعر 5500 دينسار. للمراجعة ت

ب (۱۸۱۱ دینار وصائون انجلیزی م الاعالا دينار ودوات مطبخ وكهربانيات 825864 T 444 May 184 🖈 انْأَتْ اوروبي كامل يعنوي على

تون فصي ميتالك جاهزة وعلى القعص الكامل للعراجعة ت 785 111

* سيارة كوبيه موديل 74 للمراجعة

* دائسون سنانزا لون ازرق مودیل ١٠٨ قطعت مسافة ١)6 الف كم للمر اجعة ت 61)6477 بعد الثانية ظهر ا

🖈 B.Mt.W مودیل 79 و علی القحص الكنامل والسعر (25(0 دينار للمراجعـة ت 642975

تراکتور ماسی فیرجسون ۱۸۸ م

🖈 پاص فان مرتسوبیٹی مودیل 86

للمراجعية ت 801236 قرب مضاغل الامن العام.

* قولقو 141. 244 مونيل 80 لون سماوي في جيل العمون اسام عمارة سكنية للمراجعة ت 680464.

🖈 یکپ بیزل اسوزو مع صندوق عَلَقَي ومصلح جنيد لون الزرق 205 طن خصوص موديل 82 والسعر 3250 دياز للمراجعة ت 794144

فاضمة للقحص الكامل للمراجعة ك 659898 عمان * بلايموت موديل 874 سيلاندر الل

🖈 هو تَدَا سيقيك ثون قضي مو ديل K2 والسعر 3500 فيتسار للمراجعسة ت

🖈 علو ثقا اكورد موديل (الالون كحلي . هوندا اكورد موديل ١)٪ فضي ميتالك

لا حميارة عمو مي نيسان صني مو ديل

١٨ تعمل في مكتب تكمي مقيمر والمنعر

SK(H) دينار قابل للنفارض للمراجعة ت

🖈 مرسيوس موديل A-۱ المراجعة ت

موديل 86 مع غرفة فيبر جلاس والسعر 4650 ديثار تقدا للمراجعة ت ١ (١٩٩٩)

القحص الكامل للمراجعة ت 825527 تقنئةمن الأعان

ثانية تجارة ـ احصاء

هذا وستقوم الجمعية بعقد دورات اخرى بذاء على رغبة المنتسبين للجامعة من خلال الجمعية

اثابیت

دىس بو ئيگ.

ثلاث غرف نوم وسفرة رجلوس ومكاتب

🖈 شمَّةً من غرفني نوم وصالون كبير ويرندات وتدفية مستقلة شارع مكة قرب وكالة وارت بورغ ت 602464

حمامات وصالون حرف ل وغرقة خادمة في منطقة لم اذينة قرب فندل سان روك للمراجعة ت 671797 للعابدات فقط

* مرّرعة دواجن مرخصة سعة ١٨ اللف طير بجانب حديقة الاطفال في

الثامنة صياها وهتى السائسة مساء

* قطعة ارض تجاري تقع علس شارعين شارع رميمي وشنرع فرعي بين منطقتي ماهص والقحيص على الشارع الرئيسي المساحة من 2-3 دونم والسعر مغري والمراجعية ت 720280 او ت

* قطع اراضي مفروزة كل قطعية تصف دونم وجميع الخدمات متوقرة والمعدر متساسب جدا والمراجعسة ت

 ★ قطعة ارض تجاربة اثنين دونم على شارعین 20 م و 12 م بسعر مقر ریمکن أن يقبل من الثمن سيارة للمراجعة ت

* قطعة ارض بالصويقية والمساحة دوتم للمراجعة ت 603856. سيارات للبيع

🖈 محل لبيع ملابس الاطفال بحميع

🖈 محل فی تقمیساتسی بکسسامل ليكورانه مع هاتف وكوندشن وتدفسة والموقع في عمارة الادهم خلف مركز هيا

تن مغروشة تهنق مفروشة الإيجال الساء الما

* تُلاجة عرض وتلاجة عرض عدد

امبيسر للعراجعسة ت 801236 قرب مشاغل الامن العام.

. کمبریسات بر و مو ید

حقارة باكهو ولودر موديل الا

. جرافة هاتوماك موديل 87

. ونشات سحب کوبل

ـ كرفانات مكاتب

* كمبيوتر شخصي نوع شارب مع جهاز طابعة صفيرة والجهاز جديسد

للمراجعة ت 660248.

للبسي باص قان فولكس فاجن ديزل

🖈 مرسوستس C230 مودیل 77 يكامل الإضافات ـ فياك ريجانًا مو ديل 87 قطعت مسافة 22 ا الف كم للمراجعة مع مكتب غسان جبل

🖈 عربسيدس 200 موديل 84 كاملة الإشاقات حالة ممتازة والسعر 9250 دينار للمراجعة ت 665186 السيد خليل بين المناعة العائمة والحاديسة عشرة

.621498

اللوبيدة شارع كنية الشيعة للمراجعة ت

لا غرقة مع سافعها تصلح تسكن

🖈 شطّة طابق اول من ثلاثة نوم وثلاثة

مقامة على ارض مساهتها 50 دونـم ثلثها مشجر والباقي مشمول بمشروع تحسين التربة

يَّانِيةَ وَتُعِلِّغُ مَسَاحَتُهُ \$.3 x 6 م مريخ

مصيفة بكامل عنتها والبيسع

8258

أيدي إن المراجعة ت 22637 X

مسئلة ولا تكل مساحة عن ١٠١٥ ومريخ ﴿ بِجانب عما على والمساحات . ١٨٥ ولا تريد أجرته عن 1400 بإسار أن الممريع والاسعار 1700 درسار و مناطق عمان الغريبة البراهان 165 ديلار شاملة كافية الخدميات

أ محل ملابس مستعملة في الإشرفية و مكتب في وسط العاصمة على

603856-

عزايي في جبيل عكان الدوار الثاثث هلف

جمعية الشابات المسحوات للعراحمة ت

للمراجعية أن 635540 من الساعيية

720280 ار ت 720280

720280 أو 720006

 ألطعة أرض في المنيئة الرياضية والمساحة 700 م مربع للمراجعة ت

متالت ماتند المنهون الماتند

لإث طوابق وروف ومساهة الطابق ()3 م مربع وجميع القدمات متوفرة

الاتونكات 1 1 e.

145; 285 م مربع في ام الْيِثَا لِمُرابِعَ جِيهِدٍ

شبيسرة وحماميسن او ثلاث معاراج انجاج ذبب ت 21246

 شقة على طريق الجامعة الرائبة 1 محالات نجارية مع ديكور او بدون 1 مطّعم في شارع ايدون بالقرب من

نوفوتيه سامر بوتيك بكساءز

🋊 عمارة مكونة من مكاتب ومخارن وَسُلح لكافئة الاعمال التجارية مكوثة من

المعيسارات في عهدون او ام أنبث

على أن تكون الاجرة من 30.70 بهترا الله منزل ارضى او اول بتلة مرازة أو مكاتب في الشميساتي خلف عديقة

تجارية للمراجعة ت 65005 🖈 ألميني السابق لمدرسة شوا الد

إإمحل تجاري يصلح اكافة الاعمال في في جبل عمان قرب المساووز [جعة ت 642178.

ديكوراته ومعتوياته العوقع في جبل 662946 من الساعة 3 - 8 مساء

طلاب وتثقهون وزستيرسو وستاسسر ومكتب هابط وقوديسو للعراجعسة ت اجزة وآلات 😽

انتين وفريزر عدد ثلاثة وجل مميرغر وشواية دجاج وقلاية بطاطا وقرن بينزا وسيبخ شاورها ماركة كنج المانسي تلمر اجعة ت 444 إ 19 * الإليات التالية

. عرية سعب كوبل للعراجعة ت 789389 ★ ماكنة نحام كهرباء ميلر (١٥٥)

★ أجهزة والات موسيقية للمراجعة ت

الات كاتبة مستعملة للمراجعة ت

مودیل X2 بعصراک جدیث مودیل R-i للمراجعة اريدات 245566.

الحصين دوار أراس بجالب مكتسى استخدام عمان الواقدين

أتوماتيك بعالة ممتازة مرخصة ومؤمنة البيع أو تلميادلة للمراجعة ت 1794 661

على صور طبق الاصل عن

جريمة هذا الاسبوع، قد تكون غريبة نوعا ما، ولكن اذا تذكرنا أن أولَّ جريمة فَتَل عَرْفُتُها البشرية افتحمت النبرطة منزل شفيق هي جريمة ارتكبها اخ بحق اخيه، فان جريمة هذا فريد «زهير» في المدينة وافنادنه من منزلمه معيد المعصمين دون ان بخبره عن سبب القاء الفيض عليه حيث . فريد.. شاب جامعي في اخبرته بانه سيعرف السبب في زيارة للقريسة .. اي ان السنة الثانية / كلية اداب، ولد في مركز الامن. في قرية.. ونشأ فيها.. ونعلم «فریسد» کان لوحسده فی في مركز الامن ووجه

منها كيف يكون الرجل..

وكيف بحمل حميد الخصال،

وكيف يراعى حق الجوار،

ومتى بحب، ومتى بكره،

لكن المدينة شيء اخـر..

فالتقاليد تتعسرض لشمس

النطور والتكنولوجيا فتذوب

شيئا فشيئا.. والمحبة تتلون

وتحمل في كل يوم لونا جديدا

يتناسب مع المصلحـــة

کان «فرید» فریدا فی

ساوكه وطباعة واخلاقه

الحسنة، زملاؤه ينظرون اليه

نظرة اعجاب الا تخلو من

«حسد»، وزمليلاتــــه في

الجامعة كن منقسمات في

فریقین، کل فریق بحسل

وجهة نظر مختلفة عن

الأخر . . فريق منهن بحدر مه

ويرى فيه الرجل الناضج

ويسرددن «هكـذا يكسون

والفريق الاخريري فيه صورة

«الرجعيــة» والتخلــف..

وفجأة.. وبدرن مقدمات

أختفي فريد من الجامعة وبعد

أسبوعين ظهرت الصحف

تحمل في صفحة الاموات اسم

فرید.. تحت عنوان «نعی

شاب جامعی»، لماذا؟ کیف؟

متے؟ اسئلة كثيرة ظلت تبحث

عن اجوبة، وفود المعزين من

طلبة الجامعة، عرفت كيف

مات، ولكنها لم تعرف من

فقد عرف المعزون من

خلال الحديث أن «فريد» الذي

يسكن في بيت شِقيقه زهير في

المدينة مات مقتولا بثلاث

رصاصات اصابتسسه في

موضع واحد من رأسه وكانت

كفيلة بأن تكتم أنفاسه الي

الأبد.. وأن شقيقت زهير

وزوجته كانا اثناء الحادث

قتله، او لماذا قتله؟.

(3)

مسدس.

ومتی یقسو ، ومتی بحن..

المنزل.. وأن المنزل كان زهير بتهمة قذرة.. لم يتمالك مغلق الابواب من الداخل زهير نفسه حيالها، وبدأ عندما عاد الشفيق وزوجنيه يضحك بصوت عال.. من زيارتهما.. وانهما عندما فنحا ابواب المنمزل كادت الرائحة تقتلهما حيث عثرا على جنة «فريد» ملقاة في

أنا.. أأنا أفعل مثل هذا؟.. انها عجوز علمي ابسواب الخمسين .. ثم انها عاملة غرفته ملطخة بالدماء التي تنظيفات في المصنع الذي تجمدت.. ومنتفخة وبجانبها وحينما صرخا.. هرع

انبوا فیه مرکز «مدیر اداري»، والاهم من هذا وذاك

المجاورون وحاولوا اعادة الوعسى اليهمسا واتصلسوا بالشرطة التي اتصلت بدورها بالمدعى العام والطبيب الشرعي الذي افاد ان فريد متوفى منذ اكثر من اسبوع. حاولت الشرطة ان نجد دليلا واحدا او خيطا رفيعا يقودها الى الفاعل، فلم تفلح خاصة وأن المسدس يحمل عدة بصمات مختلفة من ضمنها بصمات «فرید» وبصمات اخرى، وأن مفتاح المنـــزل لا زال في جيب «فريد» وأن المنزل كان مغلقا عند عودة شقيقه وزوجته من القرية . . وأن فريد بلا عداوات او حالات ثأر أو ما شابهها. كان الاجتهاد الاولسي أن «فرید» انتحر .. لکن لماذا اطباء متخصصين في علم أن زوجتي في العشرينات ولا ينتحر شاب على هذا القدر «الأجنة» لمعرفة فيما اذا كان مجال للقياس بين زوجتي من الخلق والعلم والثقافة؟

وبين هذه العجوز القذرة التي تتهمنى بهذه التهمة القذرة... واقسم لكم انسي لا ارضى بهذه العجوز ماسحة احذية لزوجتي .. فكيف سارضي بها امرأة على سريري، وأقضى منها وطرا.. وهنا تنهدت المرأة ذات الخمسين عاما وقالت موجهة كلامها الم

خشية ان يفصلني من العمل

ادعاء «العاملة» في محله ام لا.. وكذلك امرت بتوقيف «زهير» وإحالته للفحص

الضابط: «ضحك علي با سيدي.. وطلب مني ان يفعل معي كما يفعل الازواخ ورضيت بذلك

ايضا. وبعد اجراء فعص شامل «لزهيـــر وللطـــفل»، وظهور النتيجة بعــد عدة أيام. استدعى المدعى العام «رُهير» من السجن وطمأنه بأن النتائج تؤكد براءته.. ولكنه لا يستطيع الحكم

بذلك.. لأن المحكمــة هي صاحبة الصلاحيــة بذلك، فأخلى سبيله بالكفالة. استطاع رهير المحصول

خاصة واننني بأمس الحاحة ظهرت في الأفق قصه جديدة للعمل لاطعم اطدالس أكتر ألما من الاولىي.. فقد اليتامي. انا با سيدر ترب شيئا من هذا الرجل الذي یسمی «زهیر» فعط از بدد ان يأخذ ابنه الذي انجسه منه قبل يومين. لا أريد بعوبصا ماليا ولا ان بيزوجني.. ارب فعط ان يأخذ ابنه و يربيه.. والله لو استطعت أن أجهض بفسي لما

تأخر ت».

لم نجد الشرطة بدا من احالة الاوراق الى النيابة المي استمعت بدورها السي عدة شهود افادوا انهم طالما شاهدوا «زهير» ينوند للعاملة.. وانه كان يحملها في سيارنه في بعض الاحيسان، وكسذلك احالت الطفل الى الطبيب

ان ينجب، فالحيوان المنوي الميت لا يمكن أن بحرك، الشرعى ليحيله بدوره السي ولسن يصل بالنالسي السى البويضة لكي بلفحها. دهل زهير لما سمع.. فقزر شيسا ما!. خرج من العيادة مذهولا واتجه الى الصالون حبت كانت زوجيه قد احبريه انها سنذهب ليصفيف شعرها.. ولدى وصوله الى صالون السيدات ضرب الباب بفدمه ودخل كالثور الهانج وانهال على زوجت بالضرب.. وتعالىــــى الصراخ في الصالون، فاتجه اصحاب المحلات التجارية الملاصقة

فمن این حملت زوجته؟!

هذا السؤال أجابت عليه

زوجة زهير في التحقيق حيث

«اننى حامل من المرحوم

«فرید» شقیق ز وجی..»، ند

بدأت تسرد القصة فقالت:

جاء «فريــد» من القريـــة

لمتابعة دراسته الجامعية في

المدينة وسكن معنا في

البيت.. ويطبيعة الحال..

كان يشاهدنسي بثياب النوم

وأنكر قبل سنة اشهر.

ويغض الطرف..

ليطمنن على «در اءمه»..

اطلع الطنبب على النبانح

وقال «لزهيسر « اطمنس ما

السسى مصدر الصراخ، وصادف مرور سيــــــــــارة الشرطة، فنزل منها رجال الأمن وألقوا القبض على زهير ينزوج!! الذي كان يصرخ: يا خاننة.. نعم.. ان زوجنه خائنة..

ان قبل مونيه بأسودي التنانح وذهب السي احسد زوجی «زهیر» مسافرانم الاطباء لبطلعه على النبائج مهمة عمل للثركة وكنزار الفيديــو .. وكمان ناند تدّ

رهير .. فطلب منه زهسير توضيح الأمسنز لينترح توحهت الى غزقه ورب لمحاميم ذلك . . فعمال له الطبيب: الممع با رهير.. انت مصاب بعقم. ، ولا بمكن اصلا ال تنجب اطفالا . . فأنت مصاب بمرض مساب بمرض معى.. وبندو أنه لم يبط المسرض بجسعل حمسع معض المشاهد المنبزة لبر احتمسالات الأحصاب مبيه ظهرت في التلم البير ومسن بحسمل هذا

الامربكي المنبر خاصة وتر كنت جالسة في نياب التوم. فهجم على كالتور الهائع وا أسنطبع مقاومتك فاغتصبني.. بعدما بات عشر يوما كان موعد النبر الشهرية فلم اشاهد فادر کت اننی حملت سه. وعلى ضوء ذلك تدمران بشكبوى ضد زوجن سنبين والرسوم.، ومأ أ

وقررت المحكمة حسوان صدر القرار بادانتها مر كان «زهير» في المنكما الشرعية يطلب طلاقها و بالفعل طلقها. اما القضية الأخرى أم اقامها الحق العام والعامانة

زهير وموضوعها الزناءة اعلنت المحكمة براءته أأب عاد زهير الى منزلا وجلس وحيسنا واقعرال

في عرفة الصالون الموما امربکیا من خلا میشد. " SHALL IS

وقلت له: التي حانقة هالية، اسطع النوم وزجرتان بسهر معى.. وقعلا عدد الى عرف الطفريون، لمر

 $-0.006 \times 5.008 \times 5.006$

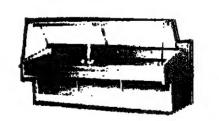
TOLAY LOAD SHEET BALLED TO THE TOLAY OF

المسع وتشكرى مجمدع انواع الانداد المصفر في وللم أونساست

غرف دوم . صالونات ، سمنسرة . شلاخ است غسالات ، بوستاغازات، تلغزبوبات وجميع الأدوات الكهربانية المذلية مدوين لبيع باحد فوكاس فاجن بحالة حبدة . ويمدّة مطمه وحلوبّات 6 ملات

ا _ عدد من الغرف ويصلح مركز ثقاق موقعه: عمان اول شارع الامير محمد مقابل مطاعم الاردن ويحتوي الات كاتبة (السعر ٣ الأف ديتار قابلُ للتفاوش). ٢ ـ عدد من الغرف ويصلح مركز ثقاقٍ موقعه. عمان شارج الهاشمي/ قرب شركة نقاوة يحتوي الات كاتبة (السّعر ه الاف دينار قابلٌ للتفاوض) للاستفسار هاتف ٢٧٧٣١ عمان.

تلاجة عرض مع فتغفرين وطاولة والدواناة اطوالت ۲ م و ۲۶م ر ۲ م كلما ليزم من تجهيزات ولسوبرما كمت والمطياع من شلاحات وفريزرات ودفوف معدنية ويمرف تبريد وغراره وعاهدة معدنية ويمرف تبريد وغراره وعاهدة المعطاع تصابيع مشكامل ومقاييدن عسيب لطاب «اللاجات كا توويونها يم الماحات للعضابين « خرج حاص لعصليا وجهيانة جميدان ع المعلاجات « اصعارنا تما مد، جميع ولم ترضح « مسهيدت بالرنع « تفضل برمارتنا».



شركة نعيم دحدال وشركاه جبل لجسين ثارج خالدين لوليز مقابل بلك الإمكان ت ٦١٠٠٢٨



• نديزال لېسىجىدلىسىتىرا للفصىل لىّيانى نى كافت لىحقىصىيات • يستطع الطالب لاستفارة من المنع الداسية و للاستفسار : مراجعة وترالسجيل في الكلية .

على حافة الكارثة! سجل رواد الفضاء اكثر

من مرة في تحليفاتهم، فوق

منطقة البحر الابيض

المتسوسط والشرق الاوسط

سے ودیو روز

حمين (في الم

أرجيب بعنكم وللأناز لاكم

وسواحل البمسر الابسيض المتوسط، كما سجلوا بقما نفطيمة علمي طول خط ازدياد تلوث نهر النبل «القواقل النفطية» الملاحى

في قناة المويس والبدر اثبلين، وأن قاعه مغطسي الأحمسر وخليسج عدن. بطبقة من القانورات السائلة ووصفت صديف في وكثرة الفوارير الزجاجية «ميساحيرو» الايطالية البحر واطارات السيارات. ويقول المنوسط عند نقبيم الوضع العالم: أن نحليل عينات رمل الإيكولوجي فيه بأنه سيالة» البلاجات ومياه البحر القريبة نفذف فيها حنوبا نفايسات من الشاطيء قد اظهر نتائج نحوى 5 الاف طن من الزنك مروعة، اذ احتوى بعض هذه الرصاص والسف طن من ملابين من باسبل القولون الكروم و 10 الاف طن من الكل لنر من الماء، بينما يزكد

الزئبق، كما تحمل مياد الاطباء أن السباحة في المياه الأمطار الى البحر زهاء 90 خطرة، اذ احترى أنر الماء طنا من شتى انواع المبيدات، على 20 السف من هذا من حفول البلدان الساحلية. الباسيل، واحصى خبراء هيئة وسنويا ينسرب التي ميساه الأمم المنحدة ان 90% من البحر من 500 الف الى النقايات في 120 مدينة كبرى مليون طن من النفط، علما أن نفع على شاطىء البحر نفذف نسبة 10 % فقط من هذم في البحر، ولذا قانه لم يكن

الكمية ناجمة عن الكوارث صدفة نشوب وباء الكولير ا في نابولي منذ بضبع سنوات، كان جاك ايف كوستو كما سجلت حالات للعدوى العالم الفرنسي الشهير واول نشلل الاطفال والغنغرينا من حذر من الكار ثـــــة (الموات)، الإيكولوجية الني نهدد البحر ونقدمت مسألة حماية بيئة

المتوسط، اذ رأى العالم أثناء المسوسط، بفضل جهسود غطسه في اعماق هذا البحر الاختصاصييسن، وأرساط كما هائلا من أكباس البولى الرأي العام السي مركر

إعلان صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين المنطقة

وتعديلاته يجوز لاي شخص خلال (٧) ليام من تاريخ تعليق الجداول ان يعترض عليها منها. أو شطب جواز انتخاب غيره للعضوية باعتراض خطى يقدم لربيس اللجنة على النموذج العقرر والموجود لدى كاتب اللجنة في دار البلدية الثاء الدوام الرسمس. تصدر اللجنة قرارها قي الإعتراض خلال اسبوع من تاريخ انتهاء مدة الإعتراض بضور المعترض والمعترض عليه أو غيابهما. وسنعلن نتيجة الاغتراض في هيئا

ونقع اكثـــر من 170 من الصدارة في المنطقة، وفي هذا قواعده ومنشانه العسكرية. الصدد ازداد أهميسة بنساء فليلون هم الذين ينصورون منشات التنقية وانخاذ التدابير مدى الخطر على بيئة منطقة الوفائية الاخرى، الني يمكن المتوسط الذي نشكله اكتر أن نتغذها بلدان المنطقسة من 40 سفينة بابعة للاسطول بجهود مشتركة، وأهم ما في السادس الامريكي، بينها 6 الأمر هو زيادة مسئوليسة غواصات نزية و 1-3 من البلدان عن السياسة الني ننوء بالمواد المتفجرة.

حاملات الطائرات المزودة بالسلاح النوويء وننسرب هذا وان منطقة المنوسط الى البحر عشرات الأطنان التي تربط بصرا وجوا بيس من الكيروسيسن، نسيجسة ثلاث قارات نحنل مكانسة مطيقات الطائرات المقابلة هامة للغاية في مخططات الامريكيسة والمنسساورات البنتاغيون الاسنر انبجيسة العمكرية النى نجزي هنأ ونراسط هنا نشكيسلات ضخمة من قواتيه المسلحة

اعبيبيلان. صادر عن رئيس لجنة تسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الشهابية

يعلن لاطلاع العموم ل منطقة بلدية الشهابية بأن لجنة نسجير الناخيين لانتخابات البلدية ل منطقة الشهابية أد بأشرت عملها في التحديق ولتحديث المتدين المتعدد المتعدد المدافق ١٩٨٧/١٧ تسجيل اسماء الناخيين اعتبارا من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/١٢ وستستمر في عملها لغاية مساء يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٧/٢١ فعل كل شخص ذكر او انثى يرغب في ادراج اسمه في جدول الناخيين وتتوفر فيه الشروط والمؤهلات اللافونية الواردة في المادة (١٢) مِنْ قَانُونْ البِلَدِياتَ رَقْمَ (٢٦) لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته مُراجعة اللجنة انناء دوامها الرسمي من الساعة الثلثة وحتى الساعة السادسة مساء يوميا ﴿ مُركزٌ عَملُهَا الوِّاقِع ﴿ مَبِثَى بِلَّدِيةُ ٱلشَّهَابِيةِ

" .. تعينة النموذج المرر لهذه الفاية الموجودة لدى رئيس اللجنة و دفتر العائلة (رصورة عن الصفحة المتضمنة المعلومات الشخصية منه) علماً عانه سبكون الوليلة الرسبية المتعدة ل ٣ _ أيصال ماني من البلدية أو شهادة براءة ذمة بيكبت أنه قد سدد

يفن لاطلاع عموم الناخبين والناخبات في منطلة بلدية السماكية بان ثجنة نسجياً 🕻 ما عليه من رسوم أو ضرائب مستحقه للبلدية لا بقل عن دينار واحد سنوياً وذلك أن كان مكلفاً بدفع ابة رسوم أو ضرائب مستحقة) ـ شهادة براءة دُمة مصدقة من البلدية اذا لم يكن الشخص مكلفاً بدفع اية ضريبة إو رسوم للبلدية.

مادر بتاريخ ١٩٨٩/١٧

راتب على القرالة رئيس لجنة تسجيل الناخبين للطقة بلدية الشهابية



وبمجرد التعرض لهذا

السؤال، فان احتمال الانتحار

يصبح بعيدا.. وبعيدا جدا..

لم يصل التحقيق الى شيء

محدد.. ولا السي نتيجة

منطقيــــة.. وحفــــظت

الاوراق.. وغاب نجم

ويبدر أن الحظ العاثر كان

لهذه الاسرة بالمرصاد، فما

كادت هذه الاسرة «واعني بها

اشقاءه ووالده ووالدته، تنسى

حكاية مقتل فريد حني

«فريد» الى الابد.

حينما تضيل مساحات الحياة

بكثافة أحداثها، فتجعلنا نفر نحو

لحظية فرج، ننسي كل ما يدور

حولنا، هذا ما خطر ببالي، وأنا

أستمع إلى صوت صديقتي التي

تسكيه في أذني مثل شلال من

العطر والاغنبات الحلوة الرقيلة.

طالبة منى أخذ إجسازة لأنس

متاعبي، بعد سقوطي صاغرا

أمام الوعكات الصحية المتتابعة.

بسبب ثكد مدير التحرير !!، مرور ا

بصلاية سكرتير التحرير وتخشب

أفكاره.. وانتهاء بمدير المحاسبة

پا شیحو شو ر آیك باللی

لا برى حبيبته ولا يصلها الا

عرفته .. يا يومه يا خفاش ! "

شاميق

★ عزیزي شیمو هناك

«شامبو» يستخـــدم لغسيل

لرأس، واخر الـجسم، فهل

هناك «شامبو» لغسيل القلب؟

ـ نعم ويستعمله سشوار ، كمان.

حيران

★ مالك فاعد وابيدك على

تحب بنات الناس وفلوس ما

. اللي ما عنده فنوس. . زي اللي

بالع موس

أيمن على الملكاوي . الزرقاء

الرفاعيات الشرقية

أجعل غزاله

الدوحة . أطر

أخافك!!

لأنك أجمل ما لدى أخافك.

أنك أجمل ما لدى أخافك...

وأخاف من العيون إذا نظرت

وأخاف أن أستيقظ ذات صباح

ميرني وأجمل ما لدي..

قاس أنا...«هر م» بتجر بني،

إقرئي على وجهي بصمات

ألف اسم في وثائقي.، ألف

عيناك ماكرتان فاعترفي.

من قيدنسي إلى أهدابك

السوداء؟.. من أغرقني.. في

مقلتيه،. وقال هنا اخد

رأكثر من.. وأكثر ...ا

فسريها لو استطعت..

عنوان عرفت..

لكنى أخافك..

ولم أحشها بالعناد.. وهينما الذين يكمنون بالرشة، طمعا الممادي النزعة والمملوك!!. الذي حاولت أن أمد يدي إلى جراب ببطة لا تسمن ولا تغنسي من

مصوبا بندقية الخرطوش نحو

والحر البساط، وكلمسا هاولت

الضغط على الزناد تذكرت بانني

نباتی!!، وسوف أكون متشانما

أو أنها سلطت صريعة أمامس

رغم حاجتي الماسة إلى أن «أفش

التحرير ، مما جعلني استجمع

جموع قواي الحاقدة.. والفاضية

ضده، ولم يتراقص إصبعي على

ئلقىي».. ئىخىلتەسا «مديسىر

بطة برية كانت تسبح يكل فرح..

يبتسم بلطف.. و في نفس اللحظة يوقع على ورقة فيها خراب بيت موظف حزين من «مخاليق الله» المحابين، حتى أنني أكاد لا أستطيع وصف شخصيته، فهو مرومانمی سادی» مشترك حتی بت أصفه بأنه «روماتديساد». وعلى ما تقدم من نكد، فقد قررت القيسام برحلة استجمسام مع صديقتي إلى واحة الأزرق... ويما أن صديقتي سمينة جدا، فقد كنت مضطرا لأن أسير علبي مهل، وأنما أضع «الخرطوش» على كتفي ومدندش.. بالعيارات الخرطوشيسة، مثل الصياديسن

ولم يخطر في بالي أن تبتلعها أقعى خشية على الأفعس أن تتسمسم وتمسوت، فعماتسي المستقبلية من نوع «كوبسرا وومن". المهم أنني كنت بين الأشجار ، وأنا أتمدد على الأرض .

جوع.. ولكنها هواية الصيد..

قاتلها الله.. فأخذت صديقتي

تحومنطقة الثيران، لعلها تصطدم

بإحداها، فتكون النتيجة لصالحي

أى كلا الحالتين، وتمنيت من كل

أعماقي لو كانت حماتي معها،

لعلها تصاب بطلسق ناري من

صياد نظره ضعيف، أو أن ينطحها

ثور غاضب من زوجتـــــه

بعد أن تاكد الزوجان أن طللهم الناسع قادم علم الطبيق. صاح الزوج الذكى وكاذه انكتشف شيسا مهما: و يا سعدية. الآن فقط عرفت سبب عدم فعالية حبوب منه انسمعز ١٠ و يبجب عليك أن مُتناوليها انت وليسر انا!!

الزناد كالعادة، بل ضغطت عليه بقسوة.. وأنا أتخسيل المديسر يتلعبط أمامي في البركة على هيئة البطة المنكودة الحظ، فإذا

> خلاف ارتفاع

> > اذا حصل خلاف بين

مطرب

★ طلب منا مطرب صاعد

ان يغنى لنا، في حفلة عائلية

مقابل مصاري، شو رأيك؟

دېيك

★ حبك با شيدو بقلبسى

إنشاء الله يكونو امع «بغلاتهم».

، ادفعله واكحشه.

«دبيك» بغال!

عمر سليمان النعيمي

، لاقرب جاره.

جامعة اليرموك

* ما رأيك بارتفاع اسعار ★ قلى يا ئىيھو ھل انت بنات اليوم، هل بسبب ارتفاع تعيش الواقع الغر امي؟ معر الدولار ؟ محمن ظاهر _سوريا

محمود أحمد يتي صخر

. لا.. الدولار ارتقع بسبيهن! نسيان

جيزه

★ با شبحر جرزنی حماتك،

جمعة المسرحي . العقرق

عشان ربنا بزيد حسناتك.

. الله يعطيك على قد عقلاتك.

 عزيزي شيحــو أحب النسيان، ولا اعرف بداية له، فماذا افعل؟

-سميه «عقلة»!.

عيد ميلاد

* يا شيحو أنا ادعوك الى ا حفلة عيد ميلاد حماتي. شو

. بعيشه بس واقف مش واقع.

رمزي

★ أنا أحب شابا جميــــلا

اسمه رمزي، لكنني اشعر انه

عاشقه رمزی ـ عمان

لا يحبني، فماذا افعل؟

مراد الزيود . الزراناء - الأخير .. إن شاء الله.

اجمل تعليق

★ يا شيحو لماذا لا تنشر صورتكِ في زاوية أجمل تعليق في عندي تعليق جيد؟ أيمن غميس لليدوي

- علقه على اذاته!

مخيم البقعة

* يا شيعو طلبت الصلح من خلي وخلي ما يريدا. على مطلق . الكويره

طغران

ملح

. خلى الواقعي يبهدلك اياد!

غالد ال الساعيد . العارق

* شو رأيك يا شيحو بواحد

طغران وبدور على عروس!

* ما رأيك بمنتخبنا أ

سندويشة

* شو رأيك يا شيَّعُو باللم لف الدوار وحطه بجينه!

معد عنون السرحي. لتألُّ ـ اللي لف دوار بلف وإلها منتخينا

عمر سليمان العابد . الكاتبا . زحلل عن حلة الكاس

مستواها أفضل

أنسا شاب أيلسغ الرابعسة والعشرين من العمر، أعمل في وظيفة حكومية، ويحكم عملى تعرفت على احدى القتيسات، احبيتها واصبحت تسيطر على كل تفكيري، مضت فترة بسيطة على معرفتس بهسا وبعدهسا صارحتها بحبي، وقوجنت انها تبادلتي نفس الشعدور، لكسن مشكلتي أن أنتائي من عائلية غنية، ومستواها التعليمي أفضل مني، وأنا بصراحة أعتبر نفسي

الطَّلَقَـات، لاعبــىء بندايــة

الخرطسوش دوى طلسق ناري

جعلني أصرخ بأعلى صوئي

وأنهض هاريا وأنا أعرج بهدأن

أصبت مبمؤخرتسي بالعسار

التاري من قبل صديقتي، اتي

كانت تعبث خلفي بينانيا

فأخذت ألطم، وتساءلت عن لم

في نجاة المدير من أ

أنه صاحب حظ يفتق

إذ كيف ينجو بجلاه ما

ويسلخ جلدي أثا بدلا

بتكة خفيفة تصدر عن زنساد

خرطوشتی، مما جعلنی أتذكر

بأن بندقية الخرطوش فارغة.

جلس مساحب المقهى طالبا نرجيلة كالعادة، فيما كان هنفاش

القطن» يتحدث مع جاره (نعامة بن كوم تراب) قائلا : لقد

ذهبت هذا الصباح الى عملي، وكان الجو ماطرا جدا، ولأن

الطابور كان طويلا جداء فقد تأخرت في الوصول إلى السِّالة

التي سنقلني إلى عملي، حيث جلست بمقعدي وأنا أرتجف من

قمة رأسي حدى قدمي، و ملابسي مبنلة نماما، وما إن دخلت إلى

مكتبى حتى كنت أقف أمام «المدير »، وقدماي تصطكان من

البرد.. فيما أخذ «المدير» يضحك قائلا : ماذا دهاك؟ لم

جنست نحت «مز ر اب» ماء، أم سفطت في نهر ؟!. فأجبته وأنا

أرتجف: لا هذا ولا ذاك . . فقط كنت واقفا في الطابور ، أنتظر

حتى يصل دوري فأركب سيارة السرفيس، وأحضر إلى هناه

وبما أنه لا يوجد مظلة تقى ركاب جبل الحسين ومخيم الجبين

من البلل، إذا ما غضبت الغيوم الكثيفة المثقلة بالمطر، فإن

حصتي مثل حصة أي راكب أخر، وها أنا أصل إليك كما

بتوقيعه وقال : خذ هذه الورقة للمدير الأداري!!، الذي وأنَّنُ

بدوره على منحي إجازة لمدة يوم لتجفيف ملايمي والعودة أي

اليوم التالي وأنا مدجج بمعطف واق من المطر، وبمظلة ال

أركب في سيسارة تاكسي، ومش مهسم اذا طار السر^{اتي}

هز صاحب المقهى رأسه عجبا وهو يقول : هل تريديا هاأن

لا يسقط المطر .. نظر إليه «نعامة» قائلا : لا يا هذا، بلكانا

يتحدث ويأمل ويرجو.. أن يكون هذاك مظلمة نقي الناس

المطر، لأنهم متجهون إلى مكاتبهم ومصانعهم، ولين أن

وكما قال حكيم المقهي: «إن قطرة الماء عند الصادي الأاءا

· تر اني، فما كان منه الا أن تناول و رقة كانت أمامه بعد أن نيلًا

عقدة عندي، وأن تشعرني هي أنها أفضل مني. لا استطيع ان أوفر لها بيتا كبيت أهلها. أنا لم أصارحها بعد، لكتها دائما تلمح اثها تستطيع ان تعيش الحياة البسيطة، والحاف ان يكون هذا مجرد كلام، وعند الجد انس معها، أنا الأن محتار. ماذا افعل؟ وينفس السوقت لا أستطيع أن اتخلى عنها. لقد

أصبحت كل حياتي. ارجوك لا تقولى ابتعد عنها وانسها، فهذا مستحمل، لكننسي اريسد ان تساعديني في أن أجد طريقة أتأكد فيها من صدق كلامها، أو أن أقنعها أن تحيا معى حياتسي العادية، ولكم مني جزيل الشكر،

النغم الحزين / مادبا ما تريد التأكد منه يا عزيزى لا يضمله لك الا مدى صدق حبيبتك وواقعيتها. وعليك مصارحتها بالامر دون خجل أو .. تردد، وشرح الوضع من جميع جوانيه، والحب الحقيقي لا يعرف المستويات أو

التعليم أبدا. وطالما تستطيع أن توقر

* الأخ س.ع.هـ / عمان:

تغير تصرفاتها معك. هداكم الله.

لست من مستواها، وأشاف إن ارتبطت بها أن يبقى هذا الأمر". امكاتيات الزواج. الثرح لها الوضع يصدق، و ثباك أن تأخذك الاحلام والو عود حتى لا تصدمها بالواقع، وتدفعهـا لان

تشعر بالقرق ببن حياتها عند اهلها وحياتها معك بعد السزواج، والاتسان الطموح هو الانسان الذي يمنعى فتحسين وضعه من غلال اجتهاده ومثايرته. تقاهم معها. فأند يكون كلامها صادقا. وتستطيع أن تعيش الحياة البسيطة، ولا تستغرب الامر ، فهناك الكثير من الفتيات تكون حاجتهن للعب والمضان والتفهم

أكبر من عاجتهن لمظاهر العيش الرغيد، 0000000000000000

🗌 كلما تلتقي العيون.. نسافر في المجهول.. وتسكن 🖂

لماذا الحيرة يا أخي؛ فأنت تستطيع أن تحزم الأمر وتضع حدا له،

مهمًا كانت تصرفات والدتك قاسية معك، فهي والدتك ولها احترامها

مكانتها، ويُأكِدي أنَّه ليس هَنَاكُ لَم تكره أو لادها، لكن الطروف التي

عاشتها مع والدك هي التي جعلتها تتصرف هكذا، اعذريها وحاولي

التقرب منها وعدم معاندتها، وإن أشعرتها بتفهمك لها واطعتها اكيد

لا تتردد يا عزيزي في خطبتها طالما ظروفك مهيأة لذلك، وطالما

هي بلت عمك تستطيع أن تصارحها بحبك، وتعرف رأيها، وهي حتما

ليس شرطا يا عزيزي أن بلتهي الحب بالزواج، ويكفي الاحترام

والتقدير بينكما خاصة في حالتك، فهي الآن السائلة متزوجية،

والمفروض ان تتساها، واياك ان تضايقها لآلك ان فعلت، تسبب لها

المشاكل، ومن يحب يا عزيزي لا يمكن أن يؤذي حبيبه، وايمالك

بالنصيب هو العلاج لك. تمن لها السعادة وابتعد عنها. هداك الله.

طالما الأمور واضعة أمامك، عبرتك هذه قد تضيع عليك القرصة.

توكل على الله. تقدم لها وان شاء الله تكون من نصيبك.

★ الأخت المعذبة هـ.غ.ف / عمان:

★ الحائر اسير الحبّ (ع.ع) - المزار:

ان كائت تريدك ستوافق مباشرة. و فقك الله.

★ الأخ أبو عذاب (ح) / الاغوار:

🗆 ذاتي.. تتجمد أوصالي.. وتتسارع دقات قلبي.. □ وتحاصرني اهات حبي!! 🖳 كلما أراها أخلد للصلاة في محراب العشق. الله واهتف بصمت: أنت.. أنت حبيبتي. 0000000000000000

مشكلتي التلعثم

انا طالب في مدرسة ثانويـة

للبنين، درست فيها منذ الصف

الاول الابتدائي، وكان تحصيلي

الطمى دانما ما بين الجيد و الجيد

جدا. وفسى ظل هذه المسدة

واجهتنى مشكلة وهي صعوبة

النطق، حيث تجنني اتكلم مع

اصدقانی بشکل طبیعی، دون ان

اجد صعوبة في اغراج الكلمات،

وتكنني حينما أحاول القراءة من

الكتب أجد صعوبة بالفعل في

الحراج الكلمات، حتى أننى لا

عزيزتي المحررة:

، 🔲 وقد مر أول شهر على خير 🗍 ولكنها عادت لي ثانية .. وكانت العامل الأساسي في رسويسي، واستطعت في العام الذي يليه أن أنجح، ولكن هذا العام أجد نقسي لا أستطيع المقاومة. , أصبحت

وقد تكون فقاتك من هذه النوعيسة أغيب اكثر أيام السنة، وقد وجه والزواج من أهم أسمه الصراحة النامة. ئى انداران عدا التعهدات الني ENDODE GOOD A وأعتقد انك تستطيع ان تعسرف مذى كتبت على، وقد عدت للدراسة صدقها من غلال واقعية ردودها، ويعدها بعد اصرار اهلسي. انسا الان غرر أتت ما تراه عناسها، حسس لو مشاكس، وأدفسن، وأحيانها اشطررت ان تتساها. فهو كحل أفضل لك اكتون قليل أبب في معاملتسي من ان تعوش معها وتشعر بالتلص. كونك لا تستطيع إن توقر لها امكانيات اريدكم أن تساعدوني حثر أيثكس العيش كبيت اهلها. وكلما كانت الصر احة من هذه المشكلة وارتاح.. فأنا بينكما. كلما استطعتما ان تتفهما الوضيع طَلق وكنيب، وأتمتى أن أجد الذي ستكون عليه حياتكما. و ألكما الله . عندكم حلا بساعيني في أن أعود

أستطيع أن أنطق أي كلمة أي

الكتاب أمام زملاتي، ولكنني

حيتمسا أقسراً لتسقعي دون أن

يسمعني أحد، أقرأ يسهولة، وقد

ظهرت عندي هذه الحالسة

بالتحديد في اخر الفصل الدرامي

عندما كنت في الصف الثالث

الإعدادي، حيث اكملت القصل

الأول دون أن أواجــــه هذه

المشكلة، وشهرين من القصل

الثاني، اذ كنت اتحسدت بشكل

طبيعي، وفجسأة فلهسرت هذه

الحالة، ولم أستطع أن أقرأ على

الإطلاق امام زملائي في الفصل،

وقد أكملت الشهر الأخير على

أعصابي، ولكنني تخلصت من

هذه المشكلة الحر أسبوعين،

وتقدمت للامتجان ويقضل الله

نجحت، وأصبحت في الثانوية،

أسامه. - A مَ / اربد

أن مرحلة المراهلة يا عزيزي، يعلني المرء من المساسية الزائدة عن هدها توعا ما، ويتأثر عتى من أتله الإسهاب. وهذا الامر يعود لنمو أجهزة المراهلين العاطفية والجمدية وتطورهاء وبالنالي

سهل جدا أن يظعوا ثقتهم بأنفسهم، وعندما يقلد الانسان ثقته يتقسه. يقلد ثلثه یکل شء حوله، وتسیطر علیه الاوهام، ويكسون عرضة للاكتلساب

هذا ما يدا واضعا عن خلال سردك لمشكلتك، ويبدو أن هناك امر ا حدث معك وانت تقسرا أمسام زمسلانك. اشعسرك بالاحراج، وزعزع ثقتك بنفسك، يدليل انك تستطيع القراءة يشكل طبيعي عندما لا يكون هناك أحد حولك، بينما تتمثر أثناء وجود اخرين، عليك أن تعرف أن مشكلتك بسيطة، ويثقتك بنقسك ويكوة ارادتك ثم محاولاتك القراءة امام زملانك نستطيع ان تسيطر عليها. أد تتعثر في البداية. لكن بالصمود والرغبة وتكرار المعاولة

اسلوب الاهمال واللاميالاة كخطوة ارأى

لعل مشكلتك، ثم داوم على الحضور

حنما ستنجح أن شاء الله.

أثم أغمض عينيه؟! حاول أن تتعرب على القراءة أسام أهلك، وهذه غطرة لا تشعرك بالإحراج، أحبك أكثر مما ظننت، إننى وتأكد أنك طالمنا سيطرت عليهنا فترة أحبك. وأكثر مما تتصورين راستطعت أن تنجح، تستطيع ان تسيطر عنيها بشكل دائم. المهم أن لا تبأس وأن شاء الله تنجح، عليك أن تبتعث عن

راياك ان نتهرب وتغيب عن المدرسة.

مشكلتك يمكن حلها عن طريق التفاهم مع والدك، أو توسيط بينكما

من يثل به ويسمع رأيه، فالامر هذا بحتاج لحل جذري بينكما، واعتقد

الصابرة المتفهمة له. أنت السانة تعرفين واجيك، وتأكدى تلك ان

رفتك الله وهداك.

ان عمرك يؤهلك أن تختار فيه ما بين والدتك او والدك، الأمر يعود لك. وبالتقاهم والهدوء تنجل اصعب المشاكل. ثق بنقسك وحدد موقفك،

★ الأخ خليفة ع.س / السلط:

الأخت ليلي م. / الزرقاء: عليك ان تتمسكي بخطيبك وتكفى معله في محنته، وتتفهميه، فمسؤوليته الآن كبيرة ويحتاجك بجانبه، وأبوك مهما كان رأيه الان لا يستطيع أن يجبرك على تركة طالما عقد القران .. اصبري معه وأن شاء الله صبرك تكون تهايته سعادتك. وفكك الله وسدد خطاك.

الاخت و.م خالد:

خطيبك بحبك، وأنت اعترفت بهذا، فلماذا الاوهام؟ طبك عدم محاسبته على الماضي، فليس هلاك السأن ليس له ماش، والت بحيك وحلاك وتميزك عن غيرك تستطيمين ان تكسيبه للابد، لا تلترضي الأمور وتعاسبيه عليها قيل وقوعها، لألك بهذه الطريقة تصبعيله من بين ينبك وتدفعينه للعودة للماضي، وهذا ما لا ترينينه.

* الاحت عذاب البنات / جبل عمان:

صيرك على زوجك وتحملك له، إن شاء الله تكون لهارته الجزاء الطيب عندريك وأن يهديه الله سبحاته ويعرف للك الزوجة الحنونة

واصلت معاملتك الحسلة لزوجك واهتمامك به، فسوف تدفعيله لأن يعود لرشده وعقله، ويصلح من حاله. فقط ثايري واصبري وان شاء الله تتحسن أموركم.

* الأخ عاشق حرف العين . M.S.A / السعودية:

لا داعى للحيرة، فالامر لا يحتاج الا لأن تقلع اهلها بالخطبة في الوقت الحالي، طالما الهم موافقون ميدنيا، وبعد ذلك يعكن الانتظار لالتهام دراستها الجامعية، وبهذا يطملن قلبك، وتعرف أنها لك. ميروك سلقا.

* الأخت ك.ت.ي / الطورة:

لا أعتقد أن اعمامك يستطيعون أن بالمنوا بيتكم منكم، طالما انه باسمكم، وعلى والدتك أن تقتتع بذلك، فأنتم ورثة أبيكم، والقانون بجانبكم. حاولوا أن تتفاهموا معهم وأن تحلوا المشكلة بينكم بالتفاهم. فمهما حصل التم عائلة واحدة ورابطة الدم تجمعكم، وفقكم الله وهداكم جبيعا.

★ الآخ المعذب أبو هائى / الخالدية:

يا عزيزي تمسكك برأيك هو الذي بوصلك الى مرادك، وعليك أن تعرف الله من سيتزوج وليس والدك. انت الرجل وعليك تقع المسؤولية الاولى، فلا تتوقع ملها أن تلف بجوارك وتواجه اهلها، فهي فتاة، والفتاة عندنا لا تملك ارادتها كاملة، لهذا الأمر عالد لأهلك ولموقفك ملهم أولا. فلتكن محققا بوليست

وجد المبيد مجيمس لاب، مينا في بينه. وهو بعنبر من اكبر رجال اعمال مدينا

مدالاس... في ولاية متكساس. الاميكية. وقد سبق له أن دعت الى يارته في قيلته

القشمة. ولهذا السبب قاء المشرق على خدمة فبلا السيد «لاب»، بالإستنجاء بند عند

الكتشافه لعوت سيدد. و في اللحظة التي وصلت فيها ياب القبلا. كانت حلَّة السيد «الاب»

تتقل خارج بيته. فيخيرك ضابط الشرطة العنواجد هناك. ان رصاصة اضابت موخرة

راسه، وإن القائل لم يكتشف بعد. ويضيف بان الشرطة قد جمعت الكثير من التفاصيلُ

الشفاصة بالجريمة. فتقوم انت بالدغول الى مكنب القنبل، فتلاحط وجود ويقلة قرب

التلفون، كتب عليها خمسة استماه ومُقِائِل كل أَسْم عنها رقم تلقُون. وتشر ع في تحرياتك

عن المجرم مبتدنا بهذه الاسماء القمسة. و عندما تطلب الرقم الاول، يجبت أحد موطقر

فندلى «روج»، فتساله عن السود «فرطك ايبر »، و عندما يرد عليك «اببر » هذا، تخبره الله

في منزَ ل المبيد حجيمس لابء، وبان «لاب، قد قتل، ونسأله الحضور الى ببت المجتر

عليه هالا. فيتلطع صوت ، فر الك، عبر النلفون تعبير ا عن حزنه . ويجبب بانه سيحضر

هالا، ثم نقوم يدعو 6 الاشطاص الاربعة الاخرين، للمضور إلى بيت ولابء. هيث يتواهد

الاشفاص القمسة خلال تصف ساعة. ووتهما الجميع في غرفة المعبشة. وتلاحظ عنر

تلاثة منهم الاضطراب، ف ميتريسها يوريس و تناعثم في كلامها عندما تقول لنارر. حكت

وخدي في دار المبهتما، وانا لا استطيع اثبات ذلك، كان «جيمس» صديقا حميما لي،

تُم تلتلت بدورك إلى «قر اتك ابير » الذي كان يتامل الطافره. فيخاطبك قائلا : متعرفت علم

تسيد وجيمس لاب، منذ غترة قصيرة، وقد سيل لي أن رايته مزائين فلط في حياض كلها،

وقد كان هذا خلال هذا العام. وقبل زمن ليس بالقليل. تكلمنا عن موضوع خاص بعادا

البِترولِ، هيث كان لقاؤنا وفي كلتا الحالتين في مكتبه الكانن في وسط المدينة. ثم أكن

احلم تكان سكناه فاسمه غير موجود في دليل الهاتف. و أد وصلت عصر هذا اليوم، كيُّ

أقلمه يتغيير طريقة تفكيره، إذ كنت على موجد ازيارته عصر غد في مكتبه. وكلت أعفلا

جازما وأن عملنا سويا سيكون مجزيا وهريجا. ولم يكن هناك من سبب يدعوني للتفكير

التوريه على القور : على الحابقة يا سبد فرفتك أن هذاك أمور ا تجعلني أشك في الك انت

حل العدد الماضي

أعبيته يعمق. لكنا لم نستطع الزواج بسبب اختلاف الدبن فيما بينناه.

★ إلتي الغالى رؤوف: كل الأمنيات العلوة بالغير والـحب والسعادة أرجوها لك بمناسبة الخطوبة وعقبال الفرحة الكبرى

★ الى الغالبة M.M.A: نو من كل البحور تنشف الميه، ما بينشف من قلبي حبك يا بنيه.

المخلص .M.H.S ثارة الجب

 ★ إلى الآخ رائد أبر أهيم القرالة: كل الامنيات العلوة والسعيدة نتمناها لك في غيبتك ونتمنى رجوعك بالسلامة • جميل وعيد الغالق القرالة

★ إلى خلود النابلسي : أحببت الحب فلم أجد من أحب غيرك.
وأحببت التفاؤل فلم أجده إلا عندك .

عاشلة زييع الفولي M.D 🖈 إلى الأصدقاء ناتج ومدين وموسى أبو جادو ـ البقعة : أتمنى لكم التقدم والنجاح في عملكم .

أيمن غميس البدوي . البقعة ★ إلى الأخ سيف الدين الفقرا . جامعة مؤتة : أحلى الأماتي وأجمل الأوقات أتمناها لك.

أيو نياب القرالة . كثربا إلى أريج - المفرق: لو إلى أعرف خاتمتي ما كنت بدأت. أيمن الزيائنة . البحرين

 ★ إلى عاشقة بدر الغريب R . القويرة : سنذكرني إذا عاشرت غيري وتبكى عشرتسي إمناط طويسلا ★ إلى رؤوف : ألف ميروك بمناسبة الخطوبة.. وأتمنى لك حياة معيدة ومستقبلا زاهرا إن شاء الله .

★ إلى الصديق نضال شمعون . الوحدات : لك أحلى القبلات وتمنياتي لك بالتوفيق والنجاح .

وطوله 180 سُم ووزنه 84 عنم، عنطي

البشرة، دخله جيد جدا، حاصل على مؤهل

جامس، يرغب بالارتباط مع فناة عربية

على خلق، بيضاء البشرة وجميلة وطولها

فناة عربية مسيحية، تبلغ من العمر 31

سفة، طولها 165 ووزلها 55 كلم.

مطلقة، جميلة الشكل والمظهر، هالتها

المانية جيدة جدا، لا يوجد عندها أطفال.

موطلسة ترغب في الأرتبساط مع شاب

سيحى، أخلاقه وسلوكه ممتازة، ومن

عائلة محافظة، مثقف, يقدس الحياة

الزوجية، لا بأس إذا كان أرملا أو مطلقا،

00000

الرجاء من أصحاب الارقاء

والرموز التاليسة الاتصال مع

1597: هـ. ص/عاشلـــ

1.608: عاشقة الخليج

1612: ش.ش.ش

1614: أ.ج.ع

معنوولة خدمات للضرورة:

1590: س.ر

ويلفشل أن يكون أعزب،

مناسب، مُقدس الحياة الزوجية ،

★ 1624 و.ن:

 ★ الى الزوجة الغائية والأولاد يوسف وحنان ـ جرش : أحلى التحيات وأطيب التمنيات أرجوها تكم . حمد يوسف أبو قراس

الى ئوال م :

★ 1620 م.ن.ع:

فناة عربية مسلمة، عمرها 24 سنة

وطولها 165 سم،ووزنها 55 كفسم

جمالها لا بأس به، مطعة براتب جيد.

ترغب بالارتباط مع شاب أردني، عمره لا

يزيد عن 30 سلة. وأن يكون ذا مؤهل

علمي لا بأس مه، وشكله مقبولا، ومن

شاب سوري الجلسية، مسلم عمره 25

سنة، وطوله 175 سم، ووزئه 65 كفم،

غير منزوج، دخله جيد، مؤهله العلمي

بالتقاهم مع فتاة عربية عمرها ما بين

25-20، على قدر من الجمال، ثقافتها لا

نقل عن الاعدادي، وتتحلى بالالحلال

شاب لبناني الجنسية، مسلم، عمره 34

سنة، يعمل في أحدى دول الفليح، مطلق

وعنده طفلة، يرغب بالارتباط مع فتاة

عربية، لا يهم إذا سبق لها الزواج، شرط

أن تكون حسلة السيرة والسلوك، ومن

عائلة محافظة، وعمرها يشراوح ماييز

شباب أردني معلم، عمره 26، وسيم

1622م ن ع:

12-27 سنة

★ 1623 ح ع:

عائلة محترمة، وأخلاقه بمثة.

1621 م. خ. ع:

فلا خير في ود يجيء تكلفا إذا لم يكن صغو القواد طبيعة ويأتيه من بعد المودة بالجفا ولا غير في خل يخون خليله Z النعيمات . جبال الشراه

* إلى الغالي ابر اهيم : مالي أكتم حيا قد برى جسدي، في حب اير إهيم الأبدي، وكل عام وأنت بخير .

★ إلى العزيزة الغالية على قلبي : أهواك واتمنى لو أنساك.. وانس روحي وياك .. وان ضاعت تبقى افداك او تنساني . حيدر الهواري ـ العقبة

الى سحابة عمري : لا يليك بالزمان غير الكبرياء ان تطــــال الأرض السمــ

وان يحب قلبي غيرت برقية عناق الدويلي . سعاب

★ الى عصفوري الشادي على / مصر:

ع بسرى القارى

ها قد أطفأت الشمعة الاولى من عمرك المديد، وعيونك تبحث عنى بين الحاضرين. فترتد دامعة حيرى!!، لكنى على جناح الطير أتيتك حاملا قلبا عامرا، وعلى درب الأمل سائرا، وكل عام واثت پخير . . الف خير .

أبوك رفيق علي الكيلاني

★ إلى أبن العم العزيز علاء ـ الرصيفة : كل عام وأنت بألف خير .. وأجو لك الشفاء العاجل . ابنة عمك منال . الرصوفة

> ★ إلى الأخ على خليل الحسنات: الحمد لله على سلامتك لعودتك من الولايات المتحدة ٠

> > «أصبت بألم وتورم في إبهام يدي، الأمر الذي يضايقني

ويزعجني جدا، ما سبب ذلك

وكيف السبيل إلى التخلص

من هذه الحالة والشفاء منها؟»

إن ما تشكو منه يا أخ معمد على

أغلب الأحوال، هو ما نسميه في

لغسة السطب «الدخساس أو

الداحوس» وهو حالة من الألم

المصموب بالتورم والخفقان،

تصبيب بشكل خاص إصبعا أو

إيهاما، وقد بيدو «النحاس»

شكل التهاب في الجند، بمبب

التلوث بالجراثيسم العنقوديسة

الغبيثة، التي تدخل الجلد من

خلال ثقب عميق أو شوكة أو

شظية، ويكون الالتهاب والقيح

عميقيسن وسط الأوتسار

وغلافاتها، أو حتى قرب العظم،

وإذا تم يثبق «الداحوس» على

الفور فقد تنسلخ الأوتار وتموت

أو تصاب العظام بالتلف، الأمر

الذي بسبب عطلا أو تشويها في

الأبهام أو الأصبع، وإذا لم يجف

القيسح فقسد ينتسقل التلسوث

الجرثومي إلى أجزاء أخرى من

اليد مسببا تعطيلها، أو يصل إلى

مجرى الدم مسيينا تسمسه،

محمد سعيد. ن - الرمثا

أخوك عودة الحسلات ، و ادي موسى ★ إلى الغالية أنوار. ن:

إلى أصدَق عبون وأصدق وفاء وإلى أجمل زهرة في بستان حياتي . محمد عبالح . تملهور/ مصر

* إلى الأخ فايز سالم أبو طه . سويمره : لوعت يعمدك يا عيونسي كفتلسي الو ما بكسبت المبسد قلبسسي بكساك يكفس عذاب المقلب ممسا جراك يا عيسن كلسي دمسمك علبتنسي أخوك حسين سالم أبو طه - البحرين/ مدينة عيسى

◄ إلى الغالية رقية. ج: لماذا الهجر، وقلبي ملتاع من القراق الصعب؟ * إلى الخطيبة متال:

كرميخ الودوليجة وبخل تعقلها مثلك وجع ساحين كالحتاس ترمدغيب مديء

قسمسيا بريسيي أنتسي أهسيواك ولسسولا الشيعسسة ماعي شعسرك منواد اللسيل ووجسهك قمسر

عيناك مراة سحرية تعكس وشىحر حتى السعر ★ إلى الغالية ريما . الحمراء :

إذا وقسطت أمسام حسنك صامتسا

إن الحروف تموت حين ثقل عاشق السعراء . عمراء

★ إلى الغالبة هناء: لينتى أُعيش في ظلال عينيك وأبقى كالبسمة على شاسية

 ★ إلى الصديق مازن رشاد: لقد غلبتك، بس شو بنك تعلى مع تمثياتي لك بالتوفيق والنجاح .

★ إلى الغالية منى : ساجعل روحي غلافًا لروحك. وصدري قيرا

★ إلى م. الطوباسي ـ عوجان : لماذا زرعت الأمل ورحلت.. لعاذا شفلت القلب و هجرت؟ خنود ۱۲ . عرجان

 ★ إلى هاشم ـ الأزرق : اليسعني إلا أن أقول حفظك الله ورعاة وسدد خطاك، وأن يساعدتي على أن أتساك.

★ إلى غازي حواس ـ السعودية : ودعثك بقلب يعتصر الما وتابعتك بعيون تمطر دمعا، وانتظرتك حتى ضاعت أيامي، وسينته

وصلت برقيتك وشكرا ...

(Salar **کلمات** متقاطعة

7 . زعيم عربي بيطر + يماني هل معكوسة، شاي بالانجليزية معكوس. الأبيد ، في اللهم - ي - ن - غرب. لة اسلاملَة ظهرت أمر نجد تاخذ الكتاب والمنة. من اسماء الله

سام كريكاتيس فلسطينسي راحلء ي، بعش يكسب ميطرة. مقصة عرق جر . . ثلاثة احرف متشابهة، للتعنس، لبايهان. دولة عربية. ممثل اجتبى

للتعريف، زهق، حرق، بمعنى تعب. ي رحل ١ احرف مختلفة. عاصمة عربية، ثلثي توت ١٠ - احد وأس القعس معكوسة. عرَق بالاتجليزية مبعثرة، للباس، أس ٠

لا يجرف وجرف و يمطي شياه هرف 10 ـ م ، على يحر ، مدينة السطينية 11 . صاحب العربعات • حاد عن السبيل وقي ويعرف وشا 12. ن، علان ، ي 13 - حرف تالي - علم مؤتث، ي ا. ا . دولية اسلاميسة، صاحب كتساب 5] . أحد الخلفاء الراشدين، عكس بحر،

اعداد: ناصر ابراهيم ابو أناموس ـ الزرقاء

2 . غلام بالانجليقة، اهد الانبياء، أ + 3 . بمعنی عثر ، خاصتی. مختلفان + ص

4 . هو بالإنجليزية، من أتواع السوارات ميعثرة + يمعنى اله معكوس + مثلبايه 5 . عكس الاخير ميطرة. ث، حرف جر +

9 ، عكس تاضج؛ عكس حلو + عكس ا . حرف تو كيد و نصب + ن + ثاثي عاد. وحر + عن اسماء الله الحسلي، يعطى 0] ۽ اُحد رسائل الاعلام، ن + عرف

ه انظر میعثرة. 14 . عاليم الضوء وصاحب كتسباب

أشكال

تستطيع معرفته ؟

السابقة سا.

7 . يمعنى يفهم، علــم مؤلث• عتمرة بالإنجليلية. 8 . مطرب ثبثاتي + هاد عن المبيل ا لصف عائل معكوس.

لشيكة د مجدها لمركان.

الملاظر ، م + في القيمس. 15 . احد الانبياء، حرف تلمير، مادة ملورة + عملة اجنبية.

للتفيير معكوسة، أ.

١١ .عيعمتي بُر ج بالاتجارزية معكوسه

12 ـ بين اثنين، ملك عربي • الربح

13 . أُولُ وَيُورَةَ أَعَلَامٍ، الله ، جِدِهَا فِي يَامِر

يمعنى قم"، ملشايهان + ن.

القامش على المال مبعثرة.

قائل الميد دلابه

ما الذي دعاك إلى الشك يه...؟

أولا : يما أن وفنداه هي سكرعوة مقيده. وهي التي تقوم عادة بقتح رسالته، فإله من الواضح أنها هي التي فنعت هذه الرنسالة بالأنت ووضعتها على العكتب. ثانيا : مقلف الرسالة لم يكن موجودا على المكتب، ولا في أي مكان المر، ولا على في سلة المهملات، ويما أن «فريد» كان صيادا ماهرا، فقد كان عليه أن بطلل الرصاص على ر أسه كي يضبن موته المربع، لأن إطلاق الرصاص على جالب الصدر فيس بمضمون النتائج، ولا يحلق الموت الأكبد.



المان الطريق من مدخل هذه المتّاهة وأسفل الصورة» لتصل إلى نهاية من مدخل هذه المتّاهة وأسفل الصورة» لتصل إلى نهاية كل أنحاء جسمي في العلاه يسلام.

س. ج. ل،عل

عليك باستشارة الطبي

والبنسلين أو غيره من المضعلة

الحيويسة يمنسع عادة تكاون

. امتنعي عن إرضناع الطلان

. اخلدي إلى الراحة في الأوان

سادعمى الأتداء الملتهبة بواسطأ

مصدرية، أو رباط غير مثلاً

ئلاث ساعات.

. لا تحاولي ضخ الطسوب "

النَّدي، مالم يحتقن بالدم ويسب

ألماء وعليك استشارة الطبب

الذي يشرف على دالنك وال

بدوره بمدي الباك النصع عال

. إذا تكون غراج، فالطبيب يه

يتصريف معتوياته، بواسك

الجراحة، إذا المتضت العاجة أن

استعمال شفاطة الصدر

«الدحاس» وكيفية التخلص منه التهاب الثـدي الحاد

فاذهب يا أخي إلى الطبيب كي يقوم بشق «الدحساس، بعسد تخديرك تخديرا موضعيا او عاما، حسب ما يراه مناسبا.

«أحس بالنهاب حاد في ثديي،

وتورم وأشعر أحيانيا بارتفاع

الحرارة، تعقبها قشعريرة في



وأنا الان في المراحل الاولى للأرضاع، وقد سبيق ذلك ظهور شقوق في الحلمتين، وأشعر الان بألم عند اللمس





. اشربي الماء بحزية، ولاتتناول



سوى أطعمة طزية وسائلا بين هذين الرسمين ثمانية فوارق.. جدها في خمس دقائق تكن شديداالملاحظة. فوارق استمرت العمى. . غطى اللدي الملتهب بمنطأ جافة، وضعى فوقها كين لم لمدة ساعتين وكرري نك أأ

